

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет

УТВЕРЖДАЮ
Декан Гуманитарного факультета
Бекбалаев А.А.
29 августа 2018 г.

История ислама

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Истории и культурологии
Учебный план	Направление 46.03.01 - РФ, 530400 - КР История
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану	108
в том числе:	
аудиторные занятия	51
самостоятельная работа	56,8

Виды контроля в семестрах:
зачеты 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	17			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	24	24	24	24
Практические	27	27	27	27
Контактная	0,2	0,2	0,2	0,2
В том числе	9	9	9	9
Итого ауд.	51	51	51	51
Контактная	51,2	51,2	51,2	51,2
Сам. работа	56,8	56,8	56,8	56,8
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

д.и.н., профессор, Джунушалиева Г.Д.

Рецензент(ы):

к.и.н., доцент, Панков В.В.

Рабочая программа дисциплины

История ислама

разработана в соответствии с ФГОС 3+:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 46.03.01 ИСТОРИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014г. №950)

составлена на основании учебного плана:

Направление 46.03.01 История

утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2018 протокол № 11.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Истории и культурологии

Протокол от 29 августа 2018 г. № 1

Срок действия программы: 2018-2022 уч.г.

Зав. кафедрой д.и.н., профессор Плоских В.М.

Семестр	Курс	Семестр	Курс
1	1	2	1
2	1	3	1
3	1	4	1
4	1	5	1
5	1	6	1
6	1	7	1
7	1	8	1
8	1	9	1
9	1	10	1
10	1	11	1
11	1	12	1
12	1	13	1
13	1	14	1
14	1	15	1
15	1	16	1
16	1	17	1
17	1	18	1
18	1	19	1
19	1	20	1
20	1	21	1
21	1	22	1
22	1	23	1
23	1	24	1
24	1	25	1
25	1	26	1
26	1	27	1
27	1	28	1
28	1	29	1
29	1	30	1
30	1	31	1
31	1	32	1
32	1	33	1
33	1	34	1
34	1	35	1
35	1	36	1
36	1	37	1
37	1	38	1
38	1	39	1
39	1	40	1
40	1	41	1
41	1	42	1
42	1	43	1
43	1	44	1
44	1	45	1
45	1	46	1
46	1	47	1
47	1	48	1
48	1	49	1
49	1	50	1
50	1	51	1
51	1	52	1
52	1	53	1
53	1	54	1
54	1	55	1
55	1	56	1
56	1	57	1
57	1	58	1
58	1	59	1
59	1	60	1
60	1	61	1
61	1	62	1
62	1	63	1
63	1	64	1
64	1	65	1
65	1	66	1
66	1	67	1
67	1	68	1
68	1	69	1
69	1	70	1
70	1	71	1
71	1	72	1
72	1	73	1
73	1	74	1
74	1	75	1
75	1	76	1
76	1	77	1
77	1	78	1
78	1	79	1
79	1	80	1
80	1	81	1
81	1	82	1
82	1	83	1
83	1	84	1
84	1	85	1
85	1	86	1
86	1	87	1
87	1	88	1
88	1	89	1
89	1	90	1
90	1	91	1
91	1	92	1
92	1	93	1
93	1	94	1
94	1	95	1
95	1	96	1
96	1	97	1
97	1	98	1
98	1	99	1
99	1	100	1

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
04.09 2019 г.

Летова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры
Истории и культурологи

Протокол от 28.08 2019 г. № 1

Зав. кафедрой Летова Ставская Л. Г.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
10.09 2020 г.

Летова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры
Истории и культурологи

Протокол от 27.08 2020 г. № 1

Зав. кафедрой Летова Ставская Л. Г.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
06.09 2021 г.

Летова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры
Истории и культурологи

Протокол от 6 сент 2021 г. № 1

Зав. кафедрой Летова Ставская Л. Г.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
_____ 2022 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры
Истории и культурологи

Протокол от _____ 2022 г. № _____

Зав. кафедрой _____ Ставская Л. Г.

УП 21050551_21_1фигинг.rlx

стр. 3

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

12 сентября 2022 г.

Т.А. / Дамилоченко Т.А.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры **Истории и культурологии**

Протокол от 29.08.2022 г.
Зав. кафедрой

Истомин / Ставровский Л.Б.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2023 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры **Истории и культурологии**

Протокол от _____ 2023 г. № ____
Зав. кафедрой

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2024 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры **Истории и культурологии**

Протокол от _____ 2024 г. № ____
Зав. кафедрой

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры **Истории и культурологии**

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Предоставление учащимся широкой фактологической базы, при помощи которой будущие работники социальной сферы смогут успешно формировать навыки взаимодействия с индивидами и группами различных направлений религиозности;
1.2	Помочь студентам правильно толковать религию как феномен и как часть человеческой культуры;
1.3	Как будущие работники в сфере культуры они также смогут сыграть положительную роль в гармонизации общественных и межконфессиональных отношений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.ДВ.04
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Философия	
2.1.2	Политология	
2.1.3	Древняя и средневековая история Кыргызстана	
2.1.4	Новая и Новейшая история стран Азии и Африки	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	История культуры Кыргызстана	
2.2.2	История традиционных религий	
2.2.3	Этнология и социальная антропология	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-3: способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования

Знать:	
Уровень 1	Предмет и объект изучения указанных дисциплин, методы исторического исследования
Уровень 2	Специфические особенности видов исторических источников
Уровень 3	Основные направления и проблематику современной исторической науки
Уметь:	
Уровень 1	Выделить основные источники и раскрыть их назначение из общей массы аналитического материала
Уровень 2	Осуществлять целенаправленный сбор и систематизацию исторических источников
Уровень 3	Определять практическую ценность исторических источников, исходя из задач исторического исследования
Владеть:	
Уровень 1	Навыками работы с историческими источниками и научной литературой
Уровень 2	Базовыми навыками анализа исторических источников
Уровень 3	Навыками аргументации и обоснования собственной позиции на основе результатов анализа исторических источников

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Основной фактический материал по истории ислама;
3.1.2	Содержание вероучения и основные этапы его формирования;
3.1.3	Основные течения и направления, а также основные отличия внутри них
3.2	Уметь:
3.2.1	Грамотно квалифицировать роль и место религии в мировом историческом процессе;
3.2.2	Научно анализировать социально значимые явления и их взаимосвязь с религиозно-конфессиональными особенностями конкретного общества (государства), политико-правовой практикой
3.3	Владеть:
3.3.1	Навыком публичных выступлений, научной дискуссии в ходе семинарских занятий;
3.3.2	Самостоятельной исследовательской работы по гуманитарной тематике;
3.3.3	Опытом научно-практической и исследовательской работы в междисциплинарной сфере (на стыке исторических, обществоведческих, религиоведческих дисциплин)

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. История зарождения ислама						
1.1	Возникновение ислама и государство Арабский халифат /Лек/	6	4	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э4	0	
1.2	Возникновение ислама и государство Арабский халифат /Пр/	6	4	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э4	0	
1.3	Методические рекомендации по выполнению СРС /КрТО/	6	0,2			0	
1.4	Возникновение ислама и государство Арабский халифат /Ср/	6	8	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э2 Э5	0	
	Раздел 2. Ислам как мировая религия						
2.1	Государственная и политическая доктрина ислама: эволюция в средние века /Лек/	6	4	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э4	0	
2.2	Государственная и политическая доктрина ислама: эволюция в средние века /Пр/	6	4	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э4	0	
2.3	Государственная и политическая доктрина ислама: эволюция в средние века /Ср/	6	7,8	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э2 Э5	0	
2.4	Ислам и особенности политической истории стран Востока в позднее средневековье, новое и новейшее время /Лек/	6	4	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э3 Э4	0	
2.5	Ислам и особенности политической истории стран Востока в позднее средневековье, новое и новейшее время /Пр/	6	4	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э3 Э4	3	Работа в малых группах (Дискуссия)
2.6	Ислам и особенности политической истории стран Востока в позднее средневековье, новое и новейшее время /Ср/	6	8	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э2 Э5	0	
	Раздел 3. Мир ислама: догматы, традиции и культы						
3.1	Мусульманская религия: основные догматы, культы и социальная практика /Лек/	6	4	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э4	0	
3.2	Мусульманская религия: основные догматы, культы и социальная практика /Пр/	6	3	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э4	0	
3.3	Мусульманская религия: основные догматы, культы и социальная практика /Ср/	6	8	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э2 Э5	0	
3.4	Ислам и культура народов мусульманского Востока: история и современность /Лек/	6	4	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э3 Э4	0	

3.5	Ислам и культура народов мусульманского Востока: история и современность /Пр/	6	4	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э3 Э4	0	
3.6	Ислам и культура народов мусульманского Востока: история и современность /Ср/	6	9	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э2 Э5	0	
3.7	Ислам в современном мире /Лек/	6	4	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э3 Э4	0	
3.8	Ислам в современном мире /Пр/	6	8	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э3 Э4	6	Публичное выступление. Презентация рефератов
3.9	Ислам в современном мире /Ср/	6	16	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э2 Э5	0	
3.10	/Зачёт/	6	0		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Тест в Приложении 1

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены Учебным планом

5.3. Фонд оценочных средств

УСТНЫЕ ОТВЕТЫ, КОНСПЕКТИРОВАНИЕ по темам лекционных, практических занятий и самостоятельных работ

СОСТАВЛЕНИЕ КАРТЫ КОНЦЕПЦИИ по темам лекционных, практических занятий и самостоятельных работ

РЕФЕРАТ. Примерные темы:

1. Жизненный путь Пророка Мухаммеда
2. Коран – история создания и канонизации священного текста
3. Арабский халифат при первых четырех праведных халифах
4. Ислам и государство Фатимидов в Египте
5. Мусульманское право как особая правовая система: история формирования
6. Европейские современники об Османской империи (в периоды расцвета и упадка)
7. Исманилиты в истории мусульманского Востока
8. Суфийские братства: особенности организации и ритуальная практика
9. «Добродетельный город» и философия аль-Фараби
10. Государство Великих Моголов и религиозные новаторства шаха Акбара
11. Европейский Ренессанс и мусульманское Просвещение: общее и особенное
12. Бехаитское вероучение: вчера и сегодня
13. Исламские государства в современном мире
14. Христианско-мусульманский диалог в современной России
15. История изучения и переводов Корана в России
16. Багдад и Дамаск – культурные центры исламского мира
17. Мусульманские традиции образования и медресе
18. Традиции и символы суфийской поэзии: Турция, Иран, Индия
19. Самарканд: исламские традиции и шедевры архитектуры
20. Исламская символика: история возникновения
21. Традиции мусульманских праздников в России и Кыргызстане
22. Модернистские подходы к "реформированию" ислама и его роли в мире

РАБОТА В МАЛЫХ ГРУППАХ (Дискуссия)

1. Ислам и особенности политической истории стран Востока в позднее средневековье, новое и новейшее время.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Конспектирование заданных тем;
Составление карты-концепции;
Презентация реферата с помощью MS Power Point

Работа в малых группах (Дискуссия)
Шкалы оценивания по всем видам оценочных средств в Приложении 2

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Панкин С.Ф	История мировых религий : учебное пособие	Саратов: Научная книга 2012
Л1.2	Мархинин В.В	История и теория религий : учебное пособие	2018
Л1.3	Родригес-Фернандес А.М	История восточных религий : учебное пособие	М. : Московский педагогический государственный университет 2018

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	С.Н.Астапов, Е.В.Бурлуцкая, А.Н.Бурлуцкий	История религий	Москва : Издательско-торговая корпорация "Дашков и К" 2012
Л2.2	Артемьев А.И.	Религиоведение: основы общего религиоведения, история религий, религии в Казахстане. В 2-х томах.: Новые религиозные движения	Алматы 2011
Л2.3	Болджурова А.С.	Концепция исламской экономики и возможности использования ее в Кыргызской Республике: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата экономических наук	Бишкек 2012

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Центр арабских и исламских исследований	http://islamica.ru/
Э2	Институт восточных рукописей РАН	http://www.orientalstudies.ru/
Э3	заведующий сектором философии исламского мира Института философии РАН А.В.Смирнов, личная страниц	http://smirnov.iph.ras.ru/win/staff/smirnov.htm
Э4	Восточная литература. Средневековые исторические источники Востока и Запада	http://www.vostlit.info
Э5	Islamic philosophy online	http://www.muslimphilosophy.com

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий

6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии

6.3.1.1	Традиционные образовательные технологии – лекции, семинары, ориентированные прежде всего на сообщение знаний и способов действий, передаваемых студентам в готовом виде и предназначенных для воспроизводящего усвоения и разбора конкретных образцов.
6.3.1.2	Инновационные образовательные технологии – занятия в интерактивной форме, которые формируют системное мышления и способность генерировать идеи при решении различных творческих задач. К ним относятся электронные тексты лекций с презентациями, работа с аудио, видео материалами, работа в малых группах, дискуссия.
6.3.1.3	Информационные образовательные технологии – самостоятельное использование студентом компьютерной техники и интернет-ресурсов для выполнения практических заданий и самостоятельной работы, создание лекций-презентаций, использование аудио-, видео- технические средства для показа исторических документальных фильмов.

6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения

6.3.2.1	Библиотека КРСУ, сайт – www.lib.krsu.edu.kg
6.3.2.2	Договор № 18/12 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронному издательству «Лань», www.e.lanbook.com от 18.10.15 г.
6.3.2.3	Договор № 84-П от 31.05.16 с ОсОО «ИВИС» периодические издания.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Лекционная аудитория на 60 посадочных мест (корпус 8, ауд.548,309);
7.2	Аудитории для проведения интерактивных занятий с интерактивной доской, проектором -25 посадочных мест (корпус 8, ауд.432);

7.3	Аудитори для проведения интерактивных занятий проектором -25 посадочных мест (корпус 8, ауд.424,415)
7.4	Компьютерный класс (корпус 8, ауд.107,304) для выполнения самостоятельной работы студентов, ознакомления их с интернет-источниками по заданным темам.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ в Приложение 3

МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ВКЛЮЧАЕТ:

1. Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (лекциях, практических, семинарских занятиях, лабораторных работах и т.п., в том числе учитывается посещение и активность) и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы
2. Рубежный контроль: проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом. Выполнение модульных контрольных заданий проводится в письменном виде и является обязательной компонентой модульного контроля. К выполнению РК студент допускается всегда, независимо от посещаемости и выполнения других видов учебной работы.
3. Промежуточный контроль - завершенная задокументированная часть учебной дисциплины (или вся дисциплина полностью) – совокупность тесно связанных между собой зачетных модулей.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ СТУДЕНТОВ КОНСПЕКТ

Конспект (от лат. conspectus — обзор) — письменный (вторичный) текст, в котором изложено содержание основного источника информации. В основе конспектирования лежит систематизация прочитанного или услышанного. Форма записи может быть задана преподавателем в зависимости от ожидаемого результата: 1) студент должен отразить структуру и внутреннюю взаимосвязь всех сведений; 2) выделить только наиболее важные положения; 3) подготовиться к докладу на семинаре, 4) представить позицию автора в целом, 5) представить тему по нескольким источникам и пр.

Как это делать?

Вариант 1. План-конспект. Такой вид изложения создается на основе заранее составленного плана и состоит из определенного количества пунктов (с заголовками) и подпунктов. В процессе конспектирования каждый заголовок дополняется коротким текстом. Именно такой вариант больше всего подходит для срочной подготовки к публичному выступлению или семинару. Чем последовательнее будет план (его пункты должны максимально раскрывать содержание), тем связаннее будет доклад. Специалисты рекомендуют наполнять плановый конспект пометками, в которых будут указаны используемые источники.

Вариант 2. Схематический план. Эта разновидность конспекта выглядит так: все пункты плана представлены в виде вопросительных предложений, на которые нужно дать ответ. Изучая материал, студент вносит короткие пометки - ответы (2–3 предложения) на каждый вопрос. Такой конспект отражает структуру и внутреннюю взаимосвязь всех сведений и способствует хорошему усвоению информации.

Вариант 3. Текстуальный конспект. Подобная форма изложения насыщеннее других и составляется из цитат самого источника. К текстуальному конспекту можно легко присоединить план, либо наполнить его различными тезисами и терминами. Он лучше всего нужен для подготовки курсовых или дипломных работ. Такой конспект составить непросто. Нужно уметь правильно отделять наиболее значимые цитаты таким образом, чтобы в итоге они дали представление о материале в целом.

Вариант 4. Тематический конспект. Используется для освещения какого-нибудь определенного вопроса; конспектируется не один источник, а несколько. Содержание каждого материала не отражается, а приводятся цитаты или комментарии по заранее составленным (или данным преподавателем) вопросам. Тематический конспект помогает лучше других проанализировать заданную тему, изучать её с разных сторон.

Вариант 5. Свободный. Этот вид конспекта используется для подготовки студента к сдаче экзамена, зачёта, к выступлению на семинарском или практическом занятии на определённую тему. В нем может содержаться что угодно: выписки, цитаты, схемы, план, множество тезисов и проч. Потребуется умение быстро и лаконично излагать собственную мысль, работать с планом, авторскими цитатами. Считается, что подобное фиксирование сведений является наиболее целостным и полновесным.

Составление КАРТЫ-КОНЦЕПЦИИ в Приложении 3

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ РЕФЕРАТА

1. Тема реферата выбирается в соответствии с Вашими интересами и не обязательно должна соответствовать приведенному ниже примерному перечню. Важно, чтобы в реферате: во-первых, были освещены все стороны проблемы; а во-вторых, представлены как общетеоретические положения, так и конкретные примеры. Особенно приветствуется использование собственных примеров.

2. Реферат должен основываться на проработке нескольких дополнительных к основной литературе источников.

Как правило, это специальные монографии или статьи. Рекомендуется использовать также в качестве дополнительной литературы научно-популярные журналы, а также газеты.

3. План реферата должен быть авторским. В нем проявляется подход автора, его мнение, анализ проблемы.

4. Все приводимые в реферате факты и заимствованные соображения должны сопровождаться ссылками на источник информации. Например: ... Нас заинтересовало снижение рождаемости, зарегистрированное в последнее время в России (Население России, 2008)... или ... Установлено, что в крупных городах, таких как Москва, уровень загрязнения воздуха в некоторые часы может превышать предельно допустимые концентрации в 10 и более раз (Лихачева, Смирнова, 2006) ...

5. Недопустимо просто скопировать реферат из кусков заимствованного текста. Все цитаты должны быть представлены в кавычках с указанием в скобках источника и страницы, например: "Проанализировав историю человечества за 2400 лет, А.Л.Чижевский установил связь между циклами исторических событий и солнечной активностью, причем равны они в среднем, 11 годам." (Лупачев, 1995, с.39). Отсутствие кавычек и ссылок означает плагиат

и, в соответствии с установившейся научной этикой, считается грубым нарушением авторских прав.

6. Реферат оформляется в виде текста на листах стандартного формата (А-4). Начинается с титульного листа, в котором указывается название вуза, учебной дисциплины, тема реферата, фамилия и инициалы студента, номер академической группы или название кафедры, год и географическое место местонахождения вуза. Затем следует оглавление с указанием страниц разделов. Сам текст реферата желательно подразделить на разделы: главы, подглавы и озаглавить их. Приветствуется использование в реферате количественных данных и иллюстраций (графики, таблицы, диаграммы, рисунки).

7. Завершают реферат разделы "Заключение" и "Список использованной литературы". В заключении представлены основные выводы, ясно сформулированные в тезисной форме и, обычно, пронумерованные.

8. Список литературы должен быть составлен в полном соответствии с действующим стандартом (правилами), включая особую расстановку знаков препинания. Для этого достаточно использовать в качестве примера любую книгу изданную крупными научными издательствами: "Наука", "Прогресс", "Мир", "Издательство МГУ" и др. Или приведенный выше список литературы. В общем случае наиболее часто используемый в нашей стране порядок библиографических ссылок следующий:

Автор И.О. Название книги. Место издания: Издательство, Год издания. Общее число страниц в книге.

Автор И.О. Название статьи // Название журнала. Год издания. Том __. № __. Страницы от __ до __.

Автор И.О. Название статьи / Название сборника. Место издания: Издательство, Год издания. Страницы от __ до __.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Презентация (от англ. «presentation» — представление) — это набор картинок-слайдов на определенную тему, которые хранятся в файле специального формата. На каждом слайде можно содержать произвольную текстовую, графическую или видеoinформацию, анимацию, звук из подготовленного аудиофайла, а так же и записанный с микрофона. Презентации легко создавать с помощью программы MS PowerPoint.

Презентации предназначены для:

отображения наглядности учебного/лекционного материала,
управления учебно-познавательной деятельностью аудитории,
контроля и проверки усвоения поданного материала,
обобщения и систематизации знаний,
рекламы товаров, услуг,
создания фотоальбомов и т.д.

Презентации можно демонстрировать по-разному:

на компьютере,
на экране с помощью мультимедийного проектора,
на телеэкране большого формата.

Созданные презентации могут содержать:

текст,
изображения,
диаграммы,
рисунки,
компьютерную анимацию процессов и явлений,
звуковое сопровождение,
автофигуры,
диаграммы
гиперссылки;
видеоролики.

Правила создания мультимедийных презентаций

Основное правило презентаций:

Простота, лаконичность (минимализм в подаче визуальной информации). Краткое изложение материала, максимальная информативность текста.

Следующие правила презентаций:

Читабельность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств);

Отсутствие накопления, четкий порядок во всем.

Тщательно структурированная информация.

Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.

Важную информацию (например, выводы, определения, правила и т.д.) нужно подавать большим и выделенным шрифтом и размещать в левом верхнем углу слайда.

Второстепенную информацию желательно размещать внизу слайда.

Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.

Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.

Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.

Графика должна органично дополнять текст.

Объяснение надо размещать как можно ближе к иллюстрациям, с которыми они должны появляться на экране

одновременно.

Инструкции к выполнению задач необходимо тщательно продумать относительно их четкости, лаконичности, однозначности.

Использовать эмоциональный фон (художественная проза запоминается лучше, чем специальные тексты, а стихи — лучше, чем проза).

Всю текстовую информацию нужно тщательно проверить на отсутствие орфографических, грамматических и стилистических ошибок.

Производительность подаваемого материала увеличивается, если одновременно задействованы зрительный и слуховой каналы восприятия информации (зарубежные источники это называют принципом модальности). Поэтому рекомендуется там, где это возможно, использовать для текста и графических изображений звуковое сопровождение.

Общие правила использования шрифтов

1. Каждый шрифт (гарнитура[1] + написание) имеет одну смысловую нагрузку.

Для устойчивой гарнитуры традиционными, по меньшей мере, с XIX в. есть такие:

полужирный шрифт названия структур документа,

курсив — логическое ударение, в частности, на формулировании основных положений, определений и т.д.,

«прямой» обычный - основной массив информации.

2. Тексты презентаций, которые используют в психологически напряженной нестандартной ситуации, надо подать гарнитурой с упрощенным алгоритмом распознавания, например, шрифтом Arial. Это целесообразно во время работы с инструкциями правил безопасности, нормативными актами, соглашениями с правовыми или имущественными последствиями, условиями олимпиадных заданий и т.п.

3. Избегайте использования более трех различных шрифтов на одном слайде. Иначе читатель преждевременно устанет, постоянно пытаясь выбрать алгоритм распознавания шрифта. Исключение составляет инструкция по использованию шрифтов.

Перед созданием презентации желательно:

1. Определить тему и назначения презентации

2. Создать схему (сценарий) презентации

3. Спланировать содержание всех слайдов, их стиль.

Типичные недочеты и ошибки при создании презентаций

Отсутствие Титульного слайда, содержащего: название проекта или темы урока (занятия); сведения об авторе; дата разработки; информация о местоположении ресурса в сети и др;

отсутствие Введения, в котором представлены: цели и задачи изучения темы, краткая характеристика содержания;

отсутствие Оглавления (для развернутых разработок, при наличии в презентации разделов, подтем) с гиперссылками на разделы / подтемы презентации;

отсутствие логического завершения презентации, содержащего: заключение, обобщения, выводы;

перегрузка слайдов подробной текстовой информацией (не более трех мелких фактов на слайде и не более одного важного);

неравномерное и нерациональное использование пространства на слайде;

отсутствие связи фона презентации с содержанием.

неудачный выбор цветовой гаммы: использование слишком ярких и утомительных цветов, использование в дизайне

более 3 цветов(цвет текста, цвет фона, цвет заголовка и/или выделения); использование темного фона со светлым текстом;

использование разных фонов на слайдах в рамках одной презентации;

использование рисунков, фотографий плохого качества и с искажениями пропорций;

отсутствие должного выравнивания текста;

отсутствие или неясность связей в схемах или между компонентами материала на слайде

ПОДГОТОВКА К ПУБЛИЧНОМУ ВЫСТУПЛЕНИЮ

- Ответьте для себя на десять вопросов:

Почему избрана эта тема.

Какой была цель исследования.

Какие ставились задачи.

Какие гипотезы проверялись.

Какие использовались методы и средства исследования.

Каким был план исследования, он должен включать введение (15-25% времени отведенного на выступление), основную часть (75-60%) и заключение, или выводы (10-15%).

Какие результаты были получены.

Какие выводы сделаны по итогам исследования.

Что можно исследовать в дальнейшем в этом направлении.

Подготовьтесь к ответам на вопросы слушателей.

Каких ошибок следует избегать в процессе выступления?

1. Не следует увлекаться псевдонаучной терминологией.

2. Не использовать термины, точное значение которых вы не знаете.

3. Речь должна быть внятной, говорите громко, четко проговаривая слова.

4. Чем лучше вы подготовитесь, тем спокойнее и увереннее вы будете чувствовать себя во время выступления.

5. Если вы вдруг запнулись или оговорились, сохраняйте спокойствие, а лучшим выходом в данной ситуации может стать улыбка и продолжение доклада.

ГРУППОВАЯ ДИСКУССИЯ

На практических занятиях, семинарах полезно использовать групповые методы, которые основаны на коллективном

решении студентами задач, поставленных преподавателем. Групповая работа «вытягивает» творческие силы студентов, соединяет идеи, порождает множество точек зрения на предмет изучения, вносит «многообразие смысла», соединяет противоположности. Занятия могут быть самопрограммируемыми, т.е. программируемыми самими обучаемыми. Такой вариант групповой работы мобилизует мощный механизм осмысления (рефлексию) действий студентов работы ими же самими.

Одним из самых эффективных и доступных методов, способствующих более глубокому вовлечению студентов в обучение, является групповая дискуссия. Рассмотрим два типа дискуссий в зависимости от роли, выполняемой преподавателем. В дискуссии, руководимой преподавателем, последний играет активную и непосредственную роль, направляя процесс и управляя им. В структурированной дискуссии студенты сами руководят ею, следуя рекомендациям преподавателя.

Целью дискуссии, руководимой преподавателем, является поощрение студентов к размышлению о новых идеях, связанных с

конкретной темой, их соотношением с собственным опытом, усвоение их. В структурированных дискуссиях целью является привлечение студентов к генерированию идей или решению проблем на заданную тему, а также демонстрация работы в команде в условиях взаимозависимости. Начать такого рода дискуссию не составляет труда. Обычно группа разбивается на несколько маленьких подгрупп примерно одинаковой величины, которые получают одинаковые или разные задания. Для обсуждения заданий в подгруппах дается какое-то время. Можно предложить каждой подгруппе выбрать лидера, спикера и наблюдающего за временем. К началу этапа дискуссий подгруппы собираются вместе

и докладывают результаты обсуждений, которые иногда записываются на листе бумаги и прикрепляются к стене.

Оба вида дискуссии основаны на заранее разработанном перечне вопросов, направляющих студентов и ведущих их к желаемому результату обучения. Хотя дискуссии обычно планируются в качестве обработки данных, полученных из анализа конкретных случаев, опыта ролевой игры или других упражнений, они могут спонтанно вспыхнуть во время семинара или даже лекции. Продуктивность таких дискуссий в большой степени будет зависеть от опытности преподавателя в применении метода вопросов и ответов.

Иногда одинаково важны как процесс совместной работы во время групповых дискуссий, так и результат обсуждений. Можно многому научиться, наблюдая за взаимоотношениями (моделями взаимодействия) между членами группы во время совместной работы по решению проблемы, обсуждения курса действий или выполнения другого задания. Можно назначить одного-двух студентов наблюдателями. Их просят контролировать процесс взаимодействия между участниками во время совместной работы, разумеется, с согласия членов группы, и представить информацию о своих наблюдениях и сделанных выводах после того, как группа закончит работу.

Метод дискуссий может стимулировать вовлечение студентов в процесс обучения. Дискуссии, руководимые преподавателем, ценны, главным образом, стимулированием логического мышления. Структурированные дискуссии помогают участникам приобрести уверенность в своих силах, развить командное мышление и подходы, меньше зависеть от

преподавателя. В такого рода дискуссии преподавателю отводится роль модератора и интерпретатора. При помощи взаимных исследований, борьбы и находок участники дискуссии в маленьких группах приобретают знания и чувствуют удовольствие от их приобретения.

Пример 1. Дискуссия “Оставьте за мной последнее слово”

Метод активного группового взаимодействия, обсуждения какого – либо прочитанного текста (или текстов). Предложенный

вид дискуссии учит студентов рассматривать предмет с разных точек, обобщать мнения разных источников и редактировать (улучшать, углублять) собственное высказывание.

Как это делать?

Шаг 1. Преподаватель просит студентов во время чтения текста выделить несколько цитат, отрывков, которые они считают интересными, важными для понимания текста. (Это задание может быть выполнено до занятия)

Шаг 2. Преподаватель предлагает выписать цитаты на карточки, пометив страницы.

Шаг 3. На обратной стороне карточки студент пишет свой комментарий. Можно не согласиться с мыслью, содержащейся в цитате, развить ее.

Шаг 4. Студент читает цитату (но не комментирует ее).

Шаг 5. Преподаватель приглашает остальных студентов отреагировать на предложенную цитату: прокомментировать ее, привести пример.

Шаг 6. В заключение цитату комментирует студент, который ее выбрал. Комментарий должен учитывать услышанные мнения, обогатить свой ответ примерами, мыслями, приведёнными другими студентами, или уточнить свои ранее приведённые комментарии, чтобы чётче обозначить свою позицию.

Шаг 7. Следующий студент зачитывает свою цитату (и т.д.).

Пример 2. Дискуссия перекрестная (Паутинная дискуссия)

Вид дискуссии, организованной на основе бинарного* вопроса. Имеет особую форму с поочередным представлением аргументов с одной и другой стороны

Как это делать?

Шаг 1. Преподаватель формулирует бинарный вопрос или бинарное утверждение. Например, «Привели ли Россию Реформы Петра I к потере своей самобытности?»/«Реформы Петра I привели/не привели Россию к потере своей самобытности»

Шаг 2. Студентам предлагается использовать Т-схему (см.) для подбора аргументов (не менее трёх) по каждой позиции вопроса («да» и «нет»). Работа выполняется индивидуально.

Шаг 3. Преподаватель предлагает в парах обсудить и дополнить Т-схему: можно дописать аргументы или усилить уже приведённые. Обсуждение в парах.

Шаг 4. Создание паутины дискуссии. Студенты индивидуально анализируют аргументы «за» и «против», затем принимают решение, какую позицию будут отстаивать, на основе своего размышления и записывают вывод. Например, «Да, Реформы Петра I привели Россию к потере своей самобытности» / «Нет, Реформы Петра I Россию не привели к потере

самобытности». Затем из перечня аргументов студент выбирает главный аргумент (может при этом его улучшить).

Шаг 5. Преподаватель предлагает в парах обсудить принятые решения (но при этом не переубеждать друг друга!), а выслушать главные аргументы, сделать замечания, дать рекомендации по улучшению довода или доказательства.

Шаг 6. Преподаватель группирует студентов по выбранным позициям («да» и «нет»). При этом может быть сформирована и группа колеблющихся, которые не будут участвовать в полемике, но должны будут в конце определить свою позицию.

Шаг 7. Работа в малых группах. Студенты обсуждают аргументы, ранжируют их, дополняя и улучшая их формулировки. Обсуждение аргументов.

Шаг 8. Полемика по схеме «Аргумент – контраргумент – аргумент» Преподаватель предлагает одной группе прочитать вывод и привести главный аргумент. Затем вторая группа читает свой вывод и главный аргумент. Это представление позиций. Полемикой начинает та группа, у которой контраргумент из одной категории с главным аргументом оппонента.

При этом группа повторяет аргумент оппонента и «разбивает» его, приводя свой контраргумент. Повтор аргумента оппонента очень важен, т.к. учит студента слышать мысли другого, анализировать их, подбирать доводы, доказательства по

существованию предмета обсуждения. Заканчивается полемика тогда, когда исчерпаны аргументы.

Шаг 9. Преподаватель предлагает всем студентам написать собственное аргументирующее эссе

«История ислама»

Тест

1. Ислам зародился:

- 1) в I в. н.э. в Малой Азии
- 2) в I в. до н.э. в Персии
- 3) в VII в. н.э. в Аравии

2. Основатель ислама Мухаммед начал проповедовать свое учение:

- 1) в Мекке
- 2) в Медине
- 3) в Багдаде

3. Идеологическими предшественниками ислама стали:

- 1) буддизм, зороастризм, христианство
- 2) конфуцианство, буддизм, зороастризм
- 3) зороастризм, иудаизм, христианство

4. Представление о едином Боге в исламе имеет следующее содержание:

- 1) Аллах – Бог, создавший мир и выбравший арабов для осуществления особой миссии
- 2) Аллах – единственный Бог, достойный поклонения, а все другие боги других народов ниже него по достоинству
- 3) Аллах – единственный Бог, который создал мир и все народы, и только мусульмане поклоняются ему правильно

5. Представление о священном происхождении Корана имеет следующее содержание:

- 1) Коран был создан Мухаммедом под диктовку Аллаха
- 2) Коран был создан Мухаммедом под диктовку архангела Джабраила
- 3) Коран был создан Аллахом и передан Джабраилом Пророку Мухаммеду

6. Представление о посланнической миссии Мухаммеда имеет следующее содержание:

- 1) Мухаммед – сын Аллаха, посланный к людям для проповеди истинного учения
- 2) Мухаммед – сын человека, который был выбран Аллахом для проповеди истинного учения
- 3) Мухаммед – ангел, принявший облик человека, посланный Аллахом для проповеди истинного учения

7. Коран состоит из глав, которые называются:

- 1) сунны
- 2) суры
- 3) хадисы

8. Главы Корана состоят из частей («стихов»), которые называются:

- 1) фикх
- 2) агада
- 3) аят

9. Главная святыня мусульман, храм Кааба, находится:

- 1) в Медине
- 2) в Самарканде
- 3) в Мекке

10. Черный Камень, главная культовая примечательность Каабы, согласно мусульманской традиции, является:

- 1) камнем, который Аллах ниспослал с небес для Мухаммеда, чтобы он использовал его магическую силу в борьбе с неверными
- 2) камнем, который использовал Адам, выйдя на охоту в первый раз после изгнания из рая

3) ангелом-хранителем Адама, которого Аллах наказал превращением в камень до Страшного суда

11. Сунна состоит из хадисов, которые являются:

- 1) рассказами о высказываниях и деятельности Пророка Мухаммеда
- 2) рассказами о жизни Пророка Мухаммеда и его сподвижников в период становления ислама
- 3) рассказами о деятельности легендарных предков арабов

12. Какое из государств Европы в Средние века являлось частью арабо-мусульманского мира:

- 1) Греция
- 2) Испания
- 3) Италия

13. Условием для возникновения течения исмаилитов стал:

- 1) раскол в общине хариджитов
- 2) стремление седьмого шиитского имама захватить власть в Арабском халифате
- 3) обострение классовых противоречий в Арабском халифате и сектантский характер народных движений

14. Основным итогом мистико-аскетического направления в исламе (суфизма) в области философии явилось то, что:

- 1) суфизм развил учение о конце света
- 2) создал концепцию гармоничного порядка Вселенной
- 3) развил учение о единстве бытия

15. Большинство мусульман-суннитов придерживаются следующего богословско-юридического толка (мазхаба):

- 1) ханафитского
- 2) ханбалитского
- 3) шафиитского

16. Ислам шиитского толка впервые провозглашен в Иране государственной религией:

- 1) при шахе Исмаиле I Сефевиде в начале XVI в.
- 2) после победы «Исламской революции» 1978-79 гг.
- 3) в результате образования на территории Ирана независимых государств после распада Арабского халифата

17. В каком из средневековых государств Востока ислам изначально не являлся государственной религией:

- 1) Империя Великих Моголов
- 2) Золотая Орда
- 3) Государство Хорезмшахов

18. В XVI-нач. XX в. роль халифа всех мусульман выполнял:

- 1) шейх уль-ислам Османской империи
- 2) султан, верховный правитель Османской империи
- 3) Император Государства Великих Моголов

19. Основной причиной возникновения ваххабизма стало:

- 1) стремление к модернизации вероучения
- 2) национально-освободительное движение против колониального гнета
- 3) борьба населения Аравии против власти турецкого султана

20. Особенностью мусульманской Реформации стало то, что:

- 1) появлялись течения за упрощение культа
- 2) Реформация сосредоточилась на пересмотре догматов
- 3) Реформация ислама не затронула вопросы теологии

21. Идеологическим содержанием развившегося в XIX в. течения панисламизма стала:

- 1) идея бескомпромиссной войны против приверженцев других религий
- 2) идея обращения всего человечества в ислам
- 3) призыв к освободительному движению против колониальной экспансии стран Запада

22. Отдельной религией, возникшей в недрах ислама, можно считать:

- 1) суфизм
- 2) шиизм
- 3) бахаизм

23. Институт халифата официально прекратил свое существование:

- 1) в 1918 г.
- 2) в 1921 г.
- 3) в 1925 г.

24. Принцип «веляят-э факих» был реализован:

- 1) после победы национально-освободительного движения в Турции
- 2) по итогам революции 1978-79 гг. в Иране
- 3) в результате образования в 1947 г. Исламской Республики Пакистан

25. Международной исламской организацией правительственного уровня является:

- 1) Лига исламского мира
- 2) Организация Исламская Конференция
- 3) Всемирная исламская лига

26. Какие из нижеперечисленных современных государств относятся к мусульманским:

- 1) Египет, Тунис, Индия
- 2) Пакистан, Иран, Непал
- 3) Индонезия, Турция, Алжир

27. Какие ограничения в пище приняты в исламе:

- 1) не употреблять молочную и мясную пищу одновременно
- 2) не есть жирное и сладкое
- 3) не употреблять свинину

28. Пять столпов ислама - это:

- 1) пять моральных правил поведения для последователей ислама
- 2) пять установлений, определяющих обязанности члена религиозной общины
- 3) пять установлений, определяющих права верующего

29. Обязанность верующих принимать участие в священной войне (борьбе) за веру означает, что верующие:

- 1) должны постоянно вести военные действия против иноверцев, принуждая их к переходу в ислам
- 2) должны постоянно быть готовы к военным действиям против иноверцев на любых территориях с целью достижения главенства в мире
- 3) должны постоянно следить за чистотой своих помыслов и действий, не прекращая пропаганды за распространение своей веры

30. Участие в паломничестве придает верующему мусульманину следующее право:

- 1) носить головную повязку особой формы
- 2) присоединить к своему имени почтительную приставку (титул)
- 3) право выступать третейским судьей в гражданских и религиозных спорах соплеменников (единоверцев)

31. Правила мусульманского поста предусматривают, что верующий в течение месяца рамазан должен:

- 1) отказаться от приема мясной и молочной пищи

- 2) отказаться от вина и курения табака
- 3) отказаться от приема пищи, напитков и курения в светлое время суток

32. Почему пятница считается у мусульман особым днем недели:

- 1) день Страшного суда придется на пятницу
- 2) Мухаммед и его зять Али родились в пятницу
- 3) Мухаммед начал проповедь новой веры в пятницу

Закончите (дополните) фразу:

33. Свидетельство исповедания мусульманской веры называется
34. Любые усилия в деле распространения ислама обозначаются понятием
35. Лидер мусульманской общины, а также тот, кто руководит молитвой в мечети – это
36. Город, почитаемый мусульманами как место, откуда Пророк вознесся к престолу Аллаха -
37. Праздник жертвоприношения, отмечаемый на 70-й день после окончания поста -
38. Города, ставшие местом паломничества только шиитов - и
39. Праздник Мавлюд установлен в честь Дня рождения
40. Цепочка лиц, передававших Священное Предание ислама (Сунна), в хадисах обозначается понятием

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ВСЕМ ВИДАМ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОГО ОТВЕТА СТУДЕНТА

Наименование показателя	Баллы
Знание основных процессов изучаемой предметной области, глубина и полнота раскрытия вопроса	0-17%
Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе	0-15%
Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы	0-15%
Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа	0-17%
Умение отвечать на поставленные вопросы	0-20%
Выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме	0-16%
Всего:	Сумма баллов

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ КОНСПЕКТА

Наименование показателя	Баллы
Отбор первоисточника (если предоставлен выбор)	0-5%
Структурная упорядоченность	
- определение главного тезиса (тезисов) автора книги/статьи	0-10%
- подтверждение своего выбора примерами (цитатами) из текста	0-10%
- изложение альтернативных/иных точек зрения на проблему, исследуемую автором	0-15%
Обоснование: - наличие собственной точки зрения на проблему - или поддержка точки зрения автора - или альтернативной/иной точки зрения	0-20%
Оценка значения конспектируемой книги/статьи для развития науки	0-15%
Оформление конспекта (аккуратность, разборчивость почерка/соответствие файла требованиям к оформлению компьютерного текста)	0-5%
Культура цитирования	0-10%
Полнота ответов на вопросы по конспекту	0-10%
Всего:	Сумма баллов

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ГРАФИЧЕСКИХ ОРГАНИЗАТОРОВ

(Концептуальной карты, таблицы, кластера, Т-схемы, диаграммы Венна)

Наименование показателя	Баллы
Категоризации знаний: оформление результатов в формах, позволяющих отделить важный материал от несущественного	0-20%
Визуализации знаний: они преобразуют ситуации или временные последовательности в реальные графические формы	0-20%
Агрегирования знаний: визуализация объединяет множество отдельных данных в обозримые элементы	0-20%
Извлечения знаний : обладание механизмами, делающих неявные знания явными	0-20%
Руководства к действиям : возможность представление пошагового метода понимания сути проблемы	0-20%
Всего:	Сумма баллов

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕФЕРАТА

Наименование показателя	Баллы
Актуальность темы реферата	0-5%
Наличие четкой структуры реферата	0-5%

Соответствие содержания теме и плану реферата	0-5%
Научная значимость реферата	0-5%
Использование научной терминологии	0-5%
Использование современной научной литературы при подготовке реферата	0-5%
Правильность оформления сносок/ссылок на литературу	0-5%
Язык реферата четкий лаконичный	0-5%
Стилевое единство текста	0-5%
Уровень структурирования и систематизации материала	0-5%
Умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме)	0-10%
Наличие четких выводов, обобщающих содержание доклада	0-5%
Владение материалом реферата при выступлении:	
- чтение работы	0-5%
- рассказ об основных положениях работы, свободная ориентация в материале	0-10%
- культура речи	0-5%
- использование технических средств при презентации реферата (если необходимо)	0-5%
- соблюдение регламента выступления	0-5%
Четкость и полнота ответов на вопросы участников семинара (конференции) и т.д.	0-5%
Всего:	Сумма баллов

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА

Наименование показателя	Баллы
Правильный ответ	3-5%
Не правильный ответ	0
Количество тестов	20-30
Всего	Сумма баллов

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕЗЕНТАЦИИ

Наименование показателя	Баллы
Оценивание выступления:	
Качество представления выступления. Подчеркнуты ли главные проблемы?	0-10%
Умение контактировать с аудиторией	0-5%
Грамотное изложение материала (исключено чтение презентации)	0-5%
Достаточно ли громкая и уверенная речь?	0-5%
Не делал ли пауз более, чем необходимо, не использовал ли ненужные слова?	0-5%
Аргументированный ответ на вопросы аудитории	0-5%
Использовал ли в выступлении информацию, тематически не отраженную на слайдах	0-10%
Достаточная полнота информации, отраженных на отдельном слайде и во всей презентации:	
Расположение текста на слайде	0-10%
Размер шрифта	0-5%
Использование иллюстраций, их соответствие теме презентации	0-15%
Оформление презентации	0-5%
Использование таблиц, графиков, рисунков и т.д. для более доступной передачи информации	0-20%
Всего:	Сумма баллов

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТЫ В МАЛОЙ ГРУППЕ (Дискуссия)

Наименование показателя				Дата	
	Всегда	Часто	Иногда	Редко	никогда

				(1-2 раза)	
Участвовал(а) в планировании работы	0-15%	0-12%	0-10%	0-8%	0
Помогал(а) другим в обучении	0-10%	0-8%	0-6%	0-6%	0
Участвовал(а) в принятии решений	0-15%	0-12%	0-10%	0-8%	0
Участвовал(а) в сборе данных	0-10%	0-8%	0-5%	0-4%	0
Участвовал(а) в коллективных обсуждениях	0-10%	0-8%	0-5%	0-5%	0
Обобщал(а) информацию	0-10%	0-8%	0-6%	0-5%	0
Обобщал(а) результаты работы	0-15%	0-12%	0-10%	0-8%	0
Участвовал(а) в подготовке информации для презентации	0-10%	0-8%	0-5%	0-4%	0
Участвовал(а) в презентации	0-5%	0-4%	0-3%	0-2%	0
Всего	100%	80%	60%	50%	0%

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ

№	Наименование показателя	Баллы
	Знать	
1	Знание основной терминологии	0-3 %
2	Знание основных процессов, происходивших в определенную эпоху в различных цивилизациях, странах и т.д.	0-3 %
3	Знание хронологии	0-3 %
4	Знание персоналий определенной эпохи	0-4 %
5	Знание современной научной литературы	0-3 %
	Уметь	
1	Уметь проводить анализ события или явления по определенной схеме	0-8 %
2	Уметь объяснить сущность явлений, событий, процессов	0-8 %
3	Уметь использовать терминологию при ответе	0-8 %
4	Уметь приводить примеры при изложении концептов/теоретического материала	0-5 %
5	Уметь делать выводы и обобщения	0-12 %
6	Уметь отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по проблеме/вопросу.	0-10 %
	Владеть	
1	Владеть терминологическим аппаратом исторической науки, использовать терминологию, соответствующую определенным концептам	0-14 %
2	Владеть навыками компаративистики (анализа и сопоставления событий, эпох и т.д., а также теоретических подходов интерпретации истории)	0-14 %
3	Владеть монологической речью	0-5 %
	Всего	Сумма баллов

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Технологическая карта дисциплины «История ислама»

Название дисциплины РПД	модулей согласно	Контроль	Форма контроля	Зачетный минимум	Зачетный максимум	График контроля
Модуль 1						
Модуль 1 История ислама	зарождения	Текущий контроль	Участие в работе семинаров, посещаемость	5	8	34
		Рубежный контроль	Проверка конспектов лекций, семинаров и источников	8	10	
Модуль 2						
Модуль 2 Ислам как религия	мировая	Текущий контроль	Участие в работе семинаров, посещаемость	5	10	36
		Рубежный контроль	Представление концептуальной карты	8	16	
Модуль 3						
Модуль 3 Мир ислама: догматы, традиции и культуры		Текущий контроль	Участие в работе семинаров, посещаемость	5	10	40
		Рубежный контроль	Защита рефератов	9	16	
Всего за семестр				40	70	
Промежуточный контроль (зачет)				20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине				60	100	

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Концептуальные карты (concept maps) – это графические инструменты для организации и репрезентации знаний. Впервые концептуальные карты были предложены **Джозефом Новаком**, сотрудником Корнельского университета (США) в **60-70-х гг.** при изучении детского мышления и формирования первых научных понятий.

Концепт-карты, так же как и интеллект-карты, являются специальной техникой рисования диаграмм. Данные диаграммы позволяют представить в компактном графическом виде взаимосвязи между различными объектами. Зачастую, удержать в голове большое количество отношений между объектами бывает невозможно, в этом случае стоит воспользоваться концепт картами.

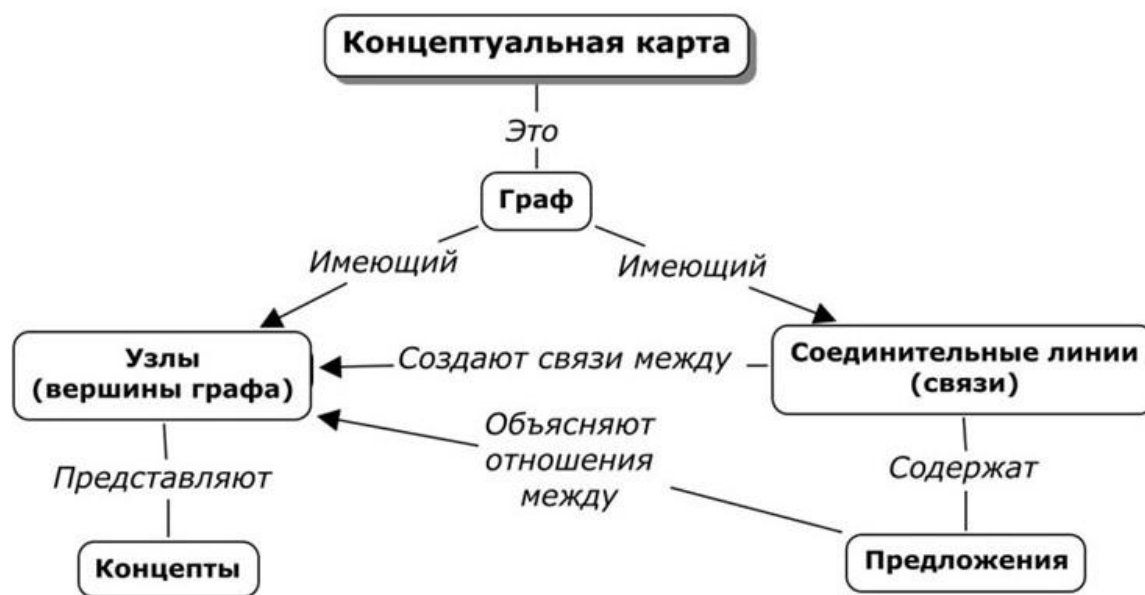
Часто термины концепт-карта и интеллект-карта используются как синонимы, однако между ними есть **существенные отличия**: **интеллект-карты** состоят из **иерархических структур**, а **концепт-карты** могут состоять и из **произвольных**, кроме того концепт-карты состоят не только из ветвей.

Концептуальная карта включает

- концепты (понятия), обычно изображаемые в фигурах определенного типа (круги, прямоугольники),
- взаимосвязи между ними (в виде линий, соединяющих два понятия).

Концепты (понятия) – это короткие формулировки (часто в одно слово), связанные с понятиями предметной области, описывающими исследуемую ситуацию, или закономерностями в событиях, объектах и ситуациях.

На линиях указывают связующие слова или фразы, разъясняющие тип связи между понятиями (иногда используются символы: +, -, % и др.). Слова-отношения, как правило, являются глаголами. Каждые два понятия, со связующим словом-отношением образуют единицу смысла, короткое предложение. В некоторых случаях предложение может охватывать три и более понятия, как правило данной ситуации стараются избегать, поскольку предложения могут стать более размытыми и неопределенными.



Для того, чтобы ограничить контекст концепт-карты используется фокус-вопрос. Данный вопрос определяет проблему, которую карта должна помочь решить, или понятие, которое карта должна вывести.

Важным элементом концепт-карт являются перекрестные связи. Перекрестные связи-это отношения между понятиями в различных частях карты, иллюстрирующие связь этих частей друг с другом.

Создание концепт-карты состоит из следующих этапов:

1. Задаем фокус вопрос, то есть определяем, на что карта пытается ответить
2. Добавляем несколько основных понятий, которые помогут ответу на фокус вопрос
3. Добавляем связи-отношения между понятиями
4. Наносим на карту новые понятия и новые связи при необходимости

Как **итог** составления концепт карты получается **система понятий**, связанных в единое целое — концепт, который позволяет либо найти решение проблем, либо увидеть направления для дальнейшего поиска. Процесс расширения концепт карты может быть бесконечным, к каждой карте можно возвращаться снова и снова.

