

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет

УТВЕРЖДАЮ

Декан Гуманитарного факультета

Бекбалаев А.А.

2021 г.

**МОДУЛЬ: ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ**  
**Музееведение**

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Истории и культурологии**  
Учебный план Направление 46.03.01 - РФ, 530400 - КР История  
Квалификация **Бакалавр**  
Форма обучения **очная**  
Программу составил(и): к.и.н., доцент Ставская Л.Г.

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	уп	рпд		
Неделя	19 2/6			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	28	28	28	28
Практические	44	44	44	44
Контактная	0,3	0,3	0,3	0,3
В том числе инт.	9	9	9	9
Итого ауд.	72	72	72	72
Контактная	72,3	72,3	72,3	72,3
Сам. работа	72	72	72	72
Часы на контроль	35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	180	180	180	180

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Овладение студентами знаний о музейной деятельности и формирование навыков их использования в своей будущей профессии. Задачи освоения дисциплины:
1.2	Познакомить студентов с основами музееведения, важнейшими категориями в области теории и истории музейного дела;
1.3	Сформировать у студентов понимание роли музеев как социально-культурного явления, значения музеев для социума и жизни отдельного человека;
1.4	Сформировать у студентов с целостное представление о важнейших направлениях деятельности музеев, культурном наследии региона, специфики формирования музейных фондов, их изучением, построением экспозиций и выставок, развитием коммуникативной деятельности;
1.5	Содействовать пониманию студентами закономерностей развития музейного дела;
1.6	Способствовать овладению студентами практических навыков исследовательской, фондовой, экспозиционной, экскурсионной деятельности.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.01
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Археология	
2.1.2	Архивоведение	
2.1.3	Историография	
2.1.4	Информационная культура личности	
2.1.5	Основы научного исследования	
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Теория и методология истории	
2.2.2	История исторической науки	
2.2.3	История традиционных религий	
2.2.4	История ислама	
2.2.5	История христианства	
2.2.6	Теоретические и методологические основы исторического образования	

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОПК-2: способность находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность**

#### **Знать:**

Уровень 1	Основные теоретические основы управления в социокультурной сфере;
Уровень 2	Основные теоретические положения культурологической науки, необходимые для принятия управленческих решений в нестандартных ситуациях;
Уровень 3	Знать основные возможности применения на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере.

#### **Уметь:**

Уровень 1	Определить возможности применения на практике знания теоретических основ управления в социокультурной сфере;
Уровень 2	Уметь провести сравнение различных теоретических концепций по конкретной проблеме с возможностями их применения в организационно-управленческой деятельности;
Уровень 3	Уметь отметить практическую ценность теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных.

#### **Владеть:**

Уровень 1	Навыками работы с культурологическими источниками и критической литературой;
Уровень 2	Способностями к обоснованию основных возможностей практического применения теоретических знаний о культуре в организационно-управленческой работе;
Уровень 3	Навыками применения на практике знаний теоретических основ управления в социокультурной сфере, способностью находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность.

**ПК-9: способность к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Основные принципы и типологию проектной деятельности в сфере культуры;
Уровень 2	Основные технологии проектирования в сфере культуры;
Уровень 3	Знать проблематику социально-культурной сферы и возможные варианты проектных решений.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Раскрыть специфику основных этапов подготовки и реализации проектов в сфере культуры;
Уровень 2	Разработать проектное предложение по конкретной проблеме в сфере культуры;
Уровень 3	отметить практическую ценность вариантов проектных решений социально-культурных проблем.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Понятийным аппаратом проектирования в сфере культуры;
Уровень 2	Технологиями проектирования в сфере культуры;
Уровень 3	навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно содержания социально-культурных проблем и вариантов их проектных решений.

**ПК-8: способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Историю развития дисциплины, основные направления и концепции,, проблемно-предметную область дисциплины;
Уровень 2	Основы современной методологии в рамках дисциплины, характерные закономерности и особенности в рамках предмета. Мировую и отечественную практику на конкретных примерах;
Уровень 3	Методы и методологические принципы, направления и механизмы практического применения знаний по дисциплине в реальных условиях, при постановке конкретных задач.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Применять терминологическую базу и основные методики дисциплины в конкретной практической деятельности;
Уровень 2	Системно планировать и методически верно выполнять практические действия;
Уровень 3	Принимать решения по внедрению знаний по дисциплине на практике, относительно поставленным практическим задачам.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Навыками работы с источниковедческой базой дисциплины;
Уровень 2	Специальными и общенаучными приемами организации и проведения исследования по предмету для последующей самостоятельной обработки, анализа и систематизации, материала;
Уровень 3	Навыками применения методологической базы дисциплины на практике для самостоятельной разработки профессиональной траектории самообразования.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
Историю музейного дела и основные профили музеев; Сущность, структуру, место и функции музея в обществе; Общие закономерности развития музеев; Основные направления, формы и методы работы в области музейного дела,направленные на сохранение и популяризацию объектов культурного наследия.	
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
Самостоятельно работать с источниками, исследующими проблемы музеологии: научной литературой, справочниками и словарями; Свободно оперировать терминами и определениями изучаемого курса; Разработать проект музейной экскурсии, музейного мероприятия.	
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
Системой практических навыков, необходимых в музейной деятельности (учет, хранение и комплектование фондов музея); Навыками экскурсионной и выставочной работы в музеях; Навыками анализа и оформления музейной экспозиции	