

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет



## Ислам и исламская идентичность

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Истории и культурологии</b>
Учебный план	Направление 46.03.01 - РФ, 530400 - КР История
Квалификация	<b>Бакалавр</b>
Форма обучения	<b>очная</b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>
Часов по учебному плану	108
в том числе:	
аудиторные занятия	51
самостоятельная работа	56,8

Виды контроля в семестрах:  
зачеты 6

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	Неделя 17			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	24	24	24	24
Практические	27	27	27	27
Контактная	0,2	0,2	0,2	0,2
В том числе	9	9	9	9
Итого ауд.	51	51	51	51
Контактная	51,2	51,2	51,2	51,2
Сам. работа	56,8	56,8	56,8	56,8
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

д.и.н., профессор, Джунушалиева Г.Д. 

Рецензент(ы):

к.и.н., доцент, Панков В.В. 

Рабочая программа дисциплины

**Ислам и исламская идентичность**

разработана в соответствии с ФГОС 3+:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 46.03.01 ИСТОРИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014г. №950)

составлена на основании учебного плана:

Направление 46.03.01 История

утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2018 протокол № 11.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Истории и культурологии**

Протокол от 29 августа 2018 г. № 1

Срок действия программы: 2018-2022 уч.г.

Зав. кафедрой д.и.н., профессор Тевекелов В.В. 

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС  
04.09 2019 г.

*Летова*

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры  
**Истории и культурологи**

Протокол от 28.08 2019 г. № 1

Зав. кафедрой Летова Ставская Л. Г.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС  
10.09 2020 г.

*Летова*

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры  
**Истории и культурологи**

Протокол от 27.08 2020 г. № 1

Зав. кафедрой Летова Ставская Л. Г.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС  
06.09 2021 г.

*Летова*

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры  
**Истории и культурологи**

Протокол от 6 сент 2021 г. № 1

Зав. кафедрой Летова Ставская Л. Г.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС  
\_\_\_\_\_ 2022 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры  
**Истории и культурологи**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2022 г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Ставская Л. Г.

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС

12 сентября 2022 г.

*Т.А. / Дамилоченко Т.А.*

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры **Истории и культурологии**

Протокол от 29.08.2022 г.  
Зав. кафедрой

*Истомин / Ставровский Л.Б.*

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС

\_\_\_\_\_ 2023 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры **Истории и культурологии**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2023 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС

\_\_\_\_\_ 2024 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры **Истории и культурологии**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2024 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС

\_\_\_\_\_ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры **Истории и культурологии**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2025 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целями освоения дисциплины (модуля)* является предоставление учащимся широкой фактологической базы, при помощи которой будущие работники социальной сферы смогут успешно формировать навыки взаимодействия с индивидами и группами различных направлений религиозности. Помочь студентам правильно толковать религию как феномен и как часть человеческой культуры; как будущие работники в сфере культуры они также смогут сыграть положительную роль в гармонизации общественных и межконфессиональных отношений
-----	--

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.04
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Философия
2.1.2	Политология
2.1.3	Противодействие религиозному экстремизму и формирование толерантности
2.1.4	История Средних веков
2.1.5	Древняя и средневековая история Кыргызстана
2.1.6	Новая и Новейшая история стран Азии и Африки
2.1.7	История тюркских народов
2.1.8	Единая Азия: проблемы и современность
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	История культуры Кыргызстана
2.2.2	История традиционных религий
2.2.3	Этнология и социальная антропология

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ПК-3: способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Предмет и объект изучения дисциплины, методы исторического исследования;
Уровень 2	Специфические особенности видов исторических источников;
Уровень 3	Основные направления и проблематику современной исторической науки.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Выделить основные источники и раскрыть их назначение из общей массы аналитического материала;
Уровень 2	Осуществлять целенаправленный сбор и систематизацию исторических источников;
Уровень 3	Определять практическую ценность исторических источников, исходя из задач исторического исследования.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Навыками работы с историческими источниками и научной литературой;
Уровень 2	Базовыми навыками анализа исторических источников;
Уровень 3	Навыками аргументации и обоснования собственной позиции на основе результатов анализа исторических источников.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	предмет, объект и задачи дисциплины "Ислам и исламская идентичность";
3.1.2	основной фактологический материал по истории ислама и формированию исламской идентичности;
3.1.3	содержание вероучения и этапы его формирования, течения и направления, а также основные отличия внутри них.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	раскрыть роль и место религии в мировом историческом процессе;
3.2.2	анализировать социально значимые религиозные явления и их взаимосвязь с конфессиональными особенностями конкретного общества (государства);
3.2.3	политико-правовой практикой, сопоставлять локальную специфику формирования религиозной идентичности.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>

3.3.1	владеть навыком публичных выступлений;
3.3.2	научной аргументированной дискуссии, а также самостоятельной исследовательской работы на заданные темы.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Ислам как мировая религия</b>						
1.1	Возникновение ислама и государства Арабский халифат /Лек/	6	4	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Э1 Э5	0	
1.2	Возникновение ислама и государства Арабский халифат /Пр/	6	4	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Э1 Э5	0	
1.3	Методические рекомендации по выполнению СРС /КрТО/	6	0,2			0	
1.4	Возникновение ислама и государства Арабский халифат /Ср/	6	7,8	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Э2 Э3 Э4	0	
	<b>Раздел 2. Религиозная идентичность</b>						
2.1	Религиозность и религиозная идентичность; особенности исламской идентичности /Лек/	6	4	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Э1 Э5	0	
2.2	Религиозность и религиозная идентичность; особенности исламской идентичности /Пр/	6	4	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Э1 Э5	0	
2.3	Религиозность и религиозная идентичность; особенности исламской идентичности /Ср/	6	8	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Э2 Э3 Э4	0	
2.4	Повышение уровня религиозности с конца 1980-х гг. и появление мусульман-неофитов /Лек/	6	4	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Э1 Э5	0	
2.5	Повышение уровня религиозности с конца 1980-х гг. и появление мусульман-неофитов /Пр/	6	4	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Э1 Э5	3	Дискуссия
2.6	Повышение уровня религиозности с конца 1980-х гг. и появление мусульман-неофитов /Ср/	6	8	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Э2 Э3 Э4	0	
	<b>Раздел 3. Ислам и современность</b>						
3.1	Исламский фактор в политике и социальной жизни стран Европы и Азии и глобализация ислама /Лек/	6	4	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Э1 Э5	0	
3.2	Исламский фактор в политике и социальной жизни стран Европы и Азии и глобализация ислама /Пр/	6	3	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Э1 Э5	0	

3.3	Исламский фактор в политике и социальной жизни стран Европы и Азии и глобализация ислама /Ср/	6	8	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Э2 Э3 Э4	0	
3.4	Ислам в России и Центральной Азии /Лек/	6	4	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Э1 Э5	0	
3.5	Ислам в России и Центральной Азии /Пр/	6	4	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Э1 Э5	0	
3.6	Ислам в России и Центральной Азии /Ср/	6	9	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Э2 Э3 Э4	0	
3.7	Ислам в современном мире /Лек/	6	4	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Э1 Э5	0	
3.8	Ислам в современном мире /Пр/	6	8	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Э1 Э5	6	Презентация рефератов
3.9	Ислам в современном мире /Ср/	6	16	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Э2 Э3 Э4	0	
3.10	/Зачёт/	6	0	ПК-3		0	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:

1. История Арабского халифата (первые четыре халифа)
2. Эпоха великих завоеваний и исламская модель миропорядка
3. Образование новых национальных государств с мусульманским населением в 20-м веке
4. Мусульманские движения 20-го века в международных отношениях
5. Образование новых национальных государств с мусульманским населением в 20-м веке
6. Тюрки и персы как акторы политической истории средневековья
7. Направления в исламе (суннизм, шиизм, суфизм)
8. Миротворческая деятельность ООН в арабском мире
9. Политический ислам сегодня: партии в мусульманских странах, программы, подход к секуляризму
10. Образование постсоветских мусульманских государств, их роль в региональных интеграционных процессах и мировой политике
11. Страны Магриба в XXI в. Роль исламского фактора
12. Андалузия и влияние ислама на средневековую Европу

Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ:

1. Ислам как политический фактор
2. Влияние ислама на международные отношения во время зарождения религии
3. Андалузия и влияние ислама на средневековую Европу
4. Международное право и ислам
5. Суннитский и шиитский подходы к международным отношениям (ОАЭ, Иран)
6. Роль ислама в XVII-XIX вв. в региональной политике
7. Колониализм 19 и 20-го веков и мусульмане
8. Международные мусульманские организации
9. Проблема взаимоотношений Палестины и Израиля
10. Мусульманские диаспоры в странах Запада и проблемы глобализация ислама
11. Проблемы мусульманского терроризма во второй половине 20 века
12. Мусульмане в России: краткая история, современные проблемы
13. Ислам как фактор внешней политики России
14. Связи России с мусульманскими странами

Задания для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ:

1. Теоретические подходы ислама к политике и международным отношениям
2. Сравнительный анализ подходов мутазилитов, хариджитов, ханбалитов и ашаритов-матуридитов к политическим процессам
3. Модернистские подходы к «реформированию» ислама и его роли в мире
4. Роль ОИС в современных международных отношениях. Проблемы функционирования ОИС и «арабская весна». Россия и ОИС

5.	Конфликты на пространстве мусульманских стран: основные игроки, концепции, сценарии.
6.	Эволюция идеи и практики Лиги арабских государств: основные этапы, документы, проблемы и направления взаимодействия
7.	Многосторонние отношения между мусульманскими странами в современном мире.
8.	Классификация многосторонних институтов и международных организаций
9.	Снижение роли ислама в 17-19 вв. в мировой политике
10.	Колониализм 19 и 20-го веков и мусульмане
11.	Модернистские подходы к "реформированию" ислама и его роли в мире
<b>5.2. Темы курсовых работ (проектов)</b>	
Не предусмотрены Учебным планом	
<b>5.3. Фонд оценочных средств</b>	
<b>I. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ</b>	
1. Рейтинг-план 1 модуля «История зарождения ислама»	
1.1. Конспекты лекций, семинаров и первоисточников	
1.2. Активность	
2. Рейтинг-план 2 модуля «Религиозная идентичность»	
2.1. Конспекты лекций, семинаров и первоисточников	
2.2. Составление карты-концепции по формированию идентичности	
3. Рейтинг-план 3 модуля «Ислам в современном мире»	
3.1. Конспекты лекций, семинаров и первоисточников	
3.2. Разработка модели идентичности в современных условиях	
II. Структурированная база контрольных учебных заданий для самостоятельной внеаудиторной работы студентов Перечень заданий в ПРИЛОЖЕНИИ 1	
<b>III. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ</b>	
3.1. Наличие конспектов лекционных и семинарских занятий, источников	
3.2. Презентация карт-концепций	
3.3. Защита рефератов	
<b>IV. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ</b>	
4.1. Сдача зачета	
<b>5.4. Перечень видов оценочных средств</b>	
Конспекты лекций, семинаров и первоисточников Составление карты-концепции Презентация реферата с помощью MS Power Point	
Шкалы оценивания по всем видам оценочных средств в Приложении 1	

<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>			
<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>			
<b>6.1.1. Основная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	С.Н.Астапов, Е.В.Бурлуцкая, А.Н.Бурлуцкий	История религий	Москва .: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К" 2012
Л1.2	Артемьев А.И.	Религиоведение: основы общего религиоведения, история религий, религии в Казахстане. В 2-х томах.: Новые религиозные движения	Алматы 2011
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Болджурова А.С.	Концепция исламской экономики и возможности использования ее в Кыргызской Республике: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата экономических наук	Бишкек 2012
Л2.2	Зюбер В., Потэн Ж.	Словарь религий: иудаизм, христианство, ислам: словарь	СПб.: Питер 2012
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>			
Э1	Центр арабских и исламских исследований ИВ РАН		<a href="http://islamica.ru/">http://islamica.ru/</a>
Э2	Институт восточных рукописей РАН		<a href="http://www.orientalstudies.ru/">http://www.orientalstudies.ru/</a>

Э3	заведующий сектором философии исламского мира Института философии РАН А.В.Смирнов, личная страниц	<a href="http://smirnov.iph.ras.ru/win/staff/smirnov.htm">http://smirnov.iph.ras.ru/win/staff/smirnov.htm</a>
Э4	Восточная литература. Средневековые исторические источники Востока и Запада	<a href="http://www.vostlit.info">http://www.vostlit.info</a>
Э5	Islamic philosophy online	<a href="http://www.muslimphilosophy.com">http://www.muslimphilosophy.com</a>

### 6.3. Перечень информационных и образовательных технологий

#### 6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии

6.3.1.1	Традиционные образовательные технологии – лекции, семинары, ориентированные прежде всего на сообщение знаний и способов действий, передаваемых студентам в готовом виде и предназначенных для воспроизводящего усвоения и разбора конкретных образцов.
6.3.1.2	Инновационные образовательные технологии – занятия в интерактивной форме, которые формируют системное мышления и способность генерировать идеи при решении различных творческих задач. К ним относятся электронные тексты лекций с презентациями, работа с аудио, видео материалами, работа в малых группах, дискуссия.
6.3.1.3	Информационные образовательные технологии – самостоятельное использование студентом компьютерной техники и интернет-ресурсов для выполнения практических заданий и самостоятельной работы, создание лекций-презентаций, использование аудио-, видео- технические средства для показа исторических документальных фильмов.

#### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения

6.3.2.1	Библиотека КРСУ, сайт – <a href="http://www.lib.krsu.edu.kg">www.lib.krsu.edu.kg</a>
6.3.2.2	Договор № 18/12 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронному издательству «Лань», <a href="http://www.e.lanbook.com">www.e.lanbook.com</a> от 18.10.15 г.
6.3.2.3	Договор № 84-П от 31.05.16 с ОсОО «ИВИС» периодические издания.

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Лекционная аудитория на 60 посадочных мест (корпус 8, ауд.548,309);
7.2	Аудитории для проведения семинарских занятий (корпус 8, ауд.424,415)
7.3	Аудитория для проведения интерактивных занятий с интерактивной доской (корпус 8, ауд.432)
7.4	Компьютерный класс (корпус 8, ауд.107,304) для выполнения самостоятельной работы студентов, ознакомления их с интернет-источниками по заданным темам.

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ в Приложении 3

МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ВКЛЮЧАЕТ:

1. Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (лекциях, практических, семинарских занятиях, лабораторных работах и т.п., в том числе учитывается посещение и активность) и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы
2. Рубежный контроль: проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом. Выполнение модульных контрольных заданий проводится в письменном виде и является обязательной компонентой модульного контроля. К выполнению РК студент допускается всегда, независимо от посещаемости и выполнения других видов учебной работы.
3. Промежуточный контроль - завершенная задокументированная часть учебной дисциплины (или вся дисциплина полностью) – совокупность тесно связанных между собой зачетных модулей.

#### КОНСПЕКТ

Конспект (от лат. conspectus — обзор) — письменный (вторичный) текст, в котором изложено содержание основного источника информации. В основе конспектирования лежит систематизация прочитанного или услышанного. Форма записи может быть задана преподавателем в зависимости от ожидаемого результата: 1) студент должен отразить структуру и внутреннюю взаимосвязь всех сведений; 2) выделить только наиболее важные положения; 3) подготовиться к докладу на семинаре, 4) представить позицию автора в целом, 5) представить тему по нескольким источникам и пр.

Как это делать?

Вариант 1. План-конспект. Такой вид изложения создается на основе заранее составленного плана и состоит из определенного количества пунктов (с заголовками) и подпунктов. В процессе конспектирования каждый заголовок дополняется коротким текстом. Именно такой вариант больше всего подходит для срочной подготовки к публичному выступлению или семинару. Чем последовательнее будет план (его пункты должны максимально раскрывать содержание), тем связаннее будет доклад. Специалисты рекомендуют наполнять плановый конспект пометками, в которых будут указаны используемые источники.

Вариант 2. Схематический план. Эта разновидность конспекта выглядит так: все пункты плана представлены в виде вопросительных предложений, на которые нужно дать ответ. Изучая материал, студент вносит короткие пометки - ответы (2–3 предложения) на каждый вопрос. Такой конспект отражает структуру и внутреннюю взаимосвязь всех сведений и способствует хорошему усвоению информации.

Вариант 3. Текстуальный конспект. Подобная форма изложения насыщеннее других и составляется из цитат самого

источника. К текстуальному конспекту можно легко присоединить план, либо наполнить его различными тезисами и терминами. Он лучше всего нужен для подготовки курсовых или дипломных работ. Такой конспект составить непросто. Нужно уметь правильно отделять наиболее значимые цитаты таким образом, чтобы в итоге они дали представление о материале в целом.

Вариант 4. Тематический конспект. Используется для освещения какого-нибудь определенного вопроса; конспектируется не один источник, а несколько. Содержание каждого материала не отражается, а приводятся цитаты или комментарии по заранее составленным (или данным преподавателем) вопросам. Тематический конспект помогает лучше других проанализировать заданную тему, изучать её с разных сторон.

Вариант 5. Свободный. Этот вид конспекта используется для подготовки студента к сдаче экзамена, зачёта, к выступлению на семинарском или практическом занятии на определённую тему. В нем может содержаться что угодно: выписки, цитаты, схемы, план, множество тезисов и проч. Потребуется умение быстро и лаконично излагать собственную мысль, работать с планом, авторскими цитатами. Считается, что подобное фиксирование сведений является наиболее целостным и полновесным.

Концептуальная карта включает

- концепты (понятия), обычно изображаемые в фигурах определенного типа (круги, прямоугольники),
- взаимосвязи между ними (в виде линий, соединяющих два понятия).

Концепты (понятия) – это короткие формулировки (часто в одно слово), связанные с понятиями предметной области, описывающими исследуемую ситуацию, или закономерностями в событиях, объектах и ситуациях.

На линиях указывают связующие слова или фразы, разъясняющие тип связи между понятиями (иногда используются символы: +, -, % и др.). Слова-отношения, как правило, являются глаголами. Каждые два понятия, со связующим словом-отношением образуют единицу смысла, короткое предложение. В некоторых случаях предложение может охватывать три и более понятия, как правило данной ситуации стараются избегать, поскольку предложения могут стать более размытыми и неопределенными.

Для того, чтобы ограничить контекст концепт-карты используется фокус-вопрос. Данный вопрос определяет проблему, которую карта должна помочь решить, или понятие, которое карта должна помочь вывести.

Важным элементом концепт-карты являются перекрестные связи. Перекрестные связи-это отношения между понятиями в различных частях карты, иллюстрирующие связь этих частей друг с другом.

Создание концепт-карты состоит из следующих этапов:

1. Задаем фокус вопрос, то есть определяем, на что карта пытается ответить
2. Добавляем несколько основных понятий, которые помогут ответу на фокус вопрос
3. Добавляем связи-отношения между понятиями
4. Наносим на карту новые понятия и новые связи при необходимости

Как итог составления концепт карты получается система понятий, связанных в единое целое — концепт, который позволяет либо найти решение проблем, либо увидеть направления для дальнейшего поиска. Процесс расширения концепт карты может быть бесконечным, к каждой карте можно возвращаться снова и снова.

## ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Презентация (от англ. «presentation» — представление) — это набор картинок-слайдов на определенную тему, которые хранятся в файле специального формата. На каждом слайде можно содержать произвольную текстовую, графическую или видеоинформацию, анимацию, звук из подготовленного аудиофайла, а так же и записанный с микрофона. Презентации легко создавать с помощью программы MS PowerPoint.

Презентации предназначены для:

отображения наглядности учебного/лекционного материала,  
управления учебно-познавательной деятельностью аудитории,  
контроля и проверки усвоения поданного материала,  
обобщения и систематизации знаний,

Презентации можно демонстрировать по-разному:

на компьютере,  
на экране с помощью мультимедийного проектора,  
на телеэкране большого формата.

Созданные презентации могут содержать:

текст,  
изображения,  
диаграммы,  
рисунки,  
компьютерную анимацию процессов и явлений,  
звуковое сопровождение,  
автофигуры,  
диаграммы  
гиперссылки;  
видеоролики.

Правила создания мультимедийных презентаций

Основное правило презентаций:

Простота, лаконичность (минимализм в подаче визуальной информации). Краткое изложение материала, максимальная информативность текста.

Следующие правила презентаций:

Читабельность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств);

Отсутствие накопления, четкий порядок во всем.  
Тщательно структурированная информация.  
Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.  
Важную информацию (например, выводы, определения, правила и т.д.) нужно подавать большим и выделенным шрифтом и размещать в левом верхнем углу слайда.  
Второстепенную информацию желательно размещать внизу слайда.  
Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.  
Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.  
Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.  
Графика должна органично дополнять текст.  
Объяснение надо размещать как можно ближе к иллюстрациям, с которыми они должны появляться на экране одновременно.  
Инструкции к выполнению задач необходимо тщательно продумать относительно их четкости, лаконичности, однозначности.  
Использовать эмоциональный фон (художественная проза запоминается лучше, чем специальные тексты, а стихи — лучше, чем проза).  
Всю текстовую информацию нужно тщательно проверить на отсутствие орфографических, грамматических и стилистических ошибок.  
Производительность подаваемого материала увеличивается, если одновременно задействованы зрительный и слуховой каналы восприятия информации (зарубежные источники это называют принципом модальности). Поэтому рекомендуется там, где это возможно, использовать для текста и графических изображений звуковое сопровождение.

**Общие правила использования шрифтов**

1. Каждый шрифт (гарнитура[1] + написание) имеет одну смысловую нагрузку.  
Для устойчивой гарнитуры традиционными, по меньшей мере, с XIX в. есть такие: полужирный шрифт названия структур документа, курсив — логическое ударение, в частности, на формулировании основных положений, определений и т.д., «прямой» обычный - основной массив информации.
2. Тексты презентаций, которые используют в психологически напряженной нестандартной ситуации, надо подать гарнитурой с упрощенным алгоритмом распознавания, например, шрифтом Arial. Это целесообразно во время работы с инструкциями правил безопасности, нормативными актами, соглашениями с правовыми или имущественными последствиями, условиями олимпиадных заданий и т.п.
3. Избегайте использования более трех различных шрифтов на одном слайде. Иначе читатель преждевременно устанет, постоянно пытаясь выбрать алгоритм распознавания шрифта. Исключение составляет инструкция по использованию шрифтов.

Перед созданием презентации желательно:

1. Определить тему и назначения презентации
2. Создать схему (сценарий) презентации
3. Спланировать содержание всех слайдов, их стиль.

**Типичные недочеты и ошибки при создании презентаций**

Отсутствие Титульного слайда, содержащего: название проекта или темы урока (занятия); сведения об авторе; дата разработки; информация о местоположении ресурса в сети и др;  
отсутствие Введения, в котором представлены: цели и задачи изучения темы, краткая характеристика содержания;  
отсутствие Оглавления (для развернутых разработок, при наличии в презентации разделов, подтем) с гиперссылками на разделы / подтемы презентации;  
отсутствие логического завершения презентации, содержащего: заключение, обобщения, выводы;  
перегрузка слайдов подробной текстовой информацией (не более трех мелких фактов на слайде и не более одного важного);  
неравномерное и нерациональное использование пространства на слайде;  
отсутствие связи фона презентации с содержанием.  
неудачный выбор цветовой гаммы: использование слишком ярких и утомительных цветов, использование в дизайне более 3 цветов(цвет текста, цвет фона, цвет заголовка и/или выделения); использование темного фона со светлым текстом;  
использование разных фонов на слайдах в рамках одной презентации;  
использование рисунков, фотографий плохого качества и с искажениями пропорций;  
отсутствие должного выравнивания текста;  
отсутствие или неясность связей в схемах или между компонентами материала на слайде

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

## Перечень заданий для самостоятельной внеаудиторной работы студентов

№ п/п	Для овладения знаниями	Для закрепления и систематизации знаний	Для формирования умений
1	Чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы)	Работа с конспектом лекции, работа с источниками	Подготовка конспекта семинарского занятия
2	Чтение тематических источников	Работа с конспектом лекции, работа с источниками	Составление карты-концепции по формированию идентичности
3	Сбор материала для реферата, разработка структуры письменной работы	Техническое оформление реферата, обсуждение спорных моментов	Презентация реферата

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

## ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ВСЕМ ВИДАМ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОГО ОТВЕТА СТУДЕНТА

Наименование показателя	Баллы
Знание основных процессов изучаемой предметной области, глубина и полнота раскрытия вопроса	0-17%
Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе	0-15%
Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы	0-15%
Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа	0-17%
Умение отвечать на поставленные вопросы	0-20%
Выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме	0-16%
Всего:	Сумма баллов

## ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ КОНСПЕКТА

Наименование показателя	Баллы
Отбор первоисточника (если предоставлен выбор)	0-5%
Структурная упорядоченность	
- определение главного тезиса (тезисов) автора книги/статьи	0-10%
- подтверждение своего выбора примерами (цитатами) из текста	0-10%
- изложение альтернативных/иных точек зрения на проблему, исследуемую автором	0-15%
Обоснование: - наличие собственной точки зрения на проблему - или поддержка точки зрения автора - или альтернативной/иной точки зрения	0-20%
Оценка значения конспектируемой книги/статьи для развития науки	0-15%
Оформление конспекта (аккуратность, разборчивость почерка/соответствие файла требованиям к оформлению компьютерного текста)	0-5%
Культура цитирования	0-10%
Полнота ответов на вопросы по конспекту	0-10%
Всего:	Сумма баллов

## ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ГРАФИЧЕСКИХ ОРГАНИЗАТОРОВ

(Концептуальной карты, таблицы, кластера, Т-схемы, диаграммы Венна)

Наименование показателя	Баллы
Категоризации знаний: оформление результатов в формах, позволяющих отделить важный материал от несущественного	0-20%
Визуализации знаний: они преобразуют ситуации или временные последовательности в реальные графические формы	0-20%
Агрегирования знаний: визуализация объединяет множество отдельных данных в обозримые элементы	0-20%
Извлечения знаний : обладание механизмами, делающих неявные знания явными	0-20%
Руководства к действиям : возможность представление пошагового метода понимания сути проблемы	0-20%
Всего:	Сумма баллов

## ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕФЕРАТА

Наименование показателя	Баллы
Актуальность темы реферата	0-5%
Наличие четкой структуры реферата	0-5%

Соответствие содержания теме и плану реферата	0-5%
Научная значимость реферата	0-5%
Использование научной терминологии	0-5%
Использование современной научной литературы при подготовке реферата	0-5%
Правильность оформления сносок/ссылок на литературу	0-5%
Язык реферата четкий лаконичный	0-5%
Стилевое единство текста	0-5%
Уровень структурирования и систематизации материала	0-5%
Умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме)	0-10%
Наличие четких выводов, обобщающих содержание доклада	0-5%
Владение материалом реферата при выступлении:	
- чтение работы	0-5%
- рассказ об основных положениях работы, свободная ориентация в материале	0-10%
- культура речи	0-5%
- использование технических средств при презентации реферата (если необходимо)	0-5%
- соблюдение регламента выступления	0-5%
Четкость и полнота ответов на вопросы участников семинара (конференции) и т.д.	0-5%
Всего:	Сумма баллов

### ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕЗЕНТАЦИИ

Наименование показателя	Баллы
Оценивание выступления:	
Качество представления выступления. Подчеркнуты ли главные проблемы?	0-10%
Умение контактировать с аудиторией	0-5%
Грамотное изложение материала (исключено чтение презентации)	0-5%
Достаточно ли громкая и уверенная речь?	0-5%
Не делал ли пауз более, чем необходимо, не использовал ли ненужные слова?	0-5%
Аргументированный ответ на вопросы аудитории	0-5%
Использовал ли в выступлении информацию, тематически не отраженную на слайдах	0-10%
Достаточная полнота информации, отраженных на отдельном слайде и во всей презентации:	
Расположение текста на слайде	0-10%
Размер шрифта	0-5%
Использование иллюстраций, их соответствие теме презентации	0-15%
Оформление презентации	0-5%
Использование таблиц, графиков, рисунков и т.д. для более доступной передачи информации	0-20%
Всего:	Сумма баллов

### ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТЫ В МАЛОЙ ГРУППЕ (Дискуссия)

Наименование показателя	Дата				
	Всегда	Часто	Иногда	Редко (1-2 раза)	никогда
Участвовал(а) в планировании работы	0-15%	0-12%	0-10%	0-8%	0
Помогал(а) другим в обучении	0-10%	0-8%	0-6%	0-6%	0
Участвовал(а) в принятии решений	0-15%	0-12%	0-10%	0-8%	0
Участвовал(а) в сборе данных	0-10%	0-8%	0-5%	0-4%	0
Участвовал(а) в коллективных обсуждениях	0-10%	0-8%	0-5%	0-5%	0
Обобщал(а) информацию	0-10%	0-8%	0-6%	0-5%	0

Обобщал(а) результаты работы	0-15%	0-12%	0-10%	0-8%	0
Участвовал(а) в подготовке информации для презентации	0-10%	0-8%	0-5%	0-4%	0
Участвовал(а) в презентации	0-5%	0-4%	0-3%	0-2%	0
Всего	100%	80%	60%	50%	0%

### ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ

№	Наименование показателя	Баллы
Знать		
1	Знание основной терминологии	0-3 %
2	Знание основных процессов, происходивших в определенную эпоху в различных цивилизациях, странах и т.д.	0-3 %
3	Знание хронологии	0-3 %
4	Знание персоналий определенной эпохи	0-4 %
5	Знание современной научной литературы	0-3 %
Уметь		
1	Уметь проводить анализ события или явления по определенной схеме	0-8 %
2	Уметь объяснить сущность явлений, событий, процессов	0-8 %
3	Уметь использовать терминологию при ответе	0-8 %
4	Уметь приводить примеры при изложении концептов/теоретического материала	0-5 %
5	Уметь делать выводы и обобщения	0-12 %
6	Уметь отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по проблеме/вопросу.	0-10 %
Владеть		
1	Владеть терминологическим аппаратом исторической науки, использовать терминологию, соответствующую определенным концептам	0-14 %
2	Владеть навыками компаративистики (анализа и сопоставления событий, эпох и т.д., а также теоретических подходов интерпретации истории)	0-14 %
3	Владеть монологической речью	0-5 %
	Всего	Сумма баллов

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

## Технологическая карта дисциплины «Ислам и исламская идентичность»

Название дисциплины РПД	модулей согласно	Контроль	Форма контроля	Зачетный минимум	Зачетный максимум	График контроля
Модуль 1						
Модуль 1 Ислам как мировая религия		Текущий контроль	Участие в работе семинаров, посещаемость	5	8	34
		Рубежный контроль	Проверка конспектов лекций, семинаров и источников	8	10	
Модуль 2						
Модуль 2 Религиозная идентичность		Текущий контроль	Участие в работе семинаров, посещаемость	5	10	36
		Рубежный контроль	Представление концептуальной карты	8	16	
Модуль 3						
Модуль 3 Ислам и современность		Текущий контроль	Участие в работе семинаров, посещаемость	5	10	40
		Рубежный контроль	Защита рефератов	9	16	
Всего за семестр				40	70	
Промежуточный контроль (зачет)				20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине				60	100	

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

**Концептуальные карты (concept maps)** – это графические инструменты для организации и репрезентации знаний. Впервые концептуальные карты были предложены **Джозефом Новаком**, сотрудником Корнельского университета (США) в **60-70-х гг.** при изучении детского мышления и формирования первых научных понятий.

Концепт-карты, так же как и интеллект-карты, являются специальной техникой рисования диаграмм. Данные диаграммы позволяют представить в компактном графическом виде взаимосвязи между различными объектами. Зачастую, удержать в голове большое количество отношений между объектами бывает невозможно, в этом случае стоит воспользоваться концепт картами.

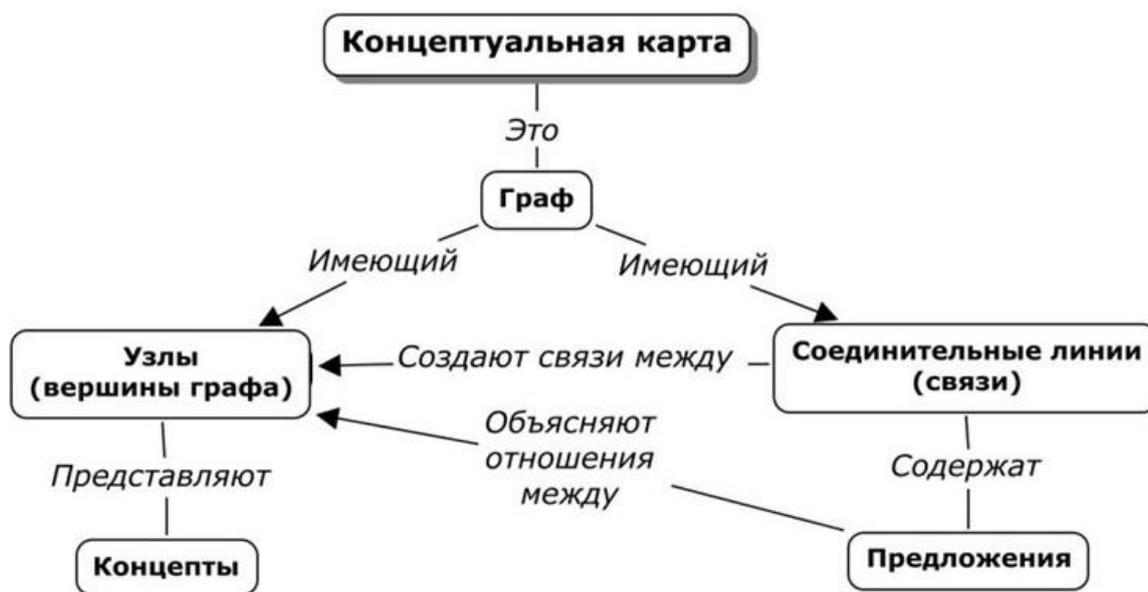
Часто термины концепт-карта и интеллект-карта используются как синонимы, однако между ними есть **существенные отличия**: **интеллект-карты** состоят из **иерархических структур**, а **концепт-карты** могут состоять **и из произвольных**, кроме того концепт-карты состоят не только из ветвей.

### Концептуальная карта включает

- концепты (понятия), обычно изображаемые в фигурах определенного типа (круги, прямоугольники),
- взаимосвязи между ними (в виде линий, соединяющих два понятия).

Концепты (понятия) – это короткие формулировки (часто в одно слово), связанные с понятиями предметной области, описывающими исследуемую ситуацию, или закономерностями в событиях, объектах и ситуациях.

На линиях указывают связующие слова или фразы, разъясняющие тип связи между понятиями (иногда используются символы: +, -, % и др.). Слова-отношения, как правило, являются глаголами. Каждые два понятия, со связующим словом-отношением образуют единицу смысла, короткое предложение. В некоторых случаях предложение может охватывать три и более понятия, как правило данной ситуации стараются избегать, поскольку предложения могут стать более размытыми и неопределенными.



Для того, чтобы ограничить контекст концепт-карты используется фокус-вопрос. Данный вопрос определяет проблему, которую карта должна помочь решить, или понятие, которое карта должна вывести.

Важным элементом концепт-карт являются перекрестные связи. Перекрестные связи-это отношения между понятиями в различных частях карты, иллюстрирующие связь этих частей друг с другом.

**Создание концепт-карты** состоит из следующих этапов:

1. Задаем фокус вопрос, то есть определяем, на что карта пытается ответить
2. Добавляем несколько основных понятий, которые помогут ответу на фокус вопрос
3. Добавляем связи-отношения между понятиями
4. Наносим на карту новые понятия и новые связи при необходимости

Как **итог** составления концепт карты получается **система понятий**, связанных в единое целое — концепт, который позволяет либо найти решение проблем, либо увидеть направления для дальнейшего поиска. Процесс расширения концепт карты может быть бесконечным, к каждой карте можно возвращаться снова и снова.

