

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет



УТВЕРЖДАЮ
Декан Гуманитарного факультета
Бекбалаев А.А.

29 августа 2018 г.

История традиционных религий

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Истории и культурологии**

Учебный план Направление 46.03.01 - РФ, 530400 - КР История

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**


Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 54
самостоятельная работа 53,8

Виды контроля в семестрах:
зачеты 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	26	26	26	26
Практические	28	28	28	28
Контактная	0,2	0,2	0,2	0,2
В том числе	12	12	12	12
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная	54,2	54,2	54,2	54,2
Сам. работа	53,8	53,8	53,8	53,8
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

к.и.н., доцент, Носова Е.В. 

Рецензент(ы):

к.и.н., доцент, Подкуйко Ю.В. 

Рабочая программа дисциплины

История традиционных религий

разработана в соответствии с ФГОС 3+:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 46.03.01 ИСТОРИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014г. №950)

составлена на основании учебного плана:

Направление 46.03.01 История


утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2018 протокол № 11.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Истории и культурологии

Протокол от 29 августа 2018 г. № 1

Срок действия программы: 2018-2022 уч.г.

Зав. кафедрой д.и.н., профессор Плоских В.М. 

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
04.09 2019 г.

Летова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры
Истории и культурологи

Протокол от 28.08 2019 г. № 1

Зав. кафедрой Летова Ставская Л. Г.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
10.09 2020 г.

Летова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры
Истории и культурологи

Протокол от 27.08 2020 г. № 1

Зав. кафедрой Летова Ставская Л. Г.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
06.09 2021 г.

Летова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры
Истории и культурологи

Протокол от 6 сент 2021 г. № 1

Зав. кафедрой Летова Ставская Л. Г.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
_____ 2022 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры
Истории и культурологи

Протокол от _____ 2022 г. № _____

Зав. кафедрой _____ Ставская Л. Г.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

12 сентября 2022 г.

Т.А. / Дамилоченко Т.А.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры **Истории и культурологии**

Протокол от 29.08.2022 г.
Зав. кафедрой

Истомин / Ставровский Л.Б.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2023 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры **Истории и культурологии**

Протокол от _____ 2023 г. № ____
Зав. кафедрой

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2024 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры **Истории и культурологии**

Протокол от _____ 2024 г. № ____
Зав. кафедрой

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры **Истории и культурологии**

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	
1.2	Сформировать теоретические и практические знания о религии, ее основных функциях, закономерностях развития традиционных религий в исторической ретроспективе, об их месте и значении в развитии общества;
1.3	сформировать представления о многовариантности историко-религиозного процесса, об основных закономерностях и этапах исторического развития традиционных религий;
1.4	сформировать представления о месте традиционных религий в социуме, о типологии и классификации религий;
1.5	проанализировать соотношение таких феноменов как религия, культура, общество;
1.6	познакомить с основами вероучений традиционных религиозных систем и их основными религиозными концепциями;
1.7	проанализировать современное состояние традиционных религиозных конфессий;
1.8	познакомить студентов с терминологией и понятийным аппаратом;
1.9	сформировать устойчивый интерес бакалавров к истории традиционных религий;
1.10	приобщить к мировой художественной культуре;
1.11	воспитать толерантность, веротерпимость, а также неприятие всех видов экстремизма, в том числе религиозного;
1.12	научить вести диалог с представителями иных мировоззренческих и культурных традиций;
1.13	сформировать критическое отношение к деятельности деструктивных религиозных организаций;
1.14	привить бережное отношение к духовным ценностям, и использовать эти знания в повседневной жизни;
1.15	способствовать пониманию духовно-нравственного начала той или иной религии;
1.16	приобрести навыки аналитического мышления в области изучаемого предмета.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.05
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Первобытное общество
2.1.2	Археология
2.1.3	История Древнего мира
2.1.4	История России (до XX века)
2.1.5	История Средних веков
2.1.6	Манасоведение
2.1.7	Древняя и средневековая история Кыргызстана
2.1.8	История тюркских народов
2.1.9	Христианский мир и современность
2.1.10	История христианства
2.1.11	История ислама
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по истории Кыргызстана
2.2.3	Этнология и социальная антропология

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-3: способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования

Знать:

Уровень 1	Предмет и объект изучения указанных дисциплин, методы исторического исследования;
Уровень 2	Специфические особенности видов исторических источников;
Уровень 3	Основные направления и проблематику современной исторической науки

Уметь:

Уровень 1	Выделить основные источники и раскрыть их назначение из общей массы аналитического материала;
Уровень 2	Осуществлять целенаправленный сбор и систематизацию исторических источников;
Уровень 3	Определять практическую ценность исторических источников, исходя из задач исторического исследования
Владеть:	
Уровень 1	Навыками работы с историческими источниками и научной литературой;
Уровень 2	Базовыми навыками анализа исторических источников;
Уровень 3	Навыками аргументации и обоснования собственной позиции на основе результатов анализа исторических источников

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- основные категории и понятия курса, а также их содержание и взаимосвязь;
3.1.2	- основные закономерности и этапы исторического развития религиозных систем;
3.1.3	- основные религиозные концепции традиционных религий;
3.1.4	- структуру и типологию традиционных религий;
3.1.5	- роль традиционных религий в истории развития культуры и общества;
3.1.6	- современное состояние традиционной религиозной системы современного общества.
3.2	Уметь:
3.2.1	- анализировать роль религии в жизни человека и общества;
3.2.2	- анализировать историко-религиозные процессы;
3.2.3	- ориентироваться в основных религиозных понятиях и современных религиозных традициях и конфессиях;
3.2.4	- использовать полученные знания для решения задач профессиональной деятельности;
3.2.5	- аргументировано определять свою позицию в отношении религиозных систем и конфессий при решении профессиональных задач;
3.2.6	- адаптироваться к разным социокультурным реальностям, проявлять толерантность к религиозным различиям.
3.3	Владеть:
3.3.1	- методами анализа религиозных источников и основных религиозных концепций традиционных религий;
3.3.2	- способами обработки исследовательских данных в соответствии с поставленной задачей, анализом, оценкой, интерпретацией полученных результатов и обоснованием выводов;
3.3.3	- способностью к обобщению и анализу информации;
3.3.4	- способностью критически оценивать информацию и принимать решения в области профессиональной деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. 1. История религии в системе религиоведческого знания						
1.1	История религии в системе религиоведческого знания /Лек/	7	2	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.1	0	
1.2	История религии в системе религиоведческого знания /Пр/	7	2	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.1	2	Работа в малых группах (Дискуссия)
1.3	Методические рекомендации по выполнению СРС /КрТО/	7	0,2			0	
1.4	Билефельдская и московская школы религиоведения. /Ср/	7	6	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.1	0	
1.5	Религия как система /Лек/	7	2	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.1	0	

1.6	Религия как система /Пр/	7	2	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.1	2	Работа в малых группах (Дискуссия)
1.7	Методологии Бронислава К. Малиновского и А.Р. Редклифф-Брауна. /Ср/	7	6	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.1	0	
1.8	Проблема происхождения религии (историография истории религий) /Лек/	7	2	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.1	0	
1.9	Проблема происхождения религии (историография истории религий) /Пр/	7	2	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.1	2	Работа в малых группах (Дискуссия)
1.10	Современные ученые о происхождении религии /Ср/	7	6	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.1	0	
	Раздел 2. 2. История древних верований						
2.1	Первобытно-мифологический комплекс. Архаичные формы религиозных представлений /Лек/	7	2	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.1	0	
2.2	Первобытно-мифологический комплекс. Архаичные формы религиозных представлений /Пр/	7	2	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.1	2	Работа в малых группах (Дискуссия)
2.3	Архаичные формы религиозных представлений /Ср/	7	6	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.1	0	
2.4	Шаманизм как историко-культурная система /Лек/	7	4	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.1	0	
2.5	Шаманизм как историко-культурная система /Пр/	7	4	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.1	2	Работа в малых группах (Дискуссия)
2.6	Шаманизм и современность /Ср/	7	4	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.1	0	
2.7	Религии древнего Востока Религии античности /Лек/	7	2	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.1	0	
2.8	Религии древнего Востока. Религии античности /Пр/	7	2	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.1	2	Работа в малых группах (Дискуссия)
2.9	Боги Востока и Запада /Ср/	7	4	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.1	0	
2.10	Религии Евразии /Лек/	7	4	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.1	0	

2.11	Религии Евразии /Пр/	7	4	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.1	0	
2.12	Доисламские верования кыргызов /Ср/	7	6	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.1	0	
Раздел 3.3. Государственно-национальные и мировые религии							
3.1	Государственно-национальные религии Китая, Японии, Кореи /Лек/	7	2	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.1	0	
3.2	Государственно-национальные религии Китая, Японии, Кореи /Пр/	7	2	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.1	0	
3.3	Государство и религия в религиозной литературе Китая, Японии, Кореи /Ср/	7	6	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.1	0	
3.4	Иудаизм /Лек/	7	2	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.1	0	
3.5	Иудаизм /Пр/	7	4	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.1	0	
3.6	«Декалог Моисея» /Ср/	7	3,8	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.1	0	
3.7	Мировые религии. Буддизм /Лек/	7	4	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.1	0	
3.8	Мировые религии. Буддизм /Пр/	7	4	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.1	0	
3.9	Палийский канон "Типитаки" /Ср/	7	6	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.1	0	
3.10	/Зачёт/	7	0		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л3.1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Тест в Приложении 1

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены Учебным планом

5.3. Фонд оценочных средств

Устные ответы на практических занятиях

Примерный список заданий (темы эссе, групповых проектов, компьютерных презентаций)

1. Роль религии в истории социума.
2. Политеистические культы древности (Древний Египет, Древний Шумер, Древний Вавилон, Древняя Греция, Древний Рим, Древняя Индия, Древний Китай).

3. Брахманизм: история и современность.
4. Индуизм: история и современность.
5. Зороастризм. Авеста.
6. Будда и его учение. Происхождение буддизма.
7. Основы буддийской доктрины.
8. Буддизм Хинаяны.
9. Буддизм Махаяны.
10. Добуддийские и буддийские верования Тибета.
11. Конфуцианство.
12. Даосизм.
13. Даосское учение о бессмертии.
14. Синтоизм.
15. История иудейского монотеизма.
16. ТаНаХ: разделы и основное содержание.
17. Современный иудаизм.
18. Доисламские верования кыргызов.
19. Новые религиозные движения в Кыргызстане и за рубежом.

Дискуссии

1. Диалог религии и науки
2. Атеизм и религия
3. Религиозное и религиозно-образовательное образование
4. Религия и политика
5. Религия и образование
6. Религия и политика

5.4. Перечень видов оценочных средств

Устные ответы на практических занятиях

Кластер;

Эссе;

Презентации

Работа в малых группах (Дискуссия)

Шкалы оценивания по все видам оценочных средств в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Панкин С.Ф	История мировых религий : учебное пособие	Саратов: Научная книга 2012
Л1.2	Мархинин В.В.	История и теория религий : учебное пособие	Саратов: Ай Пи Эр Медиа 2018
Л1.3	Альжев Д.В.	История и теория религий : учебное пособие	Саратов: Научная книга 2012
Л1.4	Родригес-Фернандес А.М	История восточных религий : учебное пособие	М. : Московский педагогический государственный университет 2018

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	С.Н.Астапов, Е.В.Бурлуцкая, А.Н.Бурлуцкий	История религий	Москва : Издательско-торговая корпорация "Дашков и К" 2012
Л2.2	Астапов С.Н., Бурлуцкая Е.В., Бурлуцкий А.Н.	История религий: Учебное пособие	М.: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К" 2012

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Чекалов Д.А., Кондрашов В.А.	История религий: Конспект лекций	Ростов н/Д: Феникс 2004

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий

6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии

6.3.1.1	Традиционные образовательные технологии – лекции, семинары, ориентированные прежде всего на сообщение знаний и способов действий, передаваемых студентам в готовом виде и предназначенных для воспроизводящего усвоения и разбора конкретных образцов.
6.3.1.2	Инновационные образовательные технологии – занятия в интерактивной форме, которые формируют системное мышления и способность генерировать идеи при решении различных творческих задач. К ним относятся электронные тексты лекций с презентациями, работа с аудио, видео материалами, работа в малых группах, дискуссия.
6.3.1.3	Информационные образовательные технологии – самостоятельное использование студентом компьютерной техники и интернет-ресурсов для выполнения практических заданий и самостоятельной работы, создание лекций-презентаций, использование аудио-, видео- технические средства для показа исторических документальных фильмов.
6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения	
6.3.2.1	Государственный Музей Истории Религии (ГМИР) - https://globus.aquaviva.ru/gosudarstvennyy-muzey-istorii-religii-gmir
6.3.2.2	Экскурсия в музей истории религии. Символы мировых религий - https://my-city-peterburg.jimdo.com/музей-религии/
6.3.2.3	История религии - https://religion.historic.ru/
6.3.2.4	История религии - https://religion.babr.ru/
6.3.2.5	Краткий обзор истории религии на территории Кыргызстана - https://kghistory.akipress.org/news:13667/
6.3.2.6	Религии древнего мира - https://grandars.ru › Философия › Религия
6.3.2.7	Tarsakent - http://tarsakent.webs.com
6.3.2.8	Сайт исследователя старообрядчества Иванова Константина Юрьевича - http://www.konstan-ivanov.narod.ru/
6.3.2.9	Фонд Память мучеников и исповедников РПЦ - http://www.fond.ru
6.3.2.10	frater Oleg - персональный сайт - http://www.frateroleg.name
6.3.2.11	Биографии знаменитых людей - http://theworldnamepeople.ru/
6.3.2.12	Всемирная история - http://www.tainaxx.info/
6.3.2.13	Катакомбная Церковь И.П.Х. - http://catacombkirh.narod.ru
6.3.2.14	Web-портал Старообрядчество: история, основные итоги старообрядчества - http://starayavera.ru/
6.3.2.15	Мультипортал "ИДЕАДОР" - http://risno.ru/page91.html
6.3.2.16	Неофициальный сайт Папы Римского Бенедикта XVI - http://benedikt XVI.ru
6.3.2.17	Цивилизация - историко-культурный портал - http://zivilisation.ru/
6.3.2.18	Музей имени Адама и Евы - http://www.adam-eva-museum.com
6.3.2.19	Портал об истории учения Ария, о его причинах - http://apuane.ru/
6.3.2.20	Портал о возникновении несторианской ереси, о ее постулатах - http://nestoriane.ru/
6.3.2.21	Религии мира, многообразие верований - http://web.zone.ee/religios
6.3.2.22	Страница Сергея Корнецова «Крин» - http://stolp.narod.ru/
6.3.2.23	Страницы Российской истории - http://all-russia-history.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Лекционная аудитория на 60 посадочных мест (корпус 8, ауд.548,309);
7.2	Аудитории для проведения семинарских занятий (корпус 8, ауд.424,415)
7.3	Аудитория для проведения интерактивных занятий с интерактивной доской (корпус 8, ауд.432)
7.4	Компьютерный класс (корпус 8, ауд.107,304) для выполнения самостоятельной работы студентов, ознакомления их с интернет-источниками по заданным темам

7.5	
7.6	Фильмы
7.7	
7.8	Древний Египет. Жизнь и Смерть в Долине Царей в 2 ф.
7.9	Египетская Книга Мертвых в 2 ф.
7.10	Затерянные миры в 34 ф.
7.11	Чудеса Индии в 3 ф.
7.12	Запретный город в 2 ф.
7.13	Китай. Срединное государство. Прошлое и настоящее Поднебесной
7.14	Культура Древнего Китая
7.15	Терракотовая армия императора Цинь Шихуанди
7.16	Города-государства Месопотамии
7.17	ШУМЕР - СТРАНА СТРАЖЕЙ
7.18	Шумер- в начале было слово, и слово был Бог! 2 серия
7.19	Византия в 4 ф.
7.20	Боги и богини Египта, история и мифология документальный фильм
7.21	Великие Египтяне_ Эхнатон_ фараон-мятежник _ фильм 3
7.22	Др. цивил_ В поисках бессмертия (2006) _ ф. 3
7.23	Книга Мертвых- Билет в Вечную жизнь
7.24	Религия Древнего Египта
7.25	зороастризм в 8 ф.
7.26	буддизм 7_let_v_Tibete Будда - фильм Дэвида Грубина
7.27	Жизнь Будды.2003.TVRip
7.28	Мистический Тибет_ внешнее, внутреннее и тайное паломничество
7.29	Святыни Индии
7.30	Тибетская книга мертвых
7.31	Санчи
7.32	скальные храмы Индии - Аджанта – Эллора
7.33	История древних религий в 2 ф.
7.34	Человек перед Богом иудаизм в 5 ф.
7.35	Рай на земле в 6 ф.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ в Приложение 3

МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ВКЛЮЧАЕТ:

1. Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (лекциях, практических, семинарских занятиях, лабораторных работах и т.п., в том числе учитывается посещение и активность) и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы
2. Рубежный контроль: проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом. Выполнение модульных контрольных заданий проводится в письменном виде и является обязательной компонентой модульного контроля. К выполнению РК студент допускается всегда, независимо от посещаемости и выполнения других видов учебной работы.
3. Промежуточный контроль - завершенная задокументированная часть учебной дисциплины (или вся дисциплина полностью) – совокупность тесно связанных между собой зачетных модулей.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ СТУДЕНТОВ

ЭССЕ

Написание эссе - это вид внеаудиторной самостоятельной работы студентов по написанию сочинения небольшого объема и

свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно.

Тематика эссе должна быть актуальной, затрагивающей современные проблемы области изучения дисциплины. Студент должен раскрыть не только суть проблемы, привести различные точки зрения, но и выразить собственные взгляды на нее. Этот вид работы требует от студента умения четко выражать мысли как в письменной форме, так и посредством логических рассуждений, ясно излагать свою точку зрения.

Эссе, как правило, имеет задание, посвященное решению одной из проблем, касающейся области учебных или научных интересов дисциплины, общее проблемное поле, на основании чего студент сам формулирует тему.

При раскрытии темы он должен проявить оригинальность подхода к решению проблемы, реалистичность, полезность и

значимость предложенных идей, яркость, образность, художественную оригинальность изложения.

При формулировании цели обратить внимание на следующие вопросы:

- почему выбрали эту тему
- в чем состоит актуальность выбранной темы
- какие другие примеры идей, подходов или практических решений известны в рамках данной темы?
- в чем состоит новизна предлагаемого в эссе подхода?
- конкретная задача в рамках темы, на решение которой направлено эссе?

Содержание эссе должно отражать:

- анализ актуального положения дел в выбранной области. Актуальные вопросы, задачи.
- плюсы и минусы
- изложение собственного подхода / идеи
- практические рекомендации.
- перспективы использования данного подхода / его разработки
- плюсы и минусы предложенной идеи.
- другое

СОСТАВЛЕНИЕ ТАБЛИЦЫ ПО ТЕМЕ

Составление таблицы по теме - это вид самостоятельной работы студента по систематизации объемной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы. Формирование структуры таблицы отражает склонность студента к систематизации материала и развивает его умения по структурированию информации. Краткость изложения информации характеризует способность к ее свертыванию. В рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал). Такие таблицы создаются как помощь в изучении большого объема информации, желая придать ему оптимальную форму для запоминания.

Роль студента:

- изучить информацию по теме;
- выбрать оптимальную форму таблицы;
- информацию представить в сжатом виде и заполнить ею основные графы таблицы;
- пользуясь готовой таблицей, эффективно подготовиться к изложению материала и контролю по заданной теме.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Презентация (от англ. «presentation» — представление) — это набор картинок-слайдов на определенную тему, которые хранятся в файле специального формата. На каждом слайде можно содержать произвольную текстовую, графическую или видеoinформацию, анимацию, звук из подготовленного аудиофайла, а так же и записанный с микрофона. Презентации легко создавать с помощью программы MS PowerPoint.

Презентации предназначены для:

отображения наглядности учебного/лекционного материала,
управления учебно-познавательной деятельностью аудитории,
контроля и проверки усвоения поданного материала,
обобщения и систематизации знаний,

Презентации можно демонстрировать по-разному:

на компьютере,
на экране с помощью мультимедийного проектора,
на телеэкране большого формата.

Созданные презентации могут содержать:

текст,
изображения,
диаграммы,
рисунки,
компьютерную анимацию процессов и явлений,
звуковое сопровождение,
автофигуры,
диаграммы
гиперссылки;
видеоролики.

Правила создания мультимедийных презентаций

Основное правило презентаций:

Простота, лаконичность (минимализм в подаче визуальной информации). Краткое изложение материала, максимальная информативность текста.

Следующие правила презентаций:

Читабельность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств);

Отсутствие накопления, четкий порядок во всем.

Тщательно структурированная информация.

Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.

Важную информацию (например, выводы, определения, правила и т.д.) нужно подавать большим и выделенным шрифтом и размещать в левом верхнем углу слайда.

Второстепенную информацию желательно размещать внизу слайда.

Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.

Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.

Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.

Графика должна органично дополнять текст.

Объяснение надо размещать как можно ближе к иллюстрациям, с которыми они должны появляться на экране одновременно.

Инструкции к выполнению задач необходимо тщательно продумать относительно их четкости, лаконичности, однозначности.

Использовать эмоциональный фон (художественная проза запоминается лучше, чем специальные тексты, а стихи — лучше, чем проза).

Всю текстовую информацию нужно тщательно проверить на отсутствие орфографических, грамматических и стилистических ошибок.

Производительность подаваемого материала увеличивается, если одновременно задействованы зрительный и слуховой каналы восприятия информации (зарубежные источники это называют принципом модальности). Поэтому рекомендуется там, где это возможно, использовать для текста и графических изображений звуковое сопровождение.

Общие правила использования шрифтов

1. Каждый шрифт (гарнитура[1] + написание) имеет одну смысловую нагрузку.

Для устойчивой гарнитуры традиционными, по меньшей мере, с XIX в. есть такие:

полужирный шрифт названия структур документа,

курсив — логическое ударение, в частности, на формулировании основных положений, определений и т.д.,

«прямой» обычный - основной массив информации.

2. Тексты презентаций, которые используют в психологически напряженной нестандартной ситуации, надо подать гарнитурой с упрощенным алгоритмом распознавания, например, шрифтом Arial. Это целесообразно во время работы с инструкциями правил безопасности, нормативными актами, соглашениями с правовыми или имущественными последствиями, условиями олимпиадных заданий и т.п.

3. Избегайте использования более трех различных шрифтов на одном слайде. Иначе читатель преждевременно устанет, постоянно пытаясь выбрать алгоритм распознавания шрифта. Исключение составляет инструкция по использованию шрифтов.

Перед созданием презентации желательно:

1. Определить тему и назначения презентации

2. Создать схему (сценарий) презентации

3. Спланировать содержание всех слайдов, их стиль.

Типичные недочеты и ошибки при создании презентаций

Отсутствие Титульного слайда, содержащего: название проекта или темы урока (занятия); сведения об авторе; дата разработки; информация о местоположении ресурса в сети и др;

отсутствие Введения, в котором представлены: цели и задачи изучения темы, краткая характеристика содержания;

отсутствие Оглавления (для развернутых разработок, при наличии в презентации разделов, подтем) с гиперссылками на разделы / подтемы презентации;

отсутствие логического завершения презентации, содержащего: заключение, обобщения, выводы;

перегрузка слайдов подробной текстовой информацией (не более трех мелких фактов на слайде и не более одного важного);

неравномерное и нерациональное использование пространства на слайде;

отсутствие связи фона презентации с содержанием.

неудачный выбор цветовой гаммы: использование слишком ярких и утомительных цветов, использование в дизайне

более 3 цветов(цвет текста, цвет фона, цвет заголовка и/или выделения); использование темного фона со светлым текстом;

использование разных фонов на слайдах в рамках одной презентации;

использование рисунков, фотографий плохого качества и с искажениями пропорций;

отсутствие должного выравнивания текста;

отсутствие или неясность связей в схемах или между компонентами материала на слайде

ТЕСТИРОВАНИЕ

Тесты воспринимаются студентами как своеобразная игра. Тем самым снимается целый ряд психологических проблем — страхов, стрессов, которые, к сожалению, характерны для обычных форм контроля знаний студентов.

Основное достоинство тестовой формы контроля — это простота и скорость, с которой осуществляется первая оценка уровня обученности по конкретной теме, позволяющая, к тому же, реально оценить готовность к итоговому контролю в иных формах и, в случае необходимости, откорректировать те или иные элементы темы.

Тесты 1 уровня

Требуют выбора 1 или нескольких правильных ответов на вопросы из ниже предложенных.

• На проверку качества усвоения знаний и применения знаний на практике: выбрать один из перечисленных способов _____

• На соотнесение: найдите общее и различия в изучаемых объектах.

• На проверку рефлексии: установите соответствие _____

Тесты 2 уровня

• Задания на подстановку: эти задания требуют выбора и дополнения фраз, формул, графических изображений, схем и т.д. предложенными недостающими или составляющими.

Определение с пропущенным словом _____

Подтекстовые слова и фразы: _____

• Задания на конструирование ответа: заполнение таблицы, изображение схемы, графика, написание формулы и т.д.)

Заполнить таблицу _____

• Задания на решение конкретной ситуации.

Требования к тестам, предъявляемым студентам

1. Задания должны быть типичными для данной дисциплины;
2. Объём задания должен обеспечивать выполнение теста за ограниченное время (не более часа);
3. Задание по сложности, структуре, трудности должно быть объективно посильным для выполнения студентами на соответствующем этапе обучения;
4. Задание по содержанию должно быть таким, чтобы правильное его выполнение имело только один эталон;
5. Сложность заданий в системе тестов должна повышаться по мере продвижения студентов в овладении профессией;
6. Формулировка содержания задания должна раскрывать поставленную перед учащимися задачу: что он должен сделать, какие условия выполнить, каких результатов достигнуть

ГРУППОВАЯ ДИСКУССИЯ

На практических занятиях, семинарах полезно использовать групповые методы, которые основаны на коллективном решении студентами задач, поставленных преподавателем. Групповая работа «вытягивает» творческие силы студентов, соединяет идеи, порождает множество точек зрения на предмет изучения, вносит «многообразие смысла», соединяет противоположности. Занятия могут быть само программируемыми, т.е. программируемыми самими обучаемыми. Такой вариант групповой работы мобилизует мощный механизм осмысления (рефлексию) действий студентов работы ими же самими.

Одним из самых эффективных и доступных методов, способствующих более глубокому вовлечению студентов в обучение, является групповая дискуссия. Рассмотрим два типа дискуссий в зависимости от роли, выполняемой преподавателем. В дискуссии, руководимой преподавателем, последний играет активную и непосредственную роль, направляя процесс и управляя им. В структурированной дискуссии студенты сами руководят ею, следуя рекомендациям преподавателя.

Целью дискуссии, руководимой преподавателем, является поощрение студентов к размышлению о новых идеях, связанных с

конкретной темой, их соотношением с собственным опытом, усвоение их. В структурированных дискуссиях целью является привлечение студентов к генерированию идей или решению проблем на заданную тему, а также демонстрация работы в команде в условиях взаимозависимости. Начать такого рода дискуссию не составляет труда. Обычно группа разбивается на несколько маленьких подгрупп примерно одинаковой величины, которые получают одинаковые или разные задания. Для обсуждения заданий в подгруппах дается какое-то время. Можно предложить каждой подгруппе выбрать лидера, спикера и наблюдающего за временем. К началу этапа дискуссий подгруппы собираются вместе

и докладывают результаты обсуждений, которые иногда записываются на листе бумаги и прикрепляются к стене.

Оба вида дискуссии основаны на заранее разработанном перечне вопросов, направляющих студентов и ведущих их к желаемому результату обучения. Хотя дискуссии обычно планируются в качестве обработки данных, полученных из анализа конкретных случаев, опыта ролевой игры или других упражнений, они могут спонтанно вспыхнуть во время семинара или даже лекции. Продуктивность таких дискуссий в большой степени будет зависеть от опытности преподавателя в применении метода вопросов и ответов.

Иногда одинаково важны как процесс совместной работы во время групповых дискуссий, так и результат обсуждений.

Можно многому научиться, наблюдая за взаимоотношениями (моделями взаимодействия) между членами группы во время совместной работы по решению проблемы, обсуждения курса действий или выполнения другого задания. Можно назначить одного-двух студентов наблюдателями. Их просят контролировать процесс взаимодействия между участниками во время совместной работы, разумеется, с согласия членов группы, и представить информацию о своих наблюдениях и сделанных выводах после того, как группа закончит работу.

Метод дискуссий может стимулировать вовлечение студентов в процесс обучения. Дискуссии, руководимые преподавателем, ценны, главным образом, стимулированием логического мышления. Структурированные дискуссии помогают участникам приобрести уверенность в своих силах, развить командное мышление и подходы, меньше зависеть от

преподавателя. В такого рода дискуссии преподавателю отводится роль модератора и интерпретатора. При помощи взаимных исследований, борьбы и находок участники дискуссии в маленьких группах приобретают знания и чувствуют удовольствие от их приобретения.

Пример 1. Дискуссия “Оставьте за мной последнее слово”

Метод активного группового взаимодействия, обсуждения какого – либо прочитанного текста (или текстов). Предложенный

вид дискуссии учит студентов рассматривать предмет с разных точек, обобщать мнения разных источников и редактировать (улучшать, углублять) собственное высказывание.

Как это делать?

Шаг 1. Преподаватель просит студентов во время чтения текста выделить несколько цитат, отрывков, которые они считают интересными, важными для понимания текста. (Это задание может быть выполнено до занятия)

Шаг 2. Преподаватель предлагает выписать цитаты на карточки, пометив страницы.

Шаг 3. На обратной стороне карточки студент пишет свой комментарий. Можно не согласиться с мыслью, содержащейся в цитате, развить ее.

Шаг 4. Студент читает цитату (но не комментирует ее).

Шаг 5. Преподаватель приглашает остальных студентов отреагировать на предложенную цитату: прокомментировать ее, привести пример.

Шаг 6. В заключение цитату комментирует студент, который ее выбрал. Комментарий должен учитывать услышанные мнения, обогатить свой ответ примерами, мыслями, приведёнными другими студентами, или уточнить свои ранее

приведённые комментарии, чтобы чётче обозначить свою позицию.

Шаг 7. Следующий студент зачитывает свою цитату (и т.д.).

Пример 2. Дискуссия перекрестная (Паутинная дискуссия)

Вид дискуссии, организованной на основе бинарного* вопроса. Имеет особую форму с поочередным представлением аргументов с одной и другой стороны

Как это делать?

Шаг 1. Преподаватель формулирует бинарный вопрос или бинарное утверждение. Например, «Привели ли Россию Реформы Петра I к потере своей самобытности?»/«Реформы Петра I привели/не привели Россию к потере своей самобытности»

Шаг 2. Студентам предлагается использовать Т-схему (см.) для подбора аргументов (не менее трёх) по каждой позиции вопроса («да» и «нет»). Работа выполняется индивидуально.

Шаг 3. Преподаватель предлагает в парах обсудить и дополнить Т-схему: можно дописать аргументы или усилить уже приведённые. Обсуждение в парах.

Шаг 4. Создание паутины дискуссии. Студенты индивидуально анализируют аргументы «за» и «против», затем принимают решение, какую позицию будут отстаивать, на основе своего размышления и записывают вывод. Например, «Да, Реформы Петра I привели Россию к потере своей самобытности» / «Нет, Реформы Петра I Россию не привели к потере самобытности». Затем из перечня аргументов студент выбирает главный аргумент (может при этом его улучшить).

Шаг 5. Преподаватель предлагает в парах обсудить принятые решения (но при этом не переубеждать друг друга!), а выслушать главные аргументы, сделать замечания, дать рекомендации по улучшению довода или доказательства.

Шаг 6. Преподаватель группирует студентов по выбранным позициям («да» и «нет»). При этом может быть сформирована и группа колеблющихся, которые не будут участвовать в полемике, но должны будут в конце определить свою позицию.

Шаг 7. Работа в малых группах. Студенты обсуждают аргументы, ранжируют их, дополняя и улучшая их формулировки.

Обсуждение аргументов.

Шаг 8. Полемика по схеме «Аргумент – контраргумент – аргумент» Преподаватель предлагает одной группе прочитать вывод и привести главный аргумент. Затем вторая группа читает свой вывод и главный аргумент. Это представление позиций. Полемике начинает та группа, у которой контраргумент из одной категории с главным аргументом оппонента. При этом группа повторяет аргумент оппонента и «разбивает» его, приводя свой контраргумент. Повтор аргумента оппонента очень важен, т.к. учит студента слышать мысли другого, анализировать их, подбирать доводы, доказательства по

существо предмета обсуждения. Заканчивается полемика тогда, когда исчерпаны аргументы.

Шаг 9. Преподаватель предлагает всем студентам написать собственное аргументирующее эссе (см.)

Пример 3. Дискуссия «Совместный поиск»

Что это?

Вид дискуссии, который предполагает обсуждение при помощи заранее подготовленных преподавателем вопросов с целью

углубления представлений студентов о теме, проблеме или тексте.

Как это делать?

Шаг 1. Преподаватель до занятия готовит открытые вопросы, которые будут заданы студентам во время занятия. Возможен вариант, когда студенты знакомятся с вопросами заранее.

Шаг 2. Преподаватель выделяет определенное время на дискуссию по одному вопросу, затем второму, третьему и т.д.

Классификация наводящих вопросов: 1) Вопросы по фабуле текста; 2) вопросы по образной системе и символике текста; 3) вопросы об элементе контраста. 4) вопросы-предположения (что было бы, если...); 5) вопросы, требующие объединения в пару двух текстов с разными подходами к теме, проблеме и т.д.; 6) вопросы этики; 7) метафизические вопросы; 8) вопросы на разоблачение «несамостоятельного» читателя, следующего оценкам и взглядам автора (например, с какими идеями автора вы хотите поспорить, какие положения статьи вызывают у вас сомнения?)

Шаг 3. Преподаватель предлагает студентам написать аналитическое обобщение (см.)

Пример 4. Дискуссия «Уголки»

Что это?

Вид дискуссии, предполагающий формулирование темы (проблемы), предварительную подготовку к ее обсуждению в группах и определенную процедуру обсуждения.

Как это делать?

Шаг 1. Преподаватель предлагает рассмотреть определённую тему или проблему с разных сторон. Например, Кыргызстан и Таможенный союз

Шаг 2. Преподаватель вместе со студентами определяют пути решения темы или проблемы методом мозгового штурма (см.).

Шаг 3. Преподаватель вместе со студентами обобщают выдвинутые идеи и выделяют категории.

Шаг 4. Студенты определяют свою позицию, выбирают тот путь решения проблемы, который они будут обосновывать.

Шаг 5. Студенты объединяются в малые группы согласно определённым позициям, обсуждают свои доводы, доказательства, готовят примеры.

Шаг 6. Дискуссия. Преподаватель рассредоточивает группы по углам и модераторствует

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Тест

1. У каких древних людей появились первые зачатки религии?
А) австралопитеков; В) синантропов; С) питекантропов; D) неандертальцев;
E) кроманьонцев;
2. Кто из древних философов впервые указал, что в основе религии лежит страх перед грозными явлениями природы?
А) Ксенофан Колофонский; В) Анаксагор; С) Критий; D) Демокрит;
E) Лукреций Кар;
3. Кому принадлежат слова: «Люди сами создают богов по своему образу и подобию; эфиопы говорят, что их боги курносы и черны, фракийцы же представляют своих богов голубоглазыми и рыжими; если бы животные уме-ли рисовать, то изображали своих богов похожими на себя»?
А) Эвгемер; В) Плиний Старший; С) Ксенофан Колофонский; D) Критий;
E) Полибий;
4. Как называется наука о боге и богах?
А) теософия; В) схоластика; С) эвгемеризм; D) теология; E) атеизм;
5. Кто автор этих слов: «Религия основана на выдумках допущенных гос-ударством, а выдумки, не допущенные государством – это суеверия»?
А) Томас Гоббс; В) Бенедикт Спиноза; С) Джон Толанд; D) Давид Юм;
E) Джозеф Пристли;
6. В средние века этот великий мыслитель и философ яростно нападал на католическую церковь и духовенство, утверждая, что основное место бога в душе человека, а не в церкви и у священника?
А) Жан Мелье; В) Николай Коперник; С) Джордано Бруно; D) Везалий;
E) Эразм Роттердамский;
7. Этот философ утверждал: «Религия – это опиум для народа»?
А) Э. Геккель; В) Ф. Энгельс; С) К. Маркс; D) В.И. Ленин; E) З. Фрейд;
8. Что такое религия?
А) вера в бога и богов;
В) извращенная форма общественного сознания;
С) одна из форм общественного сознания, одна из форм идеологии;
D) стадия развития человека и человечества;
E) вера в сверхъестественные силы природы и человека;
9. В какую эпоху люди впервые начали хоронить своих умерших?
А) верхний палеолит; В) нижний палеолит; С) мезолит; D) неолит;
E) средний палеолит;
10. Нахождение этих артефактов натолкнуло ученых на мысли о зачатках религии у этих первобытных людей?
А) каменные орудия труда; В) жилища из костей мамонтов и шкур животных;
С) одежда из шкур; D) погребения с утварью; E) рисунки на стенах пещер;
11. Как называется вера в душу и духов?
А) тотемизм; В) фетишизм; С) анимизм; D) магия; E) культ предков;
12. Что такое солярный культ?
А) почитание соли как средства защиты от нечистой силы;
В) древняя астрономия Месопотамии; С) почитание солнца и других светил;
D) социальное разложение общества;
E) сложный и разнообразный погребальный культ;
13. В какую эпоху появляется женский культ?
А) нижнего палеолита; В) среднего палеолита; С) неолита; D)энеолита;
E) бронзового века;
14. Эту страну называют страной классического тотемизма?
А) Африка; В) Австралия; С) Южная Америка; D) Сибирь и Дальний Восток;
E) Канада и Гренландия;
15. Тотемизм – это?

- А) вера в душу и духов; В) вера в сверхъестественные силы природы;
 С) почитание умерших родственников;
 D) вера в родственные связи человека с растениями, животными и насекомыми;
 E) почитание солнца и неба;
16. Как называются религии, возникшие на заре человечества?
 А) мировые религии; В) национальные религии; С) монотеистические религии;
 D) первобытные религии; E) политеистические религии;
17. Называние ребенка именем какого-либо животного, почитание священных животных, вера в оборотней пережитки какой религии?
 А) тотемизм; В) анимизм; С) фетишизм; D) магия; E) культ предков;
18. Как называется национальная религия Японии?
 А) тантризм; В) шаманизм; С) синтоизм; D) аниматизм; E) джайнизм;
19. Фетишизм – это?
 А) вера в душу и духов; В) вера в сверхъестественные силы;
 С) вера в родственные отношения человека с животными;
 D) многобожие; E) единобожие;
20. Как называются служители культа у отсталых народов Севера ведающие не только магией, но и знахарством?
 А) яганы; В) жрецы; С) шаманы; D) ведьмы; E) колдуны;
21. Эту страну называют страной классического фетишизма?
 А) Африка; В) Папуа-Новая Гвинея; С) Австралия; D) Сибирь; E) Южная Америка;
22. Что такое табу?
 А) определенные религиозные запреты; В) половая магия;
 С) название священнослужителей у народов Африки;
 D) погребальный культ; E) инициации у народов Америки;
23. Какова особенность религий Древнего Востока, Греции и Рима?
 А) политеизм; В) монотеизм; С) дуализм; D) отсутствие веры в загробную жизнь;
 E) отсутствие магии;
24. В религии Древнего Египта с этим богом был связан земледельческий культ и вера в загробную жизнь?
 А) Анубис; В) Осирис; С) Тот; D) Сохмет; E) Сет;
25. В древности этот народ уважительно относился к смерти и готовился к ней чуть ли не с рождения?
 А) финикийцы; В) шумеры; С) кельты; D) славяне; E) египтяне;
26. В какой стране впервые появился монотеизм?
 А) Египет; В) Аравия; С) Палестина; D) Иран; E) Индия;
27. В древнем Египте этот бог изображался в виде папируса и олицетворял мудрость?
 А) Сохмет; В) Амон; С) Ра; D) Тот; E) Гор;
28. Как назывались храмы в Древней Вавилонии?
 А) пирамида; В) зиккурат; С) костел; D) калесо; E) игла;
29. Храм, какого бога находился на вершине знаменитой Вавилонской башни?
 А) Ану; В) Энлиль; С) Мардук; D) Эа; E) Шамаш;
30. В этой стране древнего мира императоры обожествлялись, им ставились статуи и строились храмы?
 А) Египет; В) Вавилония; С) Греция; D) Китай; E) Рим;
31. Этого бога древние финикийцы почитали больше всех и приносили ему в жертву детей?
 А) Ваал; В) Молох; С) Адад; D) Иштар; E) Адонис;
32. Что означают находки женских статуэток (так называемых палеолитических «Венер») на первобытных стоянках?
 А) это памятники первобытного искусства; В) проявление эстетических мотивов;
 С) наличие культа плодородия и материнско-родового культа;
 D) богини – покровительницы мертвых; E) портреты женщин;
33. У какого народа жрецы-исполнители культа назывались друидами?
 А) германцев; В) кельтов; С) скандинавов; D) славян;
 E) индейцев Северной Америки;
34. Кто является основателем даосизма?

- А) Хань Фэй; В) Ян Чжу; С) Кун Цзы; D) Лао Цзы; E) Цзы Мень;
35. В какой стране зародился буддизм?
 А) Китай; В) Таиланд; С) Япония; D) Индия; E) Лаос;
36. Какие из этих религий считаются первобытными?
 А) тотемизм, фетишизм, магия, джайнизм; В) магия, тотемизм, индуизм, сик-хизм;
 С) иудаизм, индуизм, конфуцианство, даосизм;
 D) синтоизм, джайнизм, буддизм, индуизм;
 E) тотемизм, фетишизм, шаманизм, магия;
37. Когда возникла магия?
 А) 3 миллиона лет назад; В) 400 тыс. лет назад; С) 150 тыс. лет назад;
 D) 40 тыс. лет назад; E) 1300 лет назад;
38. Какая из религий является древнейшей монотеистической религией?
 А) джайнизм; В) сикхизм; С) зороастризм; D) ислам; E) христианство;
39. Эта страна является родиной трех национальных религий?
 А) Израиль; В) Саудовская Аравия; С) Китай; D) Индия; E) Иран;
40. Какая священная книга почитается в иудаизме?
 А) Евангелие; В) Тора; С) Авеста; D) Коран; E) Трипитака;
41. Какая священная книга почитается в буддизме?
 А) Упанишады; В) Бхагавадгита; С) Трипитака; D) Ригведа; E) Яджурведа;
42. Наиболее ранняя форма мистического сознания первобытного человека это?
 А) анимизм; В) фетишизм; С) политеизм; D) тотемизм; E) шаманизм;
43. Особая прослойка жрецов, монополизировавшая сферу религиозных верований, сформировалась?
 А) в эпоху энеолита; В) в эпоху неолита; С) в эпоху позднего мезолита;
 D) в эпоху раннего мезолита; E) в эпоху бронзового века;
44. Для религиозных верований жителей Древней Месопотамии характерно?
 А) вера в единого бога Мардука;
 В) вера в высшую верховную силу богиню Иштар;
 С) пантеон богов и богинь во главе с богом Мардуком;
 D) преимущественное поклонение местным богам и духам;
 E) поклонение местным и иноземным богам;
45. Для религиозных верований Египетской цивилизации был характерен?
 А) монотеизм (вера в единого бога);
 В) политеизм или пантеон богов, единый для всего населения Египта;
 С) различные языческие верования, связанные с обожествлением природы, животных, растений;
 D) смешанный характер верований, когда в разных областях Египта поклонялись разным богам;
 E) поклонение первобытным религиям;
46. Самой древней индийской религией является?
 А) индуизм; В) ведизм; С) буддизм; D) кришнаизм; E) джайнизм;
47. Чье учение легло в основу официальной религии Китая?
 А) Конфуция; В) Лао-Дзы; С) Ян Джу; D) Мо Ди; E) Хань Фэй;
48. Кого можно считать основоположником даосизма?
 А) Конфуция; В) Лао Дзы; С) Ян Джу; D) Мо Ди; E) Хуань Ди;
49. Назовите первую в истории мировой цивилизации монотеистическую религию?
 А) буддизм; В) христианство; С) ислам; D) иудаизм; E) зороастризм;
50. Что в переводе с китайского означает «Дао»?
 А) спасение; В) учение; С) истина; D) надежда; E) путь;
51. Что в даосизме читалось главной добродетелью?
 А) повиновение старшим; В) не делать зла; С) отказ от любых желаний;
 D) борьба со злом; E) воздержание;
52. Какая религия является государственной религией Китая?
 А) буддизм; В) ислам; С) даосизм; D) конфуцианство; E) синтоизм;
53. В чем сущность конфуцианства?
 А) послушание; В) борьба со злом; С) единобожие; D) почитание здравствующих императоров;
 E) воздержание;

54. По мнению Конфуция, эти предметы главные в обучении каждого человека так как вырабатывают правильное мышление?
 А) математика, литература, философия;
 В) гражданское право, история, литература;
 С) история, литература, философия; D) математика, литература, музыка;
 Е) история, ботаника, живопись;
55. Какая религия является национальной религией Японии?
 А) джайнизм; В) буддизм; С) даосизм; D) конфуцианство; Е) синтоизм;
56. Это богиня не только богиня солнца, но и предок всех императоров Японии?
 А) Идзинами; В) Аматерасу; С) Суса-но-во; D) Инари; Е) Ками;
57. Самыми тяжкими грехами в синтоизме считаются?
 А) не почитание старших, уход из дома, не соблюдение традиций;
 В) не социального разделения общества, не поклонение богам, убийство священных животных;
 С) порча ирригационных сооружений, жестокость к животным, загрязнение священных мест;
 D) ложь, убийство собаки, однополые связи; Е) кража, убийство, ложь;
58. Какое место считается самым священным местом в синтоизме?
 А) синтоистский храм; В) дворец императора; С) гора Фудзияма;
 D) гробницы умерших императоров; Е) семейный алтарь;
59. Что является основой индуизма?
 А) многобожие; В) кастовый строй; С) религиозная толерантность;
 D) почитание царей как богов; Е) дуализм;
60. По преданию этот бог создал касты из разных частей своего тела?
 А) Брахма; В) Шива; С) Вишну; D) Кришна; Е) рама;
61. Эта книга является древнейшей часть священных книг индуизма?
 А) Ригведа; В) Яджурведа; С) Самаведа; D) Атхарваведа; Е) Бхагавадгита;
62. Что по представлению индуистов ждет душу после смерти?
 А) душа отправляется в загробный мир; В) душа вместе с телом отправляется в рай;
 С) душа перерождается в другое тело; D) душа блуждает среди живых;
 Е) ничего не происходит;
63. Это животное считается священным животным в индуизме и его убийство тяжкий грех?
 А) собака; В) корова; С) змея; D) обезьяна; Е) слон;
64. Как называются религиозные руководители в индуизме?
 А) брахман; В) гуру; С) раджа; D) нанак; Е) сикх;
65. Что такое карма?
 А) перерождение души; В) жизнь души после смерти;
 С) соблюдение правил своей касты;
 D) воздаяние человеку за свою предыдущую жизнь;
 Е) достижение высшей благодати;
66. Где возник джайнизм?
 А) в Индии; В) в Китае; С) в Японии; D) в Индонезии; Е) в Иране;
67. Кто основатель джайнизма?
 А) гуру Нанак; В) Вардмахана Махавира; С) Сиддхартха Гаутама;
 D) Нагарджуна; Е) Падма Самбава;
68. Какая религия во многом схожа с джайнизмом?
 А) индуизм; В) зороастризм; С) буддизм; D) сикхизм; Е) даосизм;
69. Этот царь распространил буддизм во всей Индии?
 А) Чандрагупта; В) Канишка; С) Ашока; D) Суддходана; Е) Махавира;
70. В чем сущность джайнизма?
 А) весь материальный мир есть зло и каждый человек должен освобождению от него путем отказа от своих желаний;
 В) в мире есть добро и зло, которые должны быть в постоянном равновесии;
 С) все люди должны подчинятся своему учителю –гуру и беспрекословно выполнять все его приказания;

- Д) в мире есть много богов, которым нужно молиться для достижения нирваны;
 Е) в мире есть только один бог;
71. Какая религия самая распространенная в Индии?
 А) индуизм; В) джайнизм; С) ислам; Д) сикхизм; Е) буддизм;
72. Представители этой религии считаются самыми лучшими воинами?
 А) индуизма; В) буддизма; С) сикхизма; Д) джайнизма; Е) ислама;
73. Кто основатель сикхизма?
 А) гуру Нанак; В) Говард Сингх; С) Джинна; Д) Кабир; Е) Сиддхартха Гаума-та;
74. Назовите правило «пяти ка»?
 А) запрет на стрижку волос, носить железный браслет, деревянный гребень, короткий кинжал и штаны до колен;
 В) не убивать, не красть, не прелюбодействовать, не пить вина, не стяжать бо-гатств;
 С) не портить ирригационные сооружения и дамбы, не убивать животных, не загрязнять священных мест, почитать священную гору, поклоняться духам;
 Д) не убивать собак, не лгать, верит в единого бога, не сжигать мертвое тело, не прелюбодействовать;
 Е) исполнять законы касты, верить в карму, исполнять дхарму, почитать свя-щенных животных, верить в реинкарнации;
75. По свидетельству Геродота, в этой стране древнего мира в некоторых местах крокодилы считались священными животными, а в некоторых их убивали, а мясо употребляли в мясо?
 А) Финикия; В) Сирия; С) Египет; Д) Лидия; Е) Мидия;
76. В этой стране древнего мира зародился миф о «всемирном потопе»?
 А) Египет; В) Месопотамия; С) Индия; Д) Китай; Е) Рим;
77. На знаменитой стеле, где выбиты законы царя Хаммурапи этот бог вручает свиток с законами?
 А) Эа; В) Мардук; С) Шамаш; Д) Энлиль; Е) Анту;
78. В чем отличие религии древней Месопотамии от других религий древнего мира?
 А) отсутствие культа плодородия; В) все боги были мужского пола;
 С) религия была ориентирована на земную жизнь и не давала наград в загроб-ном мире;
 Д) был разработан сложный ритуальный культ причем не было жрецов их ис-полнявших; Е) признавала только богов местного происхождения;
79. В какой стране зародился зороастризм?
 А) Иран; В) Сирия; С) Ливия; Д) Индия; Е) Египет;
80. Культ этого зороастрийского бога получил большое распространение в Римской империи?
 А) Ахуро-Мазда; В) Ангра-Манью; С) Зурван; Д) Варуна; Е) Митра;
81. Этот ученный впервые перевел «Авесту» с авестийского на француз-ский язык?
 А) Г. Шлиман; В) Ж.П. Шампольон; С) В. Кнорозов; Д) Р. Раулисон; Е) А. Дюперон;
82. На каком языке написана «Авеста»?
 А) древнеперсидском; В) эламском; С) мидийском; Д) бактрийском; Е) аве-стийском;
83. Из скольких частей первоначально состояла Авеста?
 А) 21; В) 5; С) 12; Д) 36; Е) 72;
84. Злой дух, создатель всего нечистого в зороастризме?
 А) Ангра-Манью; В) Ормузд; С) Дэв; Д) Фраваш; Е) Гарватат;
85. Это животное в зороастризме считается священным, а его убийство грехом?
 А) корова; В) змея; С) собака; Д) лошадь; Е) кошка;
86. Самые тяжкие грехи в зороастризме?
 А) ложь, убийство, кража;
 В) сожжение трупа, употребление падали в пищу, ложь;
 С) загрязнение священных мест, убийство животных, порча каналов и дамб;
 Д) почитание других богов, употребление вина и мяса свиньи;
 Е) собиранье богатств, употребление мяса в пищу, убийство, ложь;
87. В чем заключается сущность зороастризма?
 А) многобожие среди, которых особо выделялся бог добра – Ахурамазда;
 В) огнепоклонничество, огонь воплощение бога Ахурамазды;
 С) единобожие, дуализм – противоречие добра и зла;
 Д) почитание сил природы и четырех священных стихий;

Е) культ предков и тотемизм;

88. Эта часть Авесты самая древняя и считается, что она написана самим Заратуштрой

А) Бундахишн; В) Гаты; С) Видевдат; D) Виспарад; Е) Ясна.

89. Как зороастрийцы хоронили умерших:

А) сжигали на костре; В) хоронили в земле;

С) покрывали воском и оставляли в расщелинах скал;

Д) выставляли на высоких башнях, чтобы птицы склевывали плоть;

Е) строили специальные гробницы, где умерших хоронили с погребальной утварью.

90. Когда возник зороастризм :

А) VIII-VII вв. до н.э.; В) VI-IV вв. до н.э.; С) X-IX вв. до н.э.; D) VI-VII вв.н.э.;

Е) точно не известно.

91. Кто основатель иудаизма:

А) Авраам; В) Ной; С) Моисей; D) Илья; Е) Иов.

92. На какой горе, по преданию, бог вручил Моисею скрижали с 10 заповедями:

А) Арафат; В) Синай; С) Арарат; D) Хорив; Е) Эльбрус.

93. Что считается нечистым в иудаизме :

А) смерть и все, что связано с трупом;

В) употребление в пищу крови и мяса запрещенных животных;

С) загрязнение священных мест, убийство, ложь;

Д) прелюбодеяние, собирание богатств, употребление мяса в пищу;

Е) хоронить трупы в землю, осквернять огонь и т.д..

94. Какие книги входят в еврейскую Тору :

А) Бытие, Левит, Числа, Исход, Второзаконие;

В) Руфь, Паралипоменон, Книга Судей Израилевых, Книга Царств, Ездра;

С) Неемия, Есфирь, Иов, Псалтырь, Книга Притчей Соломоновых;

Д) Екклесиаста или Проповедника, Книга Песней Соломоновых, Пророка Ис-аии, Пророка Иеремии, Пророка Иезериила;

Е) Марк, Матвей, Лука, Иоанн, Откровение.

95. В чем сущность иудаизма:

А) вера в богоизбранность еврейского народа, в единого бога и прихода мес-сии;

В) вера в единого бога и прихода мессии, который избавит всех людей от пер-вородного греха;

С) вера в богов, прихода мессии и священные книги;

Д) вера в приход мессии, который придет и заново отстроит Иерусалимский храм;

Е) вера в воздаяние за деяния человека в загробном мире.

96. Как называется место всеобщего моления иудеев:

А) калесо; В) костел; С) зиккурат; D) синагога; Е) мастаба.

97. Какой день недели считается у иудеев священным:

А) понедельник; В) четверг; С) пятница; D) суббота; Е) воскресенье.

98. Верховный бог в религии древних греков:

А) Посейдон; В) Юпитер; С) Аид; D) Афродита; Е) Зевс.

99. Где жили боги древней Греции :

А) на небесах; В) в раю; С) под Океаном; D) под землей; Е) на горе Олимп.

100. Этот герой древней Греции совершил множество подвигов, за что по-сле смерти был обожествлен:

А) Персей; В) Одиссей; С) Орест; D) Тесей; Е) Геракл.

101. Чем отличались боги древней Греции от богов древнего Востока:

А) изображались в образе животных, птиц и растений;

В) не вмешивались в жизнь людей, а только наблюдали за ними;

С) изображались в виде людей с человеческими слабостями и страданиями;

Д) им не приносили жертв;

Е) ни чем не отличались.

102. Какой месяц в Древнем Риме был посвящен богу войны Марсу:

А) январь; В) февраль; С) март; D) апрель; Е) май.

103. С этого правителя берет начало культ императоров в древнем Риме:

А) Сулла; В) Юлий Цезарь; С) Калигула; D) Октавиан Август; Е) Нерон.

104. Кем были в древнеримской религии лары:

- A) духами-покровителями; B) богами низшей категории; C) жрецами;
- D) духами умерших императоров; E) музами.

105. Жрицы этой богини в древнем Риме служили при её храме около 30 лет и пользовались большим почетом:

- A) Веста; B) Гестия; C) Венера; D) Диана; E) Юнона.

106. Что означает имя «Будда»:

- A) просветленный; B) благородный; C) святой; D) мудрейший; E) безгрешный.

107. Когда жил Будда:

- A) около VII-VII вв. до н.э.; B) в IX-X вв. до н.э.; C) в VI-V вв. до н.э.;
- D) в III-II вв. до н.э.; E) это не историческая личность.

108. Что является причиной страданий в буддизме:

- A) рождение, смерть, болезни; B) желания самого человека; C) судьба человека;
- D) повеления и желания богов; поведение человека.

109. Кто основатель течения махаяна:

- A) Сиддхартха Гаумата; B) Будда; C) Бодхисатва; D) Ашока; E) Нагарджуна.

110. Кто такой Бодхисатва:

- A) человек достигший нирваны;
- B) человек заслуживший нирваны, но отказавшийся от неё для спасения лю-дей;
- C) основатель течения махаяна; D) один из воплощений Будды Амитабы;
- E) мессия, который придет спасти людей от первородного греха.

111. Что означает слово «джайн»:

- A) спасение; B) истина; C) победитель; D) искупление; E) награда.

112. Это деяние считается у джайнистов высшим подвигом:

- A) принятие монашеского обета; B) смерть от добровольного голода;
- C) пожертвование всего своего имущества в пользу общины;
- D) смерть на поле битвы во имя веры; E) благочестивая жизнь.

113. Что означает у джайнистов «ахимса»:

- A) не причинение вреда никакому живому существу; B) не красть;
- C) не прелюбодействовать; D) не собирать богатств;
- E) быть искренними благочестивым.

114. Когда возник сикхизм:

- A) в VII в. до н.э.; B) в III в. до н.э.; C) в I в. н.э.; D) в X в.; E) в XVI в.

115. Какие нововведения ввел в сикхизм Говард Сингх:

- A) отверг многобожие, кастовый строй и ввел понятие реинкарнации;
- B) ввел понятие, что самый надежный путь для спасения – это развитие в себе веры, чистоты и преданности;
- C) упразднил институт гуру и создал общество преданных сикхов «хальсу»;
- D) написал священную книгу сикхов «Ади Грантх» и разделил общество на сословия;
- E) ввел многобожие, понятие майи (божественная троица богов) и нирвану.

116. Что, по мнению Лао Цзы составляют три сокровища, которые явля-ются высшими наставниками человека в Дао:

- A) любовь, умеренность, смирение;
- B) храбрость, обеспеченность, управление людьми;
- C) знание, верность, милосердие; D) постоянство, воздержание, доброта ;
- E) дружба, уважение, гармония.

117. У древних славян это животное почиталось как пожиратель злых ду-хов и обозначалось эпитетом «лютый»:

- A) медведь; B) лось; C) лев; D) волк; E) соболь.

118. Что означают четыре истины в буддизме:

- A) учение о страдании, причинах страдания, о прекращении страданий и о пу-ти к прекращению страданий;
- B) учение о рождении, старости, болезнях и смерти;
- C) учение о пути возвышения духа, приобретения знаний, воздержании и гар-монии;

- D) учение о соблюдении правил жизни, воздаяния за свои поступки, перерождении души и новой жизни;
- E) четыре священные стихии природы.
119. Что составляет восьмеричный путь в буддизме:
- A) любовь, доброта, воздержание, смирение, умеренность, верность, милосердие, уважение;
- B) праведная вера, праведная решительность, праведные слова, праведные дела, праведный образ жизни, праведные стремления, праведные помыслы, праведное созерцание;
- C) временность, изменчивость, непостоянство, страдания, недовольство, не-удовлетворенность, эгоизм, несчастья;
- D) не убивать, не наносить ущерб людям и животным, не красть, не лгать, не прелюбодействовать, не доставлять себе удовольствие в ущерб другим людям, не завидовать;
- E) говорить правдиво, не вести сплетен, не клеветать, не использовать грубую речь, не пустословить, мыслить без гнева и жестокости, иметь честную и благородную профессию.
120. Сколько всего Будд в течении махаяна:
- A) 10; B) 35; C) 100; D) 995; E) 1000.
121. Когда возникло течение махаяна:
- A) в VII в. до н.э.; B) в III в. до н.э.; C) в I в. н.э.; D) в IV в.; E) в XI в..
122. Сколько всего Будд в течении махаяна:
- A) 10; B) 35; C) 100; D) 995; E) 1000.
123. Что такое нирвана:
- A) попадание души после смерти; B) воплощение Будды Авалокитешвары;
- C) перерождение души после смерти в другое тело;
- D) избавление души от перерождений и достижение высшего состояния и покоя;
- E) очищение души от грехов.
124. Кто основатель течения ламаизм:
- A) Ашока; B) Сронцянгомбо; C) Падма-Самбава; D) Джу-Адиша; E) Нагар-джуна.
125. Где возникло течение ламаизм:
- A) Индия; B) Непал; C) Китай; D) Япония; E) Тибет.
126. Какого цвета одежда монаха в буддизме:
- A) белого; B) черного; C) желтого; D) зеленого; E) синего.
127. Этот цветок символ буддизма:
- A) роза; B) лотос; C) лилия; D) камелия; E) нарцисс.
128. Что в переводе с тибетского означает слово «лама»:
- A) учитель; B) монах; C) спаситель; D) знающий;
129. В ламаизме он считается перевоплощением Бодхисатвы Авалокитешвары, и ему принадлежала вся светская жизнь:
- A) далай-лама; B) панчен-лама; C) настоятель общины; D) князь Тибета;
- E) император.
130. Памятник мировой культуры, где отражены религиозные верования древних персов, носит название:
- A) Авеста; B) Айриана-Вайэджа; C) Тали-Барзу; D) Анахита; E) Митра
131. В каком течении буддизма не существует рая и ада:
- A) хинаяна; B) махаяна; C) виджаяна; D) ламаизм; E) тантризм.
132. В чем особенность индуизма:
- A) многобожие, среди которых выделяются три основных бога;
- B) приношение человеческих жертв;
- C) разделение общества на сословия, между которыми запрещены переходы и браки;
- D) вера в загробный мир после смерти; E) вера в единого бога и предопределения.
133. В индуизме эту касту называли «дважды рожденными» и только им разрешалось читать священные книги и проводить религиозные обряды:
- A) брахманы; B) вайшья; C) кшатрии; D) шудра; E) пария.
134. Эта религия появилась почти в одно время с буддизмом, во многом на неё схожа, но не получила большого развития:
- A) брахманизм; B) индуизм; C) джайнизм; D) сикхизм; E) вишнуизм.

135. По легенде Сиддхартха Гаумата родился в этой касте:
А) брахманы; В) вайшья; С) кшатрии; D) шудра; E) пария.
136. Буддизм получил распространение в Средней Азии во времена существования этого государства:
А) Ахемениды; В) Селевкиды; С) Парфия; D) Греко-Бактрия;
E) Кушанское государство.
137. Как называется священная книга сикхов:
А) Махабхарата; В) Агамас; С) Ригведа; D) Рамаяна; E) Ади-грантх.
138. Какое течение буддизма получило наиболее широкое распространение в Средней Азии:
А) махаяна; В) хинаяна; С) виджаяна; D) ламаизм; E) никакое.
139. У этой греческой богини не было матери, а был только отец, а сама она олицетворяла мудрость:
А) Гера; В) Афродита; С) Артемида; D) Гестия; E) Афина.
140. По преданию, какому богу или богине римского пантеона посвящен месяц март:
А) Майя; В) Минерва; С) Юпитер; D) Флора; E) Марс.
141. Этому богу древнего Рима поклонялись торговцы, купцы, искатели приключений и воры:
А) Меркурий; В) Марс; С) Сатурн; D) Плутон; E) Нептун.
142. Фараон, который провел религиозную монотеистическую реформу в древнем Египте, приказал молиться только этому богу:
А) Атону; В) Амону; С) Ра; D) Гору; E) Сету.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ВСЕМ ВИДАМ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОГО ОТВЕТА СТУДЕНТА

Наименование показателя	Баллы
Знание основных процессов изучаемой предметной области, глубина и полнота раскрытия вопроса	0-17%
Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе	0-15%
Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы	0-15%
Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа	0-17%
Умение отвечать на поставленные вопросы	0-20%
Выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме	0-16%
Всего:	Сумма баллов

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ГРАФИЧЕСКИХ ОРГАНИЗАТОРОВ (Концептуальной карты, таблицы, кластера, Т-схемы, диаграммы Венна)

Наименование показателя	Баллы
Категоризации знаний: оформление результатов в формах, позволяющих отделить важный материал от несущественного	0-20%
Визуализации знаний: они преобразуют ситуации или временные последовательности в реальные графические формы	0-20%
Агрегирования знаний: визуализация объединяет множество отдельных данных в обозримые элементы	0-20%
Извлечения знаний : обладание механизмами, делающих неявные знания явными	0-20%
Руководства к действиям : возможность представление пошагового метода понимания сути проблемы	0-20%
Всего:	Сумма баллов

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ЭССЕ

Наименование показателя	Баллы
Размер эссе (500 – 1500 (2000) слов)	0-10%
Соответствует ли содержание эссе заявленной теме?	0-10%
Корректно ли используется в эссе специальная (историческая, культурологическая) терминология	0-10%
Выявлена ли актуальность заявленной темы?	0-5%
Существует ли ключевой тезис, по отношению к которому выстраивается аргументация?	0-15%
Представлена ли собственная точка зрения (личностная позиция, отношение) при раскрытии проблемы?	0-10%
Приводятся ли различные точки зрения и есть ли их оценка?	0-5%
Насколько выдержана композиция эссе, четкость структуры?	0-5%
Раскрывается ли проблема на теоретическом уровне	0-10%
Используются ли примеры, подтверждающие мысль автора?	0-5%
Используются ли приемы анализа (сравнение, обобщение и т.д.)	0-10%
Оформление работы	0-5%
Всего	Сумма баллов

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕЗЕНТАЦИИ

Наименование показателя	Баллы
Оценивание выступления:	
Качество представления выступления. Подчеркнуты ли главные проблемы?	0-10%
Умение контактировать с аудиторией	0-5%
Грамотное изложение материала (исключено чтение презентации)	0-5%
Достаточно ли громкая и уверенная речь?	0-5%
Не делал ли пауз более, чем необходимо, не использовал ли ненужные слова?	0-5%
Аргументированный ответ на вопросы аудитории	0-5%
Использовал ли в выступлении информацию, тематически не отраженную на слайдах	0-10%
Достаточная полнота информации, отраженных на отдельном слайде и во всей презентации:	
Расположение текста на слайде	0-10%
Размер шрифта	0-5%
Использование иллюстраций, их соответствие теме презентации	0-15%
Оформление презентации	0-5%
Использование таблиц, графиков, рисунков и т.д. для более доступной передачи информации	0-20%
Всего:	Сумма баллов

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА

Наименование показателя	Баллы
Правильный ответ	3-5%
Не правильный ответ	0
Количество тестов	20-30
Всего	Сумма баллов

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТЫ В МАЛОЙ ГРУППЕ (Дискуссия)

Наименование показателя	Баллы				
	Всегда	Часто	Иногда	Редко (1-2 раза)	никогда
Участвовал(а) в планировании работы	0-15%	0-12%	0-10%	0-8%	0
Помогал(а) другим в обучении	0-10%	0-8%	0-6%	0-6%	0
Участвовал(а) в принятии решений	0-15%	0-12%	0-10%	0-8%	0
Участвовал(а) в сборе данных	0-10%	0-8%	0-5%	0-4%	0
Участвовал(а) в коллективных обсуждениях	0-10%	0-8%	0-5%	0-5%	0
Обобщал(а) информацию	0-10%	0-8%	0-6%	0-5%	0
Обобщал(а) результаты работы	0-15%	0-12%	0-10%	0-8%	0
Участвовал(а) в подготовке информации для презентации	0-10%	0-8%	0-5%	0-4%	0
Участвовал(а) в презентации	0-5%	0-4%	0-3%	0-2%	0
Всего	100%	80%	60%	50%	0%

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ (экзамен, зачет)

№	Наименование показателя	Баллы
	Знать	
1	Знание основной терминологии	0-3 %
2	Знание основных процессов, происходивших в определенную эпоху в различных цивилизациях, странах и т.д.	0-3 %
3	Знание хронологии	0-3 %

4	Знание персоналий определенной эпохи	0-4 %
5	Знание современной научной литературы	0-3 %
	Уметь	
1	Уметь проводить анализ события или явления по определенной схеме	0-8 %
2	Уметь объяснить сущность явлений, событий, процессов	0-8 %
3	Уметь использовать терминологию при ответе	0-8 %
4	Уметь приводить примеры при изложении концептов/теоретического материала	0-5 %
5	Уметь делать выводы и обобщения	0-12 %
6	Уметь отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по проблеме/вопросу.	0-10 %
	Владеть	
1	Владеть терминологическим аппаратом исторической науки, использовать терминологию, соответствующую определенным концептам	0-14 %
2	Владеть навыками компаративистики (анализа и сопоставления событий, эпох и т.д., а также теоретических подходов интерпретации истории)	0-14 %
3	Владеть монологической речью	0-5 %
	Всего	Сумма баллов

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Технологическая карта дисциплины «История традиционных религий»

Название дисциплины РПД	модулей согласно	Контроль	Форма контроля	Зачетный минимум	Зачетный максимум	График контроля
Модуль 1						
История религии в системе религиоведческого знания		Текущий контроль	Устные ответы на практических занятиях, дисциплина	4	5	5
		Рубежный контроль	Эссе	8	15	
Модуль 2						
История верований древних		Текущий контроль	Устные ответы на практических занятиях, дисциплина	4	5	8
		Рубежный контроль		9	20	
Модуль 3						
Государственно национальные и мировые религии		Текущий контроль	Устные ответы на практических занятиях, дисциплина	5	5	12
		Рубежный контроль		10	20	
Всего за семестр				40	70	
Промежуточный контроль (зачет)				20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине				60	100	

Методические указания для подготовки к занятиям

Изучение начинается с определения понятия, специфики и задач данного курса. Нужно выявить его особенности в ряду других гуманитарных дисциплин и взаимосвязь между ними. Для этого предлагается рассмотреть существующие определения религии через сопоставление таких явлений как религия и культ, религия и ритуал, религия и мифология, религия и магия, религия и мистика, религия и эзотерика, религиозный опыт. Поскольку религиозное сознание сопутствует человечеству на протяжении всей его истории, необходимо обратить внимание на исторический аспект существования религий, их классификацию, разделение на национальные и мировые, на место религии в системе культуры и ее влияние на культурно-историческое развитие человечества. Следует отметить и атеистическую тенденцию, выражающую определенное мировоззрение, особенно в XX в. (Л. Фейербах, Б. Рассел). Следует также обратить внимание на социологические аспекты религии, проанализировать число адептов различных религиозных конфессий и роль религии в современной геополитике, включая анализ понятия «столкновение цивилизаций» (С. Хантингтон). Затрагивая проблемы межрелигиозных взаимоотношений в современном мире, студентам необходимо самостоятельно понять и обосновать актуальность изучения религиоведения. Далее нужно остановиться на вопросах взаимоотношений религии и науки, проанализировать различные теории и гипотезы происхождения религии: натуралистическая, анимистическая, теологическая, социальная. При этом следует обратить внимание на различные способы аргументации веры в Бога: космологическая, телеологическая, онтологическая, психологическая, историческая, религиозно-опытная аргументация. В результате обсуждения различных теорий, гипотез и аргументов «за» и «против» веры в Бога студенты смогут самостоятельно прийти к выводу, что религиозное сознание – это особая форма сознания и противоречий между религией и наукой нет. Наука выражает мировоззрение личности того или иного ученого, но на достоверность научного знания это принципиально не влияет. Особенности веры и знания в науке и религии следует рассматривать на конкретных примерах выдающихся ученых в истории науки на основе подготовленных рефератов и индивидуальных заданий. Принципиально важно на первом занятии разобрать вопрос о структуре религии, которая подробно расписана в третьем вопросе указанного плана. Важно понять, что феномен религии гораздо сложнее обыденных представлений о ней. Религиоведческий подход к вопросам веры следует рассмотреть с помощью систематизации литературы и источников по изучаемой дисциплине. Здесь обнаруживается связь религиоведения с историей философии и философией религии, светской историей, философией и историей культуры. Монументальными источниками общекультурного образования остаются священные книги и церковно-богословская литература, письменные, архитектурные и художественные памятники. Вспомогательную роль в этом играют дисциплины источниковедческого цикла: палеография, хронология, метрология, геральдика, архивоведение, иконопись и иконография.

Тема. Язычество и ранние религиозные верования

Ранние религиозные верования связаны с язычеством, для понимания которого нужно усвоить различия между политеистическими и монотеистическими религиями. Такой подход позволит определить основные черты язычества: натурализм, идолопоклонство, мистицизм, магизм, фетишизм. Далее следует рассмотреть формы языческих религий (анимизм, фетишизм, тотемизм, политеизм). При этом можно использовать классическую работу Э.Б. Тайлора «Первобытная культура», а также современную учебную и научную литературу. Работы Дж. Фрэзера образно и увлекательно знакомят с тотемизмом австралийцев, индейцев Северной Америки, негров Центральной Африки, что поможет понять суть ранних религий. Важно проследить историю жертвоприношений у разных народов как путь

от первоначальных материальных даров к символическому духовному жертвоприношению, подготовившему переход к христианству. Религиозные верования древних египтян в условиях современных межкультурных коммуникаций хорошо знакомы по худо-жественной культуре Древнего Египта и историческим центрам туристического паломничества. Реконструкция и духовное оформление древнеегипетского погребального обряда даны в «Древнеегипетской книге мертвых», знакомство с которой поможет познакомиться с верованиями древних египтян. Язычество эллинизма также фундаментально представлено в мифах и легендах Древней Греции. На семинарском занятии важно разобрать понятие мифа и классификацию мифов, выявить общее и особенное в мифах разных народов. Изучать преемственность древнегреческого и древнеримского пантеона богов рекомендуется на основе сопоставления художественной культуры Древней Греции и Древнего Рима с привлечением классических исследований А.Ф. Лосева по этике и эстетике античного язычества. Семинарское занятие предусматривает восполнение у студентов навыков поиска исторических источников и работы с ними, что позволит лучше осмыслить духовно-нравственные основы древнерусского бытия, больше узнать о славянских богах, верованиях, обрядах и ритуалах древних славян – предках нашей отечественной культуры, а также понять их исторический выбор православной ветви христианства. В задачи семинара входит знакомство с расшифровкой языческих верований Древней Руси в трудах Б.А. Рыбакова, со значением языческих божеств: Род, Дажьбог, Велес, Перун, Мокошь, Лада, Велес, Хорс, Лель, Ярило, Купала и др. Также на семинаре рекомендуется рассмотреть процесс перехода музыкальных и песенных элементов языческих обрядов в народную эстетическую традицию на примерах использования языческой мифологии в произведениях А. С. Пушкина, М. И. Глинки, В. М. Васнецова и др. В заключение семинара нужно сопоставить древние религиозные верования с современным состоянием религиозной культуры нашего общества и обозначить сходство древнего и современного язычества. Перед студентами ставится цель – методом включенного наблюдения исследовать тенденции и формы современного неоязычества и подготовить самостоятельные исследования на эту тему, завершающую тематический план данного курса.

Тема. История индуизма и буддизма

Целью этого семинара является знакомство с основами классического индуизма, включая буддизм. На семинаре предполагается, во-первых, рассмотреть историческую эволюцию индуизма и, во-вторых, выявить пантеистический характер этой религии. В этой связи на занятии нужно уделить внимание биографии и учению Будды, а также различным формам буддизма, возникшим за долгий период его истории. Необходимо разобрать смысл основных понятий индуизма: атман (душа), карма, мантра, нирвана, медитация, йога, сансара. Занятие должно помочь студентам получить представление об основных принципах индуизма, включая взаимосвязь культов Брахмы (создатель), Вишну (покровитель) и Шивы (разрушитель), единство которых составляет тримурти. Эти знания помогут понять подлинное учение индуизма о человеческой судьбе и сравнить его с теми толкованиями, которые вошли в наше информационное пространство, в том числе и с помощью тоталитарных псевдобуддийских сект и организаций. Особенно следует обратить внимание на сохраняющуюся в современной Индии иерархию в устройстве общества, которая оказывается несовместимой с принципом свободы личности в европейском типе общества. Нужно также познакомиться с основными кастами, закрепленными в индуизме и, соответственно, в социальной практике индийского общества. Особые касты составляют брахманы (священники), кшатрии (воины), вайшьи (земледельцы и ремесленники), шудры (слуги), вне каст (неприкасаемые). В ходе семинара нужно уяснить методы духовного развития в классическом буддизме – деяние (карма), знание (джнана), служение (бхакти); необходимо познакомиться со смысловыми значениями различных техник и упражнений для тела и ума с целью соединения души с Абсолютом Брахмой, включая различные виды йоги и технологии медитации. Рекомендуется обратиться к искусству и художественной культуре, представленным в индуистских и

буддийских храмах, монастырях и святилищах. Именно эта внешняя культурологическая и эстетическая сторона индуизма веками привлекает внимание европейцев, которым слабо удается познание его эзотериче-ского (внутреннего, закрытого) учения. Важно, чтобы в итоге изучения данной темы студенты научились самостоятельно различать религию и культуру истинного индуизма и модернистские вариации, широко распространенные в современном мире.

Тема. Синкретические и национальные религии: конфуцианство, даосизм, иудаизм, синтоизм

В процессе изучения курса студентам нужно усвоить, что религиозное со-знание человечества исторически развивалось от язычества (многобожия) к моно-теистическим религиозным системам, признающим единого Бога. Кроме того, ис-торические условия возникновения различных религий придали им национально-этнические, этические, эстетические и мистические особенности. Рассмотреть эти особенности можно на примере синкретических и национальных религий, значение которых в том, что они сыграли важную роль в переходе к монотеизму и сохранили национальную специфику. Исторические условия возникновения конфуцианства связано с конкретной исторической личностью Конфуция (551 – 479 гг. до н. э.). Сведения о его жизни содержат также и сведения об исторических условиях появ-ления этого уникального учения о социальном равновесии посредством следования правилу «золотой середины». Рекомендуется рассмотреть и проанализировать предложенные конфуцианством пять отношений зависимости: между императором и подданными, между отцом и сыном, между мужем и женой, между старшим и младшим, между друзьями. Необходимо уделить внимание этическим понятиям, непосредственно влияющим на воспитание, формирование особенностей китайско-го характера и общения. Следует знать, что в настоящее время конфуцианство раз-вивается, оставаясь национальной религиозно-этической системой Китая. Другой национальной китайской религиозно-философской системой стал даосизм, осно-ванный в IV – III вв. до н. э. Лао-цзы и Джуан-цзы. В классической книге даосизма «Книга перемен» описаны космология даосизма, принципы инь и ян. Необходимо уяснить, почему даосизм считается классическим образцом синкретизма (смешение разнородных философских систем и религиозных культов), для чего следует обратить внимание на признание в даосизме множества богов, на элементы буддизма и шаманского наследия. Семинарское занятие посвящается изучению исторических условий возникновения первой монотеистической религии – иудаизма. В ходе занятия нужно понять значение иудаизма как перехода от языческих верований к монотеизму, что оказало принципиально важное влияние на дальнейшее развитие мировых религий и культурно-исторический процесс в целом. На семинаре рекомендуется охарактеризовать исторический характер книг пророков и книг писания, которые признаны в мире фундаментальным историческим источником. В указанных книгах описывается также уходящая в глубину тысячелетий история священной земли, на которой расположено современное государство Израиль. Вопрос о Пятикнижии Моисея и десяти заповедях Моисея следует подробно разобрать еще и потому, что эти тексты в различной степени упоминаются в Библии и Коране и существенно повлияли на христианскую и исламскую догматику. Национальной японской религией является синтоизм, основанный на приверженности древним традициям и чувстве национальной идентичности. Особенность синтоизма состоит в обожествлении сил природы, животных и знаменитых людей. На семинаре следует рассмотреть этапы развития синтоизма и современные его формы. Особое внимание следует обратить на форму государственного синтоизма с культом Императора, о чем наглядно напоминают современные СМИ в различных сюжетах из жизни императорской династии. Иранской национальной религией до ислама являлся зороастризм, также имеющий синкретические корни и характеристики. Это религиозно-философское учение о вечной борьбе добра и зла, во-первых, продолжает оказывать влияние на культуру современного Ирана, а во-вторых, не утрачивает популярности во всем мире. В качестве примера можно рассмотреть работы Ф. Ницше «Так говорил Заратустра», «По ту сторону добра и зла».