

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет



МОДУЛЬ: ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ
Манасоведение

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Истории и теории литературы**
Учебный план b46030130_18_12ист.plx
Направление 46.03.01 - РФ, 530400 - КР История
Квалификация **Бакалавр**
Форма обучения **очная**
Программу составил(и): д.ф.н., проф. Б.Т. Койчуев

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр р на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	Неделя 17,3			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	24	24	24	24
Практические	12	12	12	12
Контактная	0,2	0,2	0,2	0,2
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная	36,2	36,2	36,2	36,2
Сам. работа	35,8	35,8	35,8	35,8
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	1. Ознакомление студентов с материалами эпоса «Манас» и получение представления о древнем памятнике устной словесности;
1.2	2. Получение представления о содержании, поэтическом мастерстве героического эпоса «Манаса», ознакомление студентов с сюжетом эпоса, мифологическими компонентами;
1.3	3. Изучение общих проблем исследования эпоса – показать содержащиеся в эпосе сведения об этнической истории и этнокультурных связях кыргызов, а также рассмотрение целого ряда вопросов духовной культуры кыргызов как ценнейшего источника по самым различным аспектам традиционной этнической культуры кыргызов в контексте широкого круга проблем.
1.4	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.Б.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Философия	
2.1.2	История	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Государственный экзамен по истории Кыргызстана	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

Знать:

Уровень 1	Основные этапы формирования эпоса «Манас», историческую основу сюжета, а также классические концепции основных исследователей эпоса «Манас».
Уровень 2	Основные гипотезы о времени сложения эпоса «Манас»
Уровень 3	Об основных закономерностях развития жанра героического эпоса

Уметь:

Уровень 1	Аргументировать ценность эпоса «Манас» как исторического и культурного памятника, уметь соотносить мотивы и сюжетные элементы эпоса с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции кыргызского народа.
Уровень 2	Провести сравнение различных гипотез о времени сложения эпоса «Манас»
Уровень 3	Отличать стадийные разновидности эпоса (архаический, классический, поздний) и применять полученные знания при анализе эпоса «Манас»

Владеть:

Уровень 1	Навыками работы с научными и публицистическими источниками по манасоведению
Уровень 2	Приемами поиска и систематизации, свободного изложения материала по манасоведению
Уровень 3	Навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно проблемы развития героического эпоса «Манас», основной научной терминологией.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать: основное содержание и главных героев эпоса «Манас», основных сказителей эпоса. основные этапы формирования эпоса «Манас», историческую основу сюжета, а также классические концепции основных исследователей эпоса «Манас» основные гипотезы о времени сложения эпоса «Манас» основные закономерности развития жанра героического эпоса
3.2	Уметь: разбираться в фабуле и сюжете эпоса аргументировать ценность эпоса «Манас» как исторического и культурного памятника, уметь соотносить мотивы и сюжетные элементы эпоса с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции кыргызского народа провести сравнение различных гипотез о времени сложения эпоса «Манас» отличать стадийные разновидности эпоса (архаический, классический, поздний) и применять полученные знания при анализе эпоса «Манас»

3.3 Владеть:
основными понятиями и терминами дисциплины и первичными приема анализа художественного текста навыками работы с научными и публицистическими источниками по манасоведению приемами поиска и систематизации, свободного изложения материала по манасоведению навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно проблемы развития героического эпоса «Манас», основной научной терминологией.