

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет

УТВЕРЖДАЮ

Декан Гуманитарного факультета

Бекбалаев А.А.

29 августа 2018 г.

История первобытных религий

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Истории и культурологии**

Учебный план Направление 46.03.01 - РФ, 530400 - КР История

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

в том числе:

аудиторные занятия 54

самостоятельная работа 53,8

Виды контроля в семестрах:

зачеты 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	26	26	26	26
Практические	28	28	28	28
Контактная	0,2	0,2	0,2	0,2
В том числе	12	12	12	12
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная	54,2	54,2	54,2	54,2
Сам. работа	53,8	53,8	53,8	53,8
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.и.н., доцент, Носова Е.В. Носова

Рецензент(ы):
к.и.н., доцент, Подкуйко Ю.В. Подкуйко

Рабочая программа дисциплины
История первобытных религий

разработана в соответствии с ФГОС 3+:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 46.03.01 ИСТОРИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014г. №950)

составлена на основании учебного плана:
Направление 46.03.01 История
утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2018 протокол № 11.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Истории и культурологии

Протокол от 29 августа 2018 г. № 1
Срок действия программы: 2018-2022 уч.г.
Зав. кафедрой д.и.н., профессор Плоских В.М. Плоских

№ п/п	Наименование дисциплины	Семестр	Среднее значение оценок
1	История первобытных религий	1	
2	История первобытных религий	2	
3	История первобытных религий	3	
4	История первобытных религий	4	
5	История первобытных религий	5	
6	История первобытных религий	6	
7	История первобытных религий	7	
8	История первобытных религий	8	
9	История первобытных религий	9	
10	История первобытных религий	10	

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
04.09 2019 г.

Летова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры
Истории и культурологи

Протокол от 28.08 2019 г. № 1

Зав. кафедрой Летова Ставская Л. Г.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
10.09 2020 г.

Летова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры
Истории и культурологи

Протокол от 27.08 2020 г. № 1

Зав. кафедрой Летова Ставская Л. Г.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
06.09 2021 г.

Летова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры
Истории и культурологи

Протокол от 6 сент 2021 г. № 1

Зав. кафедрой Летова Ставская Л. Г.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
_____ 2022 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры
Истории и культурологи

Протокол от _____ 2022 г. № _____

Зав. кафедрой _____ Ставская Л. Г.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

12 сентября 2022 г.

Т.А. / Дамилоченко Т.А.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры **Истории и культурологии**

Протокол от 29.08.2022 г.
Зав. кафедрой

Истомин / Ставровский Л.Б.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2023 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры **Истории и культурологии**

Протокол от _____ 2023 г. № ____
Зав. кафедрой

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2024 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры **Истории и культурологии**

Протокол от _____ 2024 г. № ____
Зав. кафедрой

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры **Истории и культурологии**

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Ознакомление студентов с историей возникновения и формирования первобытных религий. В целом, курс ориентирован на раскрытие роли религии, выявление важности традиции в современной истории и культуре. Задачи дисциплины:
1.2	-знание основной терминологии и понятийного аппарата;
1.3	-представление об основных особенностях культа, его организации и формах деятельности;
1.4	-умение анализировать исторические этапы развития социума и характер религиозного феномена;
1.5	-развитие способностей анализа исторических источников и научной литературы;
1.6	-приобретение навыков аналитического мышления в области изучаемого предмета;
1.7	-ретроспективное изложение истории зарождения и развития первобытных религий;
1.8	-формирование навыков работы с текстами религиозных источников.
1.9	-формирование устойчивого интереса учащихся к истории первобытных религий;
1.10	-помощь молодежи для более успешной ориентации в общественной, политической и религиозной обстановке, а также при решении мировоззренческих вопросов;
1.11	-приобщение к мировой художественной культуре;
1.12	-воспитание толерантности, веротерпимости, а также неприятия всех видов экстремизма, в том числе религиозного;
1.13	-обучение умению вести диалог с представителями иных мировоззренческих и культурных традиций;
1.14	-привитие навыка обращаться к религиозным ценностям и знаниям о религии в профессиональной деятельности, а также использование этих знаний в повседневной жизни;
1.15	-приобретение навыков аналитического мышления в области изучаемого предмета.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.ДВ.05
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Первобытное общество	
2.1.2	Археология	
2.1.3	История Древнего мира	
2.1.4	История России (до XX века)	
2.1.5	История Средних веков	
2.1.6	Манасоведение	
2.1.7	Древняя и средневековая история Кыргызстана	
2.1.8	История тюркских народов	
2.1.9	Христианский мир и современность	
2.1.10	История христианства	
2.1.11	История ислама	
2.1.12	Первобытное общество	
2.1.13	Археология	
2.1.14	История Древнего мира	
2.1.15	История России (до XX века)	
2.1.16	История Средних веков	
2.1.17	Манасоведение	
2.1.18	Древняя и средневековая история Кыргызстана	
2.1.19	История тюркских народов	
2.1.20	Христианский мир и современность	
2.1.21	История христианства	
2.1.22	История ислама	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
2.2.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по истории Кыргызстана	
2.2.3	Этнология и социальная антропология	
2.2.4	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по истории Кыргызстана	

2.2.5	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.6	Этнология и социальная антропология

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-3: способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования

Знать:	
Уровень 1	Предмет и объект изучения указанных дисциплин, методы исторического исследования;
Уровень 2	Специфические особенности видов исторических источников;
Уровень 3	Основные направления и проблематику современной исторической науки.
Уметь:	
Уровень 1	Выделить основные источники и раскрыть их назначение из общей массы аналитического материала;
Уровень 2	Осуществлять целенаправленный сбор и систематизацию исторических источников;
Уровень 3	Определять практическую ценность исторических источников, исходя из задач исторического исследования.
Владеть:	
Уровень 1	Навыками работы с историческими источниками и научной литературой;
Уровень 2	Базовыми навыками анализа исторических источников;
Уровень 3	Навыками аргументации и обоснования собственной позиции на основе результатов анализа исторических источников.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	типологию, основные источники, факторы возникновения и развития первобытных религий, социокультурного феномена религии в истории и культуре человечества;
3.1.2	основные концепции появления первобытных религий;
3.1.3	результаты классических и современных религиоведческих исследований;
3.1.4	типологические особенности первобытных религиозных традиций народов мира;
3.2	Уметь:
3.2.1	получать, анализировать и оценивать информацию; осуществлять исследовательскую деятельность, учитывая современные
3.2.2	религиоведческие принципы; применять полученные знания при изучении других дисциплин; выстраивать социальные взаимоотношения с учетом этнокультурных и конфессиональных различий, работать с артефактами религиозной культуры;
3.2.3	анализировать роль религии в жизни человека и общества;
3.2.4	оценивать место религиозных явлений в системе истории и культуры;
3.2.5	выявлять тенденции религиозно-мировоззренческой трансформации современного сознания;
3.3	Владеть:
3.3.1	Вести диалог с представителями иных мировоззрений и религиозных традиций.
3.3.2	Приобрести опыт деятельности:
3.3.3	- учебно-образовательной;
3.3.4	- аналитической;
3.3.5	- научно-исследовательской;
3.3.6	- практической и организационной

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. История религии в системе религиоведческого знания						
1.1	Религия как социокультурный феномен /Лек/	7	8	ПК-3	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Л3.2	0	

1.2	Религия как социокультурный феномен /Пр/	7	8	ПК-3	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Л3.2	4	Защита презентаций
1.3	Методические рекомендации по выполнению СРС /КрТО/	7	0,2			0	
1.4	Религия как социокультурный феномен /Ср/	7	17	ПК-3	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Л3.2	0	
Раздел 2. Первобытно-мифологический комплекс. Архаичные формы религиозных представлений							
2.1	Религия в первобытном обществе Виды религиозных представлений в первобытном обществе. Культ Богини-Матери. Тотемизм. Табу. Магия. Фетишизм. Анимизм. Шаманизм. Погребальный обряд. /Лек/	7	8	ПК-3	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Л3.2	0	
2.2	Виды религиозных представлений в первобытном обществе. Культ Богини-Матери. Тотемизм. Табу. Магия. Фетишизм. Анимизм. Шаманизм. Погребальный обряд /Пр/	7	10	ПК-3	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Л3.2	4	Защита презентаций
2.3	Виды религиозных представлений в первобытном обществе. Культ Богини-Матери. Тотемизм. Табу. Магия. Фетишизм. Анимизм. Шаманизм. Погребальный обряд /Ср/	7	17	ПК-3	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Л3.2	0	
Раздел 3. Первобытные религии мира и Евразии							
3.1	Первобытные религии мира и Евразии /Лек/	7	10	ПК-3	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Л3.2	0	
3.2	Первобытные религии мира и Евразии /Пр/	7	10	ПК-3	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Л3.2	4	Защита презентаций
3.3	Первобытные религии мира и Евразии /Ср/	7	19,8	ПК-3	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Л3.2	0	
3.4	/Зачёт/	7	0			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Тест в Приложении 1

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены Учебным планом

5.3. Фонд оценочных средств

ЭССЕ. Темы:

1. Палеолитическое искусство как форма выражения религиозных феноменов
2. Культ плодородия
3. Погребальная обрядность как источник изучения религиозных феноменов
4. Тенгри кут и сакральность пространства.
5. Взаимодействие религий на путях Великого шелкового пути.
6. Взаимодействие религиозных воззрений в Америке в начальный период открытия Нового Света.

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ТАБЛИЦА. Тема:

1. Первобытно-мифологический комплекс. Архаичные формы религиозных представлений

Презентация. Темы:

1. Религия – специфическая форма сознания и понятие религиозного опыта.
2. Религия в системе культуры, классификация религий, религии националь-ные и мировые.
3. Гипотезы и теории происхождения религии.
4. Наука и религия.

5.	Религия и мировоззрение.
2.	1.Формы языческих религий: анимизм, фетишизм, тотемизм, политеизм.
3.	2.Эволюция жертвоприношений в языческих обрядах.
4.	3.Религиозные верования древних египтян.
5.	4.Общее и особенное в мифах разных народов.
6.	5.Боги славян в исторических источниках и исторической памяти.
7.	6.Языческая мифология в русской литературе и художественной культуре.
5.4. Перечень видов оценочных средств	
Эссе Сравнительная таблица Презентации	
Шкалы оценивания по всем видам оценочных средств в Приложении 2	

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	С.Н.Астапов, Е.В.Бурлуцкая, А.Н.Бурлуцкий	История религий	Москва .: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К" 2012

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Чекалов Д.А., Кондрашов В.А.	История религий: Конспект лекций	Ростов н/Д: Феникс 2004
Л2.2	Астапов С.Н., Бурлуцкая Е.В., Бурлуцкий А.Н.	История религий: Учебное пособие	М.: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К" 2012

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Чекалов Д.А., Кондрашов В.А.	История религий: Конспект лекций	Ростов н/Д: Феникс 2004
Л3.2	Астапов С.Н., Бурлуцкая Е.В., Бурлуцкий А.Н.	История религий: Учебное пособие	М.: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К" 2012

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий

6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии

6.3.1.1	Традиционные образовательные технологии – лекции, семинары, ориентированные прежде всего на сообщение знаний и способов действий, передаваемых студентам в готовом виде и предназначенных для воспроизводящего усвоения и разбора конкретных образцов.
6.3.1.2	Инновационные образовательные технологии – занятия в интерактивной форме, которые формируют системное мышление и способность генерировать идеи при решении различных творческих задач. К ним относятся электронные тексты лекций с презентациями, работа с аудио, видео материалами, работа в малых группах, дискуссия.
6.3.1.3	Информационные образовательные технологии – самостоятельное использование студентом компьютерной техники и интернет-ресурсов для выполнения практических заданий и самостоятельной работы, создание лекций-
6.3.1.4	презентаций, использование аудио-, видео- технические средства для показа исторических документальных фильмов.

6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения

6.3.2.1	Государственный Музей Истории Религии (ГМИР) - сайт "Глобус ... globus.aquaviva.ru/gosudarstvennyy-muзей-istorii-religii-gmir
6.3.2.2	Экскурсия в музей истории религии. Символы мировых религий ... https://my-city-peterburg.jimdo.com/музей-религии/
6.3.2.3	История религии religion.historic.ru/
6.3.2.4	История религии. religion.babr.ru/
6.3.2.5	Краткий обзор истории религии на территории Кыргызстана kghistory.akipress.org/news:13667/
6.3.2.6	Религии древнего мира - возникновение и формы первобытной ... www.grandars.ru > Философия > Религия

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Традиционные образовательные технологии – лекции, семинары, ориентированные прежде всего на сообщение знаний и способов действий, передаваемых студентам в готовом виде и предназначенных для воспроизводящего усвоения и разбора конкретных образцов.
7.2	Инновационные образовательные технологии – занятия в интерактивной форме, которые формируют системное мышление и способность генерировать идеи при решении различных творческих задач. К ним относятся электронные тексты лекций с презентациями, работа с аудио, видео материалами, работа в малых группах, дискуссия.
7.3	Информационные образовательные технологии – самостоятельное использование студентом компьютерной техники и интернет-ресурсов для выполнения практических заданий и самостоятельной работы, создание лекций-презентаций, использование аудио-, видео- технические средства для показа исторических документальных фильмов.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ** в Приложение 3**МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ВКЛЮЧАЕТ:**

1. Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (лекциях, практических, семинарских занятиях, лабораторных работах и т.п., в том числе учитывается посещение и активность) и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы
2. Рубежный контроль: проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом. Выполнение модульных контрольных заданий проводится в письменном виде и является обязательной компонентой модульного контроля. К выполнению РК студент допускается всегда, независимо от посещаемости и выполнения других видов учебной работы.
3. Промежуточный контроль - завершенная задокументированная часть учебной дисциплины (или вся дисциплина полностью) – совокупность тесно связанных между собой зачетных модулей.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ СТУДЕНТОВ**ЭССЕ**

Написание эссе - это вид внеаудиторной самостоятельной работы студентов по написанию сочинения небольшого объема и

свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно.

Тематика эссе должна быть актуальной, затрагивающей современные проблемы области изучения дисциплины. Студент должен раскрыть не только суть проблемы, привести различные точки зрения, но и выразить собственные взгляды на нее. Этот вид работы требует от студента умения четко выражать мысли как в письменной форме, так и посредством логических рассуждений, ясно излагать свою точку зрения.

Эссе, как правило, имеет задание, посвященное решению одной из проблем, касающейся области учебных или научных интересов дисциплины, общее проблемное поле, на основании чего студент сам формулирует тему.

При раскрытии темы он должен проявить оригинальность подхода к решению проблемы, реалистичность, полезность и значимость предложенных идей, яркость, образность, художественную оригинальность изложения.

При формулировании цели обратить внимание на следующие вопросы:

- почему выбрали эту тему
- в чем состоит актуальность выбранной темы
- какие другие примеры идей, подходов или практических решений известны в рамках данной темы?
- в чем состоит новизна предлагаемого в эссе подхода?
- конкретная задача в рамках темы, на решение которой направлено эссе?

Содержание эссе должно отражать:

- анализ актуального положения дел в выбранной области. Актуальные вопросы, задачи.
- плюсы и минусы
- изложение собственного подхода / идеи
- практические рекомендации.
- перспективы использования данного подхода / его разработки
- плюсы и минусы предложенной идеи.
- другое

СОСТАВЛЕНИЕ ТАБЛИЦЫ ПО ТЕМЕ

Составление таблицы по теме - это вид самостоятельной работы студента по систематизации объемной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы. Формирование структуры таблицы отражает склонность студента к систематизации материала и развивает его умения по структурированию информации. Краткость изложения информации характеризует способность к ее свертыванию. В рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал). Такие таблицы создаются как помощь в изучении большого объема информации, желая придать ему оптимальную форму для запоминания.

Роль студента:

- изучить информацию по теме;
- выбрать оптимальную форму таблицы;

- информацию представить в сжатом виде и заполнить ею основные графы таблицы;
- пользуясь готовой таблицей, эффективно подготовиться к изложению материала и контролю по заданной теме.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Презентация (от англ. «presentation» — представление) — это набор картинок-слайдов на определенную тему, которые хранятся в файле специального формата. На каждом слайде можно содержать произвольную текстовую, графическую или видеoinформацию, анимацию, звук из подготовленного аудиофайла, а так же и записанный с микрофона. Презентации легко создавать с помощью программы MS PowerPoint.

Презентации предназначены для:

отображения наглядности учебного/лекционного материала,
управления учебно-познавательной деятельностью аудитории,
контроля и проверки усвоения поданного материала,
обобщения и систематизации знаний,

Презентации можно демонстрировать по-разному:

на компьютере,

на экране с помощью мультимедийного проектора,

на телеэкране большого формата.

Созданные презентации могут содержать:

текст,

изображения,

диаграммы,

рисунки,

компьютерную анимацию процессов и явлений,

звуковое сопровождение,

автофигуры,

диаграммы

гиперссылки;

видеоролики.

Правила создания мультимедийных презентаций

Основное правило презентаций:

Простота, лаконичность (минимализм в подаче визуальной информации). Краткое изложение материала, максимальная информативность текста.

Следующие правила презентаций:

Читабельность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств);

Отсутствие накопления, четкий порядок во всем.

Тщательно структурированная информация.

Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.

Важную информацию (например, выводы, определения, правила и т.д.) нужно подавать большим и выделенным шрифтом и размещать в левом верхнем углу слайда.

Второстепенную информацию желательно размещать внизу слайда.

Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.

Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.

Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.

Графика должна органично дополнять текст.

Объяснение надо размещать как можно ближе к иллюстрациям, с которыми они должны появляться на экране одновременно.

Инструкции к выполнению задач необходимо тщательно продумать относительно их четкости, лаконичности, однозначности.

Использовать эмоциональный фон (художественная проза запоминается лучше, чем специальные тексты, а стихи — лучше, чем проза).

Всю текстовую информацию нужно тщательно проверить на отсутствие орфографических, грамматических и стилистических ошибок.

Производительность подаваемого материала увеличивается, если одновременно задействованы зрительный и слуховой каналы восприятия информации (зарубежные источники это называют принципом модальности). Поэтому рекомендуется там, где это возможно, использовать для текста и графических изображений звуковое сопровождение.

Общие правила использования шрифтов

1. Каждый шрифт (гарнитура[1] + написание) имеет одну смысловую нагрузку.

Для устойчивой гарнитуры традиционными, по меньшей мере, с XIX в. есть такие:

полужирный шрифт названия структур документа,

курсив — логическое ударение, в частности, на формулировании основных положений, определений и т.д.,

«прямой» обычный - основной массив информации.

2. Тексты презентаций, которые используют в психологически напряженной нестандартной ситуации, надо подать гарнитурой с упрощенным алгоритмом распознавания, например, шрифтом Arial. Это целесообразно во время работы с инструкциями правил безопасности, нормативными актами, соглашениями с правовыми или имущественными последствиями, условиями олимпиадных заданий и т.п.

3. Избегайте использования более трех различных шрифтов на одном слайде. Иначе читатель преждевременно устанет, постоянно пытаясь выбрать алгоритм распознавания шрифта. Исключение составляет инструкция по использованию

шрифтов.

Перед созданием презентации желательно:

1. Определить тему и назначения презентации
2. Создать схему (сценарий) презентации
3. Спланировать содержание всех слайдов, их стиль.

Типичные недочеты и ошибки при создании презентаций

Отсутствие Титульного слайда, содержащего: название проекта или темы урока (занятия); сведения об авторе; дата разработки; информация о местоположении ресурса в сети и др;

отсутствие Введения, в котором представлены: цели и задачи изучения темы, краткая характеристика содержания;

отсутствие Оглавления (для развернутых разработок, при наличии в презентации разделов, подтем) с гиперссылками на разделы / подтемы презентации;

отсутствие логического завершения презентации, содержащего: заключение, обобщения, выводы;

перегрузка слайдов подробной текстовой информацией (не более трех мелких фактов на слайде и не более одного важного);

неравномерное и нерациональное использование пространства на слайде;

отсутствие связи фона презентации с содержанием.

неудачный выбор цветовой гаммы: использование слишком ярких и утомительных цветов, использование в дизайне

более 3 цветов(цвет текста, цвет фона, цвет заголовка и/или выделения); использование темного фона со светлым текстом;

использование разных фонов на слайдах в рамках одной презентации;

использование рисунков, фотографий плохого качества и с искажениями пропорций;

отсутствие должного выравнивания текста;

отсутствие или неясность связей в схемах или между компонентами материала на слайде

ТЕСТИРОВАНИЕ

Тесты воспринимаются студентами как своеобразная игра. Тем самым снимается целый ряд психологических проблем – страхов, стрессов, которые, к сожалению, характерны для обычных форм контроля знаний студентов.

Основное достоинство тестовой формы контроля – это простота и скорость, с которой осуществляется первая оценка уровня обученности по конкретной теме, позволяющая, к тому же, реально оценить готовность к итоговому контролю в иных формах и, в случае необходимости, откорректировать те или иные элементы темы.

Тесты 1 уровня

Требуют выбора 1 или нескольких правильных ответов на вопросы из ниже предложенных.

- На проверку качества усвоения знаний и применения знаний на практике: выбрать один из перечисленных способов _____
- На соотнесение: найдите общее и различия в изучаемых объектах.
- На проверку рефлексии: установите соответствие _____

Тесты 2 уровня

• Задания на подстановку: эти задания требуют выбора и дополнения фраз, формул, графических изображений, схем и т.д. предложенными недостающими или составляющими.

Определение с пропущенным словом _____

Подтекстовые слова и фразы: _____

• Задания на конструирование ответа: заполнение таблицы, изображение схемы, графика, написание формулы и т.д.)

Заполнить таблицу _____

• Задания на решение конкретной ситуации.

Требования к тестам, предъявляемым студентам

1. Задания должны быть типичными для данной дисциплины;
2. Объем задания должен обеспечивать выполнение теста за ограниченное время (не более часа);
3. Задание по сложности, структуре, трудности должно быть объективно посильным для выполнения студентами на соответствующем этапе обучения;
4. Задание по содержанию должно быть таким, чтобы правильное его выполнение имело только один эталон;
5. Сложность заданий в системе тестов должна повышаться по мере продвижения студентов в овладении профессией;
6. Формулировка содержания задания должна раскрывать поставленную перед учащимися задачу: что он должен сделать, какие условия выполнить, каких результатов достигнуть

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Тест

1. У каких древних людей появились первые зачатки религии?

А) австралопитеков; В) синантропов; С) питекантропов; D) неандертальцев; E) кроманьонцев;

2. Кто из древних философов впервые указал, что в основе религии лежит страх перед грозными явлениями природы?

А) Ксенофан Колофонский; В) Анаксагор; С) Критий; D) Демокрит; E) Лукреций Кар;

3. Кому принадлежат слова: «Люди сами создают богов по своему образу и подобию; эфиопы говорят, что их боги курносы и черны, фракийцы же представляют своих богов голубоглазыми и рыжими; если бы животные уме-ли рисовать, то изображали своих богов похожими на себя»?

А) Эвгемер; В) Плиний Старший; С) Ксенофан Колофонский; D) Критий; E) Полибий;

4. Как называется наука о боге и богах?

А) теософия; В) схоластика; С) эвгемеризм; D) теология; E) атеизм;

5. Кто автор этих слов: «Религия основана на выдумках допущенных гос-ударством, а выдумки, не допущенные государством – это суеверия»?

А) Томас Гоббс; В) Бенедикт Спиноза; С) Джон Толанд; D) Давид Юм; E) Джозеф Пристли;

6. В средние века этот великий мыслитель и философ яростно нападал на католическую церковь и духовенство, утверждая, что основное место бога в душе человека, а не в церкви и у священника?

А) Жан Мелье; В) Николай Коперник; С) Джордано Бруно; D) Везалий; E) Эразм Роттердамский;

7. Этот философ утверждал: «Религия – это опиум для народа»?

А) Э. Геккель; В) Ф. Энгельс; С) К. Маркс; D) В.И. Ленин; E) З. Фрейд;

8. Что такое религия?

А) вера в бога и богов; В) извращенная форма общественного сознания;

С) одна из форм общественного сознания, одна из форм идеологии; D) стадия развития человека и человечества;

E) вера в сверхъестественные силы природы и человека;

9. В какую эпоху люди впервые начали хоронить своих умерших?

А) верхний палеолит; В) нижний палеолит; С) мезолит; D) неолит; E) средний палеолит;

10. Нахождение этих артефактов натолкнуло ученых на мысли о зачатках религии у этих первобытных людей?

А) каменные орудия труда; В) жилища из костей мамонтов и шкур животных;

С) одежда из шкур; D) погребения с утварью; E) рисунки на стенах пещер;

11. Как называется вера в душу и духов?

А) тотемизм; В) фетишизм; С) анимизм; D) магия; E) культ предков;

12. Что такое солярный культ?

А) почитание соли как средства защиты от нечистой силы;

В) древняя астрономия Месопотамии; С) почитание солнца и других светил; D) социальное разложение общества;

E) сложный и разнообразный погребальный культ;

13. В какую эпоху появляется женский культ?

А) нижнего палеолита; В) среднего палеолита; С) неолита; D)энеолита; E) бронзового века;

14. Тотемизм – это?

А) вера в душу и духов; В) вера в сверхъестественные силы природы; С) почитание умерших родственников;

D) вера в родственные связи человека с растениями, животными и насекомыми; E) почитание солнца и неба;

15. Как называются религии, возникшие на заре человечества?

А) мировые религии; В) национальные религии; С) монотеистические религии; D) первобытные религии; E) политеистические религии;

16 Называние ребенка именем какого-либо животного, почитание священных животных, вера в оборотней пережитки какой религии?

А) тотемизм; В) анимизм; С) фетишизм; D) магия; E) культ предков;

17. Как называется национальная религия Японии?

А) тантризм; В) шаманизм; С) синтоизм; D) аниматизм; E) джайнизм;

18 Фетишизм – это?

А) вера в душу и духов; В) вера в сверхъестественные силы; С) вера в родственные отношения человека с животными;

D) многобожие; E) единобожие;

19 Как называются служители культа у народов Севера ведающие не только магией, но и знахарством?

А) яганы; В) жрецы; С) шаманы; D) ведьмы; E) колдуны;

20 Эту страну называют страной классического фетишизма?

А) Африка; В) Папуа-Новая Гвинея; С) Австралия; D) Сибирь; E) Южная Америка;

21 Что такое табу?

А) определенные религиозные запреты; В) половая магия; С) название священнослужителей у народов Африки;

D) погребальный культ; E) инициации у народов Америки;

22. Какова особенность религий Древнего Востока, Греции и Рима?

А) политеизм; В) монотеизм; С) дуализм; D) отсутствие веры в загробную жизнь; E) отсутствие магии;

23 В религии Древнего Египта с этим богом был связан земледельческий культ и вера в загробную жизнь?

А) Анубис; В) Осирис; С) Тот; D) Сохмет; E) Сет;

24 В древнем Египте этот бог изображался в виде папируса и олицетворял мудрость?

А) Сохмет; В) Амон; С) Ра; D) Тот; E) Гор;

25 Как назывались храмы в Древней Вавилонии?

А) пирамида; В) зиккурат; С) костел; D) калесо; E) игла;

26 Храм какого бога находился на вершине знаменитой Вавилонской башни?

А) Ану; В) Энлиль; С) Мардук; D) Эа; E) Шамаш;

27 В этой стране древнего мира императоры обожествлялись, им ставились статуи и строились храмы?

А) Египет; В) Вавилония; С) Греция; D) Китай; E) Рим;

28 Этого бога древние финикийцы почитали больше всех и приносили ему в жертву детей?

А) Ваал; В) Молох; С) Адад; D) Иштар; E) Адонис;

29 Что означают находки женских статуэток (так называемых палеолитических «Венер») на первобытных стоянках?

А) это памятники первобытного искусства; В) проявление эстетических мотивов;

С) наличие культа плодородия и материнско-родового культа; D) богини –покровительницы мертвых; E) портреты женщин;

30 У какого народа жрецы-исполнители культа назывались друидами?

А) германцев; В) кельтов; С) скандинавов; D) славян; E) индейцев Северной Америки;

31 Какие из этих религий считаются первобытными?

А) тотемизм, фетишизм, магия, джайнизм; В) магия, тотемизм, индуизм, сик-хизм;

С) иудаизм, индуизм, конфуцианство, даосизм;

D) синтоизм, джайнизм, буддизм, индуизм;

Е) тотемизм, фетишизм, шаманизм, магия;

32 Когда возникла магия?

А) 3 миллиона лет назад; В) 400 тыс. лет назад; С) 150 тыс. лет назад; D) 40 тыс. лет назад; Е) 1300 лет назад;

33 Наиболее ранняя форма мистического сознания первобытного человека это?

А) анимизм; В) фетишизм; С) политеизм; D) тотемизм; Е) шаманизм;

34 Особая прослойка жрецов, монополизировавшая сферу религиозных верований, сформировалась?

А) в эпоху энеолита; В) в эпоху неолита; С) в эпоху позднего мезолита;

D) в эпоху раннего мезолита; Е) в эпоху бронзового века;

35 Для религиозных верований жителей Древней Месопотамии характерно?

А) вера в единого бога Мардука; В) вера в высшую верховную силу богиню Иштар;

С) пантеон богов и богинь во главе с богом Мардуком;

D) преимущественное поклонение местным богам и духам; Е) поклонение местным и иноземным богам;

36 Для религиозных верований Египетской цивилизации был характерен?

А) монотеизм (вера в единого бога);

В) политеизм или пантеон богов, единый для всего населения Египта;

С) различные языческие верования, связанные с обожествлением природы, животных, растений;

D) смешанный характер верований, когда в разных областях Египта поклонялись разным богам;

Е) поклонение первобытным религиям;

37 У древних славян это животное почиталось как пожиратель злых духов и обозначалось эпитетом «лютый»:

А) медведь; В) лось; С) лев; D) волк; Е) соболь.

38. Какая область религиоведения изучает исторические и сравнительные аспекты религиозных традиций?

а) психология религии, б) история религии, в) социология религии, г) антропология религии.

39. Что понимается под сакральным?

а) сущностное ядро жизни, б) область бытия, превосходящая естественно-природный и социокультурный мир,

в) религиозные тексты, которые признаются откровением Бога.

40) Какой из элементов религии является системообразующим?

а) вероучение, б) культ, в) религиозный опыт, г) организационные структуры.

41) Какие из перечисленных функций религии являются основными?

а) интегративная, б) легитимирующая, в) компенсаторная, г) культуротворческая д) эстетическая.

42) Какие религии относятся к естественным?

а) шаманизм, б) христианство, в) иудаизм, г) анимизм.

43) Что такое анимизм?

а) вера в существование двойников, носителей жизненных начал в существах, предметах и явлениях,

б) поклонение умершим предкам, в) вера в сверхъестественное родство людей с животными и растениями.

44) Что такое инициации?

а) обряды посвящения, б) система запретов, в) разновидность магических действий.

45) Что представляет собой шаманистское камлание?

а) обряд вызывания духов, б) изгнание нечистой силы, в) экстатическое путешествие в мир духов.

46) Что такое политеизм?

а) почитание духов, б) вера в единого Бога, в) поклонение многим богам.

47) Что такое капище?

а) кладбище, б) святилище, в) место совершения жертвоприношений.

48) Что такое тризна?

а) свадебный обряд, б) обряд земледельческого культа, в) погребальный обряд.

49. Как понимается русалка?

а) речной дух, в) морской дух, в) лесной дух.

50. Что такое двоеверие славян?

а) вера в двух богов, б) сосуществование язычества и христианства,

в) адаптация христианства к древним пластам культуры.

51. Обнаружение этих артефактов натолкнуло ученых на мысли о зачатках религии у этих первобытных людей?

А) каменные орудия труда; В) жилища из костей мамонтов и шкур животных; С) одежда из шкур; D) погребения с утварью; E) рисунки на стенах пещер;

52 Как называются религии, возникшие на заре человечества?

А) мировые религии; В) национальные религии; С) монотеистические религии; D) первобытные религии; E) политеистические религии;

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ВСЕМ ВИДАМ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОГО ОТВЕТА СТУДЕНТА

Наименование показателя	Баллы
Знание основных процессов изучаемой предметной области, глубина и полнота раскрытия вопроса	0-17%
Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе	0-15%
Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы	0-15%
Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа	0-17%
Умение отвечать на поставленные вопросы	0-20%
Выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме	0-16%
Всего:	Сумма баллов

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ГРАФИЧЕСКИХ ОРГАНИЗАТОРОВ
(Концептуальной карты, таблицы, кластера, Т-схемы, диаграммы Венна)

Наименование показателя	Баллы
Категоризации знаний: оформление результатов в формах, позволяющих отделить важный материал от несущественного	0-20%
Визуализации знаний: они преобразуют ситуации или временные последовательности в реальные графические формы	0-20%
Агрегирования знаний: визуализация объединяет множество отдельных данных в обозримые элементы	0-20%
Извлечения знаний : обладание механизмами, делающих неявные знания явными	0-20%
Руководства к действиям : возможность представление пошагового метода понимания сути проблемы	0-20%
Всего:	Сумма баллов

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ЭССЕ

Наименование показателя	Баллы
Размер эссе (500 – 1500 (2000) слов)	0-10%
Соответствует ли содержание эссе заявленной теме?	0-10%
Корректно ли используется в эссе специальная (историческая, культурологическая) терминология	0-10%
Выявлена ли актуальность заявленной темы?	0-5%
Существует ли ключевой тезис, по отношению к которому выстраивается аргументация?	0-15%
Представлена ли собственная точка зрения (личностная позиция, отношение) при раскрытии проблемы?	0-10%
Приводятся ли различные точки зрения и есть ли их оценка?	0-5%
Насколько выдержана композиция эссе, четкость структуры?	0-5%
Раскрывается ли проблема на теоретическом уровне	0-10%
Используются ли примеры, подтверждающие мысль автора?	0-5%
Используются ли приемы анализа (сравнение, обобщение и т.д.)	0-10%
Оформление работы	0-5%
Всего	Сумма баллов

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕЗЕНТАЦИИ

Наименование показателя	Баллы
Оценивание выступления:	
Качество представления выступления. Подчеркнуты ли главные проблемы?	0-10%
Умение контактировать с аудиторией	0-5%
Грамотное изложение материала (исключено чтение презентации)	0-5%
Достаточно ли громкая и уверенная речь?	0-5%
Не делал ли пауз более, чем необходимо, не использовал ли ненужные слова?	0-5%
Аргументированный ответ на вопросы аудитории	0-5%
Использовал ли в выступлении информацию, тематически не отраженную на слайдах	0-10%
Достаточная полнота информации, отраженных на отдельном слайде и во всей презентации:	
Расположение текста на слайде	0-10%
Размер шрифта	0-5%
Использование иллюстраций, их соответствие теме презентации	0-15%
Оформление презентации	0-5%
Использование таблиц, графиков, рисунков и т.д. для более доступной передачи информации	0-20%
Всего:	Сумма баллов

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА

Наименование показателя	Баллы
Правильный ответ	3-5%
Не правильный ответ	0
Количество тестов	20-30
Всего	Сумма баллов

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ (экзамен, зачет)

№	Наименование показателя	Баллы
Знать		
1	Знание основной терминологии	0-3 %
2	Знание основных процессов, происходивших в определенную эпоху в различных цивилизациях, странах и т.д.	0-3 %
3	Знание хронологии	0-3 %
4	Знание персоналий определенной эпохи	0-4 %
5	Знание современной научной литературы	0-3 %
Уметь		
1	Уметь проводить анализ события или явления по определенной схеме	0-8 %
2	Уметь объяснить сущность явлений, событий, процессов	0-8 %
3	Уметь использовать терминологию при ответе	0-8 %
4	Уметь приводить примеры при изложении концептов/теоретического материала	0-5 %
5	Уметь делать выводы и обобщения	0-12 %
6	Уметь отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по проблеме/вопросу.	0-10 %
Владеть		
1	Владеть терминологическим аппаратом исторической науки, использовать терминологию, соответствующую определенным концептам	0-14 %
2	Владеть навыками компаративистики (анализа и сопоставления событий, эпох и т.д., а также теоретических подходов интерпретации истории)	0-14 %
3	Владеть монологической речью	0-5 %
	Всего	Сумма баллов

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Технологическая карта дисциплины «История первобытных религий»

Название дисциплины РПД	модулей согласно	Контроль	Форма контроля	Зачетный минимум	Зачетный максимум	График контроля
Модуль 1						
История религии в системе религиоведческого знания		Текущий контроль	Устные ответы на практических занятиях, дисциплина	4	5	5
		Рубежный контроль	Эссе	8	15	
Модуль 2						
Первобытно-мифологический комплекс. Архаичные формы религиозных представлений		Текущий контроль	Устные ответы на практических занятиях, дисциплина	4	5	8
		Рубежный контроль	Сравнительная таблица	9	20	
Модуль 3						
Первобытные религии мира и Евразии		Текущий контроль	Устные ответы на практических занятиях, дисциплина	5	5	12
		Рубежный контроль	Презентация	10	20	
Всего за семестр				40	70	
Промежуточный контроль (зачет)				20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине				60	100	