

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет



**Учебная практика по получению первичных профессиональных  
умений и навыков (Музейная)  
рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой **Истории и культурологии**  
Учебный план **Направление 46.03.01 - РФ, 530400 - КР История**  
Квалификация **Бакалавр**  
Форма обучения **очная**  
Программу составил(и):

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	Неделя 17			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Контактная	40	40	40	40
Контактная	40	40	40	40
Сам. работа	68	68	68	68
Итого	108	108	108	108

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплины «Музееведение»;
1.2	Развитие и накопление специальных навыков, изучение и участие в разработке организационно-методических и нормативных документов для решения отдельных задач по месту прохождения практики;
1.3	Усвоение приемов, методов и способов обработки, представления и интерпретации результатов проведенных музеем практических исследований;
1.4	Приобретение практических навыков в работе музеев;
1.5	Способы проведения музейной практики: стационарный, выездной (Приложение 1)

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б2.В
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Музееведение	
2.1.2	Первобытное общество	
2.1.3	Археология	
2.1.4	Археология	
2.1.5	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Археологическая)	
2.1.6	Основы научного исследования	
2.1.7	Источниковедение	
2.1.8	Историография	
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Вспомогательные исторические дисциплины	
2.2.2	История культуры Кыргызстана	
2.2.3	Производственная практика по получению умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)	
2.2.4	Преддипломная практика	
2.2.5	Производственная практика по получению умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)	

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ПК-9: способность к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах**

#### Знать:

Уровень 1	Основные принципы и типологию проектной деятельности в сфере культуры;
Уровень 2	Основные технологии проектирования в сфере культуры;
Уровень 3	Знать проблематику социально-культурной сферы и возможные варианты проектных решений.

#### Уметь:

Уровень 1	Раскрыть специфику основных этапов подготовки и реализации проектов в сфере культуры;
Уровень 2	Разработать проектное предложение по конкретной проблеме в сфере культуры;
Уровень 3	Отметить практическую ценность вариантов проектных решений социально-культурных проблем.

#### Владеть:

Уровень 1	Понятийным аппаратом проектирования в сфере культуры;
Уровень 2	Технологиями проектирования в сфере культуры;
Уровень 3	Навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно содержания социально-культурных проблем и вариантов их проектных решений

### ОК-7: способность к самоорганизации и самообразованию

#### Знать:

Уровень 1	Содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности основные положения концепции «Образование в течение всей жизни (Lifelong Learning)», охватывающей весь жизненный цикл и состоящий из всех видов формального и неформального обучения
Уровень 2	Разнообразные практические методы и подходы самоорганизации и самообразования требования рынка труда к качеству образования: профессиональному уровню специалиста, его социально-культурному уровню, конкурентоспособности.

Уровень 3	Характеристики и механизмы процессов саморазвития и самореализации личности разнообразные виды и формы самоорганизации и самообразования для совершенствования профессиональной деятельности и личностного роста.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществления деятельности ставить цели и определять задачи для формирования собственной траектории личностного и профессионального развития с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы
Уровень 2	Самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности строить траекторию личностного и профессионального развития, используя различные виды и формы формального и неформального образования
Уровень 3	Реализовывать личностные способности, творческий потенциал в различных видах деятельности и социальных общностях анализировать и оценивать эффективность самообразования для корректирования/совершенствования своей траектории личностного и профессионального развития
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности приёмами и техниками личностной и профессиональной саморегуляции – «базового условия реализации жизненных программ личностного саморазвития и профессионального самосовершенствования»
Уровень 2	Технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности
Уровень 3	Приемами саморазвития и самореализации в профессиональной и других сферах деятельности

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
Специфику музея как социокультурного и научного института в обществе; Музейную сеть Кыргызской Республики.	
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
Выявлять в социальной среде предметы материальной и духовной культуры; Работать с учетной и научной информацией о музейных предметах.	
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
Методикой фондовой, выставочной и экскурсионной деятельности в музее; Профессиональными навыками научного атрибутирования музейных предметов.	