

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет



УТВЕРЖДАЮ
Декан Гуманитарного факультета
Бекбалаев А.А.

29 августа 2018 г.

МОДУЛЬ: ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ Вспомогательные исторические дисциплины

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Истории и культурологии**
Учебный план **Направление 46.03.01 - РФ, 530400 - КР История**
Квалификация **Бакалавр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**


Часов по учебному плану **180**
в том числе:
аудиторные занятия **72**
самостоятельная работа **72**
экзамены **35,7**

Виды контроля в семестрах:
экзамены 7


Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	18			
Неделя	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	36	36	36	36
Практические	36	36	36	36
Контактная	0,3	0,3	0,3	0,3
В том числе	18	18	18	18
Итого ауд.	72	72	72	72
Контактная	72,3	72,3	72,3	72,3
Сам. работа	72	72	72	72
Часы на	35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	180	180	180	180

Программу составил(и):

к.и.н., доцент, Носова Е. В. 

Рецензент(ы):

д.и.н., профессор, Джакишев А.У. 

Рабочая программа дисциплины

Вспомогательные исторические дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС 3+:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 46.03.01 ИСТОРИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014г. №950)

составлена на основании учебного плана:

Направление 46.03.01 История


утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2018 протокол № 11.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Истории и культурологии

Протокол от 29 августа 2018 г. № 1

Срок действия программы: 2018-2022 уч.г.

Зав. кафедрой д.и.н., профессор Плоских В.М. 

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
04.09 2019 г.

Летова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры
Истории и культурологи

Протокол от 28.08 2019 г. № 1

Зав. кафедрой Летова Ставская Л. Г.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
10.09 2020 г.

Летова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры
Истории и культурологи

Протокол от 27.08 2020 г. № 1

Зав. кафедрой Летова Ставская Л. Г.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
06.09 2021 г.

Летова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры
Истории и культурологи

Протокол от 6 сент 2021 г. № 1

Зав. кафедрой Летова Ставская Л. Г.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
_____ 2022 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры
Истории и культурологи

Протокол от _____ 2022 г. № _____

Зав. кафедрой _____ Ставская Л. Г.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

12 сентября 2022 г.

Т.А. / Дамилоченко Т.А.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры **Истории и культурологии**

Протокол от 29.08 2022 г.
Зав. кафедрой

Истомин / Ставровский Л.Б.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2023 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры **Истории и культурологии**

Протокол от _____ 2023 г. № ____
Зав. кафедрой

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2024 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры **Истории и культурологии**

Протокол от _____ 2024 г. № ____
Зав. кафедрой

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры **Истории и культурологии**

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование компетентности бакалавров в методике работы с историческими источниками, с различными слоями информации в них по палеографии, хронологии, исторической географии, геральдике, генеалогии, нумизматике, фа-леристике, что способствует проведению научной критики источников;
1.2	Дать характеристику изучаемых вспомогательных исторических дисциплин;
1.3	Раскрыть теоретические и методические вопросы, решаемые каждой из вспомогательных исторических дисциплин;
1.4	Учить студентов использовать методы дисциплин с целью анализа исторических источников;
1.5	Подготовить студентов к педагогической и самостоятельной научно-исследовательской деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	История культуры Кыргызстана	
2.1.2	История первобытных религий	
2.1.3	История России (XX век)	
2.1.4	История традиционных религий	
2.1.5	История Центральной Азии в западной историографии	
2.1.6	История Центральной Азии в российской историографии	
2.1.7	Этнология и социальная антропология	
2.1.8	Ислам и исламская идентичность	
2.1.9	История ислама	
2.1.10	Новая и Новейшая история Кыргызстана	
2.1.11	Новая и Новейшая история стран Европы и Америки	
2.1.12	Единая Азия: проблемы и современность	
2.1.13	История кыргызско-российских взаимоотношений	
2.1.14	История тюркских народов	
2.1.15	Музееведение	
2.1.16	Новая и Новейшая история стран Азии и Африки	
2.1.17	Историография	
2.1.18	История России (до XX века)	
2.1.19	История Средних веков	
2.1.20	Манасоведение	
2.1.21	Архивоведение	
2.1.22	Информационная культура личности	
2.1.23	Источниковедение	
2.1.24	История Древнего мира	
2.1.25	Проблемы зарубежного искусства в контексте исторического процесса	
2.1.26	Проблемы отечественного искусства в контексте исторического процесса	
2.1.27	Археология	
2.1.28	Первобытное общество	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Методика преподавания истории	
2.2.2	История исторической науки	
2.2.3	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.4	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
2.2.5	Преддипломная практика	
2.2.6	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)	
2.2.7	Современные проблемы теории и методологии истории	
2.2.8	Теория и методология истории	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	
Знать:	
Уровень 1	Особенности и закономерности исторического развития
Уровень 2	Основные этапы развития ВИД в Центральной Азии и сопредельных территориях
Уровень 3	Основные этапы и закономерности изучения ВИД в России и в Кыргызстане
Уметь:	
Уровень 1	Выделить основную информацию, понимать ее назначение
Уровень 2	Выделять ключевые ВИД для истории России и Кыргызстана
Уровень 3	Осуществлять целенаправленный сбор и сопоставление научной литературы и выделять из нее основные проблемы исторического развития России и Кыргызстана
Владеть:	
Уровень 1	Навыками работы с ВИД
Уровень 2	Приемами поиска, систематизации и свободного изложения материала по дисциплине
Уровень 3	Основными методами анализа ВИД

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- содержание основных понятий, связанных с различными подходами к методологическим вариантам научного описания, используемыми исторической наукой;
3.1.2	- роль и место различных типов исторических источников в конкретно-историческом исследовании;
3.1.3	- характеристику изучаемых вспомогательных исторических дисциплин,
3.1.4	- задачи каждой изучаемой дисциплины,
3.1.5	- основные способы и приемы работы историка с историческими источниками.
3.2	Уметь:
3.2.1	- воспринимать и анализировать информацию о сущности и задачах исторической науки, смыслах ее изучения, различных вариантах интерпретации исторической реальности, о сложности и противоречивости исторического познания, о способах и приемах работы профессионального историка;
3.2.2	- объяснять значение исторических источников для конкретного исследования различных сюжетов прошлого;
3.2.3	- характеризовать отдельные способы и приемы работы с историческими источниками;
3.2.4	- определять исследовательский потенциал исторических источников различного типа;
3.2.5	- находить и критически оценивать аргументацию точек зрения историков по некоторым спорным вопросам истории;
3.2.6	- раскрыть теоретические и методические вопросы, решаемые каждой из изучаемых вспомогательных исторических дисциплин.
3.3	Владеть:
3.3.1	- технологией фиксации информации различными способами: в форме конспектов, тезисов, таблиц, опорных сигналов и пр., умениями «чтения» исторических карт и иллюстративного материала;
3.3.2	- выстраивать логически грамотно собственные суждения;
3.3.3	- давать оценку и самооценку выступлениям на практических и семинарских занятиях,
3.3.4	- выполнять простейшие мини-исследования с использованием исторических источников;
3.3.5	- применять новейшие методики анализа в учебном процессе;
3.3.6	- методикой сбора информации и составлением родословных.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Теория вспомогательных исторических дисциплин						
1.1	Теория вспомогательных исторических дисциплин /Лек/	7	4	ОК-2	Л1.1 Л2.1 Л2.2	0	

1.2	Теория вспомогательных исторических дисциплин /Пр/	7	4	ОК-2	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Э1	2	Защита презентаций
1.3	Теория вспомогательных исторических дисциплин /Ср/	7	8	ОК-2	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Э1	0	
Раздел 2. Палеография, геральдика							
2.1	Палеография /Лек/	7	4	ОК-2	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.2	Палеография /Пр/	7	4	ОК-2	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Э1	2	Защита презентаций
2.3	Палеография /Ср/	7	8	ОК-2	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.4	Геральдика /Лек/	7	4	ОК-2	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Э1 Э2	0	
2.5	Геральдика /Пр/	7	4	ОК-2	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Э1 Э2	2	Защита презентаций
2.6	Геральдика /Ср/	7	8	ОК-2	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Э1 Э2	0	
Раздел 3. Метрология, нумизматика							
3.1	Метрология /Лек/	7	4	ОК-2	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Э1 Э2	0	
3.2	Метрология /Пр/	7	4	ОК-2	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Э1 Э2	2	Защита презентаций
3.3	Метрология /Ср/	7	8	ОК-2	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Э1 Э2	0	
3.4	Нумизматика /Лек/	7	4	ОК-2	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Э1 Э2	0	
3.5	Нумизматика /Пр/	7	4	ОК-2	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Э1 Э3	2	Защита презентаций
3.6	Нумизматика /Ср/	7	8	ОК-2	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Э2	0	
Раздел 4. Сфрагистика, ономастика							
4.1	Сфрагистика /Лек/	7	4	ОК-2	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Э3	0	
4.2	Сфрагистика /Пр/	7	4	ОК-2	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Э3	2	Защита презентаций
4.3	Сфрагистика /Ср/	7	8	ОК-2	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Э3	0	
4.4	Ономастика /Лек/	7	4	ОК-2	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Э2 Э3	0	
4.5	Ономастика /Пр/	7	4	ОК-2	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Э2 Э3	2	Защита презентаций
4.6	Ономастика /Ср/	7	8	ОК-2	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Э2 Э3	0	

	Раздел 5. Хронология историческая, системы социального этикета						
5.1	Хронология историческая /Лек/	7	4	ОК-2	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Э1 Э2	0	
5.2	Хронология историческая /Пр/	7	4	ОК-2	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Э1 Э2	2	Защита презентаций
5.3	Хронология историческая /Ср/	7	8	ОК-2	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3	0	
5.4	Системы социального этикета /Лек/	7	4	ОК-2	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Э1 Э2	0	
5.5	Системы социального этикета /Пр/	7	4	ОК-2	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Э1 Э2	2	Защита презентаций
5.6	Системы социального этикета /Ср/	7	8	ОК-2	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Э3	0	
5.7	Методические рекомендации по подготовке к экзамену /КрЭк/	7	0,3			0	
5.8	/Экзамен/	7	35,7		Л1.1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Тест в Приложении 1

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены Учебным планом

5.3. Фонд оценочных средств

ЭССЕ, ПРЕЗЕНТАЦИИ. Темы:

Палеография

1. Вспомогательные исторические дисциплины и историческая наука.
2. Письменность у восточных славян.
4. Материал и орудия письма.
5. Формат и украшения рукописей.
6. Системы тайнописи.
7. Реформа письма Петра 1.
8. Пергамен и береста как материал для письма.

Метрология

1. Развитие метрологии как вспомогательной исторической дисциплины.
2. Орудия взвешивания и поверка мер.
3. Причины перевода русских мер на английскую систему мер. Характеристика мер.

Хронология

1. Время в истории человечества.
2. Календари в истории народов мира (Древнекитайский, индийский, календарь Древней Месопотамии, Древней Греции. Еврейский, мусульманский календари. Календарь индейцев майя. Египетский, Римский, Юлианский, Григорианский календари).
3. Исчисление времени у народов Кыргызстана.

Фалеристика

1. Способы награждения в Древнем мире, на Руси и в России до конца XVII в.
2. Наградная система царской России.
3. Советские ордена и медали.
4. Ордена и медали Российской Федерации (постсоветский период)
5. Ордена и медали Кыргызстана.

Сфрагистика

1. Печати в истории человечества.
2. Происхождение и виды печатей.
3. Государственные печати РСФСР, СССР и современной России.

Геральдика

1. История развития геральдики.
2. Государственный герб России. Характеристика основных и дополнительных элементов государственного герба.
3. Государственные гербы постсоветских стран.

4.	Традиционное и новое в современных городских гербах Кыргызстана и России.
Нумизматика	
1.	История развития нумизматики.
2.	Клады как исторический источник.
1.	История развития исторической ономастики.
2.	Историческая топонимика, этнонимика, антропонимика.
Структура социального этикета	
1.	Что такое системы социального этикета?
2.	Падение престижа советских наград в 60-70-е гг. XX в.
5.4. Перечень видов оценочных средств	
Устные ответы на семинарских занятиях	
Эссе	
Презентации	
Шкалы оценивания по всем видам оценочных средств в Приложении 2	

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Зайцева Н.В.	Введение в историческую науку : учебное пособие по всем направлениям подготовки бакалавров	Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики 2017

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Леонтьева Г.А., Леонтьева Г.А., Шорин П.А., Кобрин В.Б.	Вспомогательные исторические дисциплины: Учеб.	М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС 2003
Л2.2	А.П. Пронштейн, В.Я. Кияшко	Вспомогательные исторические дисциплины: Учебное пособие для ист. вузов	

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	http://www.universalinternetlibrary.ru/book/53725/chitat_knigu.shtml	
Э2	https://yunc.org/%D0%92%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B3%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%B4%D0%B8%D1%81%D1%86%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%8B	
Э3	https://lektcii.org/15-63969.html	

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий

6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии

6.3.1.1	Традиционные образовательные технологии – лекции, семинары, ориентированные прежде всего на сообщение знаний и способов действий, передаваемых студентам в готовом виде и предназначенных для воспроизводящего усвоения и разбора конкретных образцов.
6.3.1.2	Инновационные образовательные технологии – занятия в интерактивной форме, которые формируют системное
6.3.1.3	мышления и способность генерировать идеи при решении различных творческих задач. К ним относятся электронные тексты лекций с презентациями, работа с аудио, видео материалами, работа в малых группах, дискуссия.
6.3.1.4	Информационные образовательные технологии – самостоятельное использование студентом компьютерной техники и интернет-ресурсов для выполнения практических заданий и самостоятельной работы, создание лекций-презентаций, использование аудио-, видео- технические средства для показа исторических документальных фильмов

6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения

6.3.2.1	сайт кафедры истории и культурологии КРСУ http://www.historykrsu.edu.kg ;
6.3.2.2	сайт Национальной библиотеки Кыргызской Республики www.nlk.gov.kg ;
6.3.2.3	сайт Национальной академии наук КР www.istok.net.kg ;

6.3.2.4	сайт Российской государственной библиотеки http://www.rsl.ru ;
6.3.2.5	сайт библиотека исторического факультета МГУ http://www.hist.msu.ru/ER/index.html ;
6.3.2.6	http://www.history.ru
6.3.2.7	Российская и всемирная история [электронный ресурс] - Режим доступа : http://www.hrono.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Лекционная аудитория на 60 посадочных мест (корпус 8, ауд.548,309);
7.2	Аудитории для проведения семинарских занятий (корпус 8, ауд.424,415)
7.3	Аудитория для проведения интерактивных занятий с интерактивной доской (корпус 8, ауд.432)
7.4	Компьютерный класс (корпус 8, ауд.107,304) для выполнения самостоятельной работы студентов, ознакомления их с интернет-источниками по заданным темам.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ в Приложение 3

МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ВКЛЮЧАЕТ:

1. Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (лекциях, практических, семинарских занятиях, лабораторных работах и т.п., в том числе учитывается посещение и активность) и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы
2. Рубежный контроль: проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом. Выполнение модульных контрольных заданий проводится в письменном виде и является обязательной компонентой модульного контроля. К выполнению РК студент допускается всегда, независимо от посещаемости и выполнения других видов учебной работы.
3. Промежуточный контроль - завершенная задокументированная часть учебной дисциплины (или вся дисциплина полностью) – совокупность тесно связанных между собой зачетных модулей.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА

Тема. Палеография

Разъяснить студентам содержание палеографического метода как совокупности всех известных науки палеографических признаков.

Подчеркнуть сложность палеографического анализа как комплексного процесса использования других вспомогательных исторических дисциплин.

Показать студентам особенности отдельных этапов в развитии палеографии и археографии.

Подчеркнуть значение палеографии для развития источниковедения.

Разъяснить сложные вопросы палеографического анализа рукописных источников Древней Руси: графику письма и украшение рукописей.

Показать значение исследование миниатюр для датировки рукописей.

Разъяснить сложность расшифровки тайнописи в исследовании рукописей.

Изучить со студентами основные археографические трудности подготовки текстов изданию.

Тема. Ономастика. Геральдика

Разъяснить задачи и метод исторической ономастики. Показать связь ономастики с другими вспомогательными историческими дисциплинами, историей и социологией. Показать сложные вопросы истории развития исторической ономастики.

Разъяснить социальную обусловленность имен собственных и форманты имен собственных.

Разъяснить сложную терминологию исторической топонимики, как раздела ономастики.

Показать роль топонимики для изучения этногенеза. Разъяснить влияние колонизационно-миграционных процессов на развитие топонимики. Подчеркнуть важность микротопонимики в истории. Изучить топонимию родного края.

Подчеркнуть многообразие именника русских личных имен.

Показать возможности использования данных исторической ономастики в школьном курсе истории.

Охарактеризовать редкую литературу по вопросам геральдики. Обратит внимание студентов на возможности изучения гербов как исторических источников. Показать место и значение геральдики в системе вспомогательных исторических дисциплин. Показать значение геральдики в развитии источниковедения. Разобрать со студентами сложные вопросы теоретической геральдики. Разъяснить содержание Большого государственного герба Российской империи (утвержден 11.4.1857 г.).

Показать разнообразие областных и городских земельных гербов российской империи. Разобрать возможности включения геральдики в школьный курс отечественной истории. Разобрать возможности использования геральдики во внеклассной работе.

Охарактеризовать новую литературу по геральдике.

Тема. Нумизматика. Хронология

Разъяснить задачи нумизматики. Показать связь нумизматики с другими вспомогательными историческими дисциплинами. Охарактеризовать понятия и термины нумизматики.

Назвать виды древнейшие монеты, рассказать об территориальном расположении. Показать классификацию кладов и разъяснить методику их изучения.

Объяснить сложные вопросы денежного обращения Древнерусского государства. Показать степень обращения иноземных монет на территории Древней Руси. Показать значение появления первых русских монет: златников и серебрянников. Показать сущность денежного обращения XIV–XV веков.

Разъяснить сложные вопросы техники монетного производства. Разъяснить сложные вопросы соотношения Московского и Новгородского денежных счетов.

Показать сущность русской монетной системы в XVIII – начала XX веков.

Объяснить причины, характер и содержание монетных реформ: Елены Глинской, Алексея Михайловича и Петра I. Разъяснить значение монетных реформ. Подчеркнуть значение введения десятичного принципа в денежном счете. Показать сущность монетного обращения в XX веке, и разъяснить сущность эмиссии бумажных денег как следствия гражданской войны и иностранная интервенции.

Объяснить сложность изучения вопросов о времени. Охарактеризовать Юлианский и Григорианские календари и разъяснить их взаимоотношение. Показать разницу между Юлианским и Григорианским календарями. Разъяснить сложные вопросы содержания русской системы счета времени.

Охарактеризовать сложность перевода дат с одной системы летоисчисления на другую («от сотворения мира» на «от Рождества Христова»).

Разъяснить возможности включения материала по хронологии в школьный курс отечественной истории.

ЭССЕ

Написание эссе - это вид внеаудиторной самостоятельной работы студентов по написанию сочинения небольшого объема и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно.

Тематика эссе должна быть актуальной, затрагивающей современные проблемы области изучения дисциплины. Студент должен раскрыть не только суть проблемы, привести различные точки зрения, но и выразить собственные взгляды на нее. Этот вид работы требует от студента умения четко выражать мысли как в письменной форме, так и посредством логических рассуждений, ясно излагать свою точку зрения.

Эссе, как правило, имеет задание, посвященное решению одной из проблем, касающейся области учебных или научных интересов дисциплины, общее проблемное поле, на основании чего студент сам формулирует тему.

При раскрытии темы он должен проявить оригинальность подхода к решению проблемы, реалистичность, полезность и значимость предложенных идей, яркость, образность, художественную оригинальность изложения.

При формулировании цели обратить внимание на следующие вопросы:

- почему выбрали эту тему
- в чем состоит актуальность выбранной темы
- какие другие примеры идей, подходов или практических решений известны в рамках данной темы?
- в чем состоит новизна предлагаемого в эссе подхода?
- конкретная задача в рамках темы, на решение которой направлено эссе?

Содержание эссе должно отражать:

- анализ актуального положения дел в выбранной области. Актуальные вопросы, задачи.
- плюсы и минусы
- изложение собственного подхода / идеи
- практические рекомендации.
- перспективы использования данного подхода / его разработки
- плюсы и минусы предложенной идеи.
- другое

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Презентация (от англ. «presentation» — представление) — это набор картинок-слайдов на определенную тему, которые хранятся в файле специального формата. На каждом слайде можно содержать произвольную текстовую, графическую или видеoinформацию, анимацию, звук из подготовленного аудиофайла, а так же и записанный с микрофона. Презентации легко создавать с помощью программы MS PowerPoint.

Презентации предназначены для:

отображения наглядности учебного/лекционного материала,
управления учебно-познавательной деятельностью аудитории,
контроля и проверки усвоения поданного материала,
обобщения и систематизации знаний,

Презентации можно демонстрировать по-разному:

на компьютере,
на экране с помощью мультимедийного проектора,
на телеэкране большого формата.

Созданные презентации могут содержать:

текст,
изображения,
диаграммы,
рисунки,
компьютерную анимацию процессов и явлений,
звуковое сопровождение,
автофигуры,
диаграммы
гиперссылки;

видеоролики.

Правила создания мультимедийных презентаций

Основное правило презентаций:

Простота, лаконичность (минимализм в подаче визуальной информации). Краткое изложение материала, максимальная информативность текста.

Следующие правила презентаций:

Читабельность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств);

Отсутствие накопления, четкий порядок во всем.

Тщательно структурированная информация.

Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.

Важную информацию (например, выводы, определения, правила и т.д.) нужно подавать большим и выделенным шрифтом и размещать в левом верхнем углу слайда.

Второстепенную информацию желательнее размещать внизу слайда.

Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.

Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.

Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.

Графика должна органично дополнять текст.

Объяснение надо размещать как можно ближе к иллюстрациям, с которыми они должны появляться на экране одновременно.

Инструкции к выполнению задач необходимо тщательно продумать относительно их четкости, лаконичности, однозначности.

Использовать эмоциональный фон (художественная проза запоминается лучше, чем специальные тексты, а стихи — лучше, чем проза).

Всю текстовую информацию нужно тщательно проверить на отсутствие орфографических, грамматических и стилистических ошибок.

Производительность подаваемого материала увеличивается, если одновременно задействованы зрительный и слуховой каналы восприятия информации (зарубежные источники это называют принципом модальности). Поэтому рекомендуется там, где это возможно, использовать для текста и графических изображений звуковое сопровождение.

Общие правила использования шрифтов

1. Каждый шрифт (гарнитура[1] + написание) имеет одну смысловую нагрузку.

Для устойчивой гарнитуры традиционными, по меньшей мере, с XIX в. есть такие:

полужирный шрифт названия структур документа,

курсив — логическое ударение, в частности, на формулировании основных положений, определений и т.д.,

«прямой» обычный - основной массив информации.

2. Тексты презентаций, которые используют в психологически напряженной нестандартной ситуации, надо подать гарнитурой с упрощенным алгоритмом распознавания, например, шрифтом Arial. Это целесообразно во время работы с инструкциями правил безопасности, нормативными актами, соглашениями с правовыми или имущественными последствиями, условиями олимпиадных заданий и т.п.

3. Избегайте использования более трех различных шрифтов на одном слайде. Иначе читатель преждевременно устанет, постоянно пытаясь выбрать алгоритм распознавания шрифта. Исключение составляет инструкция по использованию шрифтов.

Перед созданием презентации желательно:

1. Определить тему и назначения презентации

2. Создать схему (сценарий) презентации

3. Спланировать содержание всех слайдов, их стиль.

Типичные недочеты и ошибки при создании презентаций

Отсутствие Титульного слайда, содержащего: название проекта или темы урока (занятия); сведения об авторе; дата разработки; информация о местоположении ресурса в сети и др;

отсутствие Введения, в котором представлены: цели и задачи изучения темы, краткая характеристика содержания;

отсутствие Оглавления (для развернутых разработок, при наличии в презентации разделов, подтем) с гиперссылками на разделы / подтемы презентации;

отсутствие логического завершения презентации, содержащего: заключение, обобщения, выводы;

перегрузка слайдов подробной текстовой информацией (не более трех мелких фактов на слайде и не более одного важного);

неравномерное и нерациональное использование пространства на слайде;

отсутствие связи фона презентации с содержанием.

неудачный выбор цветовой гаммы: использование слишком ярких и утомительных цветов, использование в дизайне

более 3 цветов(цвет текста, цвет фона, цвет заголовка и/или выделения); использование темного фона со светлым текстом;

использование разных фонов на слайдах в рамках одной презентации;

использование рисунков, фотографий плохого качества и с искажениями пропорций;

отсутствие должного выравнивания текста;

отсутствие или неясность связей в схемах или между компонентами материала на слайде

ПОДГОТОВКА К ПУБЛИЧНОМУ ВЫСТУПЛЕНИЮ

- Ответьте для себя на десять вопросов:

Почему избрана эта тема.

Какой была цель исследования.

Какие ставились задачи.

Какие гипотезы проверялись.

Какие использовались методы и средства исследования.

Каким был план исследования, он должен включать введение (15-25% времени отведенного на выступление), основную часть (75-60%) и заключение, или выводы (10-15%).

Какие результаты были получены.

Какие выводы сделаны по итогам исследования.

Что можно исследовать в дальнейшем в этом направлении.

Подготовьтесь к ответам на вопросы слушателей.

Каких ошибок следует избегать в процессе выступления?

1. Не следует увлекаться псевдонаучной терминологией.
2. Не использовать термины, точное значение которых вы не знаете.
3. Речь должна быть внятной, говорите громко, четко проговаривая слова.
4. Чем лучше вы подготовитесь, тем спокойнее и увереннее вы будете чувствовать себя во время выступления.
5. Если вы вдруг запнулись или оговорились, сохраните спокойствие, а лучшим выходом в данной ситуации может стать улыбка и продолжение доклада.

Тест

1. Соотнесите понятия и определения:

- 1) метрология а) наука изучающая исторические документы, прежде всего публично-правовые акты с целью установления их подлинности, степени достоверности
 2) дипломатика б) наука, исследующая меры веса и длины, принятые у различных народов в различные времена и устанавливает соотношение между ними и современными системами
 3) сфрагистика в) наука о печатях

2. Укажите период преобладания древнего уставного типа письма в рукописях:

- а) X–XI вв. б) XII – нач. XIII вв. в) кон. XIII–XV вв. г) XV–XVII вв.

3. Укажите признаки скорописного письма:

- А) Геометричность написания букв;
 Б) связанное написание соседних букв;
 В) отсутствие геометричной строгости в написании букв;
 Г) отсутствие наклонов в написании букв;
 Д) одинаковое расстояние между буквами
 Е) многообразие начертания одних и тех же букв.

4. Вязь – это:

- А) вид декоративного письма древних рукописей, характеризующийся сокращением слов
 Б) подпись должностного лица на обороте последнего листа;
 В) изобразительная композиция, украшающая рукопись.

5. Титло – это:

- А) надстрочный знак, который ставился над сокращенно написанным словом;
 Б) ударение, ставившееся над гласными в конце слова;
 В) облегченное ударение.

6. Укажите признаки старовизантийского орнамента:

- А) геометричность;
 Б) применение двух цветов – черного и белого;
 В) нарушение строгости и геометричности рамки;
 Г) использование растительного и животного мотивов в реалистической манере;
 Д) наличие спиральных линий в сочетании с растительными элементами.

7. Соотнесите цифры выраженные буквами кириллицы с арабскими:

- а) м□г□ а) 36; б) Л□S□ б) 43; в) Н□I□□ в) 18.

8. Неоменией называют:

- а) начало новой фазы луны
 б) первое появление лунного серпа после новолуния
 в) момент вечернего появления луны на небосводе.

9. Укажите дату официального введения сентябрьского стиля в России:

- а) 1450 г.; б) 1492 г.; в) 1500 г.; г) 1505 г.

10. Поправка для пересчета дат на григорианский календарь на XVIII век составляет:

- а) 11 суток; б) 12 суток; в) 13 суток.

11. Круг солнца – это:

- а) движение солнца по небесному экватору в течение суток
 б) порядковый номер года в 28-летнем цикле
 в) годичное движение земли вокруг солнца.

12. Лунный календарь основан на:

- А) годичном движении луны вокруг Земли;
- Б) изменении лунных фаз;
- В) высоте нахождения диска Луны над горизонтом.

13. Соотнесите русские меры XI–XII вв. и цифровое содержание:

- а) пядь малая а) 26 см
- б) пядь большая б) 19 см
- в) пядь с кувырком в) 23 см

14. Укажите размер аршина XVII века:

- а) 71 см б) 72 см в) 73 см г) 74 см

15. Укажите размер вершка XIX века:

- а) 3,54 см б) 4,44 см в) 4,5 см г) 5 см

16. Распространение бумаги в России начинается с:

- а) XIII в. б) XVI в. в) XV в. г) XVI в.

17. Аверс – это:

- а) оборотная сторона монеты, медали
- б) ребро чеканной монеты, ее боковая поверхность
- в) лицевая сторона медали, монеты.

18. Укажите вес русского рубля введенного при Петре I

- А) 19 гр. сер. б) 24 гр. сер. в) 28 гр. сер.

19. Крестовик – бытовое название рубля, который чеканился при:

- а) Анне Иоановне б) Петре I в) Екатерине II

20. Отечественные монеты достоинством 100 руб. чеканились в:

- а) 1920-х гг. б) 1960-х гг. в) 1990-х гг.

21. В российской чеканке распространение получил щит:

- а) треугольный (варяжский) б) четырехугольный в низу заостренный (французский) в) овальный (итальянский)

22. В китайском циклическом календаре года объединялись в циклы, каждый из которых с охватывал:

- А) 50 лет б) 60 лет в) 70 лет

23. Криптография – это:

- а) область знаний о тайнописи, методах шифровки и дешифровки
- б) точное воспроизведение подписи должностного лица
- в) способ нанесения штриховки внутри какого-либо контура

24. Родиной солнечного календаря является

- а) Египет б) Вавилон в) Древний Рим

25. Укажите страну где производилась чеканка советских полтинников в начале 1920-х гг.

- а) Англии б) Франции в) Швеции

26. Что обуславливает применение ВИД общего метода. Это –

- А) принадлежность истории Б) единство целей ВИД
- В) взаимодействие ВИД Г) междисциплинарность

27. Вставьте слово, которое по вашему мнению является правильным ответом. «ВИД называются науки, имеющие свою область исследования и разрабатывающие специфические методики и технические приемы с целью решения задач преимущественно _____ критики источника»

28. Напишите номера всех правильных ответов. Какие лекционные курсы ВИД были введены в ВУЗы в 19 веке.

- А) палеография б) нумизматика в) метрология г) геральдика

д) историческая география

29. В предложении пропущено несколько слов. Впишите их чтобы высказывание стало истинным.

«В результате комплексного и плодотворного подхода к историческому анализу возникают _____, к которым, очевидно, можно причислить и _____, и _____»

30. Установите соответствие дисциплины и определения науки.

1. Наука, изучающая надписи на твердом материале А) дипломатика
2. Изучение актов, юридических документов Б) эпиграфика
3. Историей письма занимается В) палеография
4. Раздел науки о печатях Г) сфрагистика

31. Раздел нумизматики который во второй половине 20 в. выделился в самостоятельную науку
 А) наука о металлографии Б) наука о ценных бумагах
 В) бонистика Г) фалеристика

32. Вставьте слово, чтобы высказывание стало истинным. «В 3 в. до н.э. император Цинь Шихуанди провел денежную реформу в Китае, изъял своим указом все фигурные монеты и ввел единую монету с квадратным отверстием, которая называлась _____»

33. В предложении пропущено несколько слов, чтобы высказывание стало истинным вставьте эти пропущенные слова.

Читаем у Г.А. Федорова-Давыдова «На куфических динарах, _____ и _____ употребляют для легенд только _____ язык.

34. Присвойте номера, позволяющие установить правильную последовательность.

В Средней Азии, в том числе на территории Кыргызстана ходили монеты (расставить по хронологии).

- А) согдийская Б) караханидская В) тюркешская Г) византийская

35. Установить соответствие денежной единицы и страны (эпохи) ее выпуска.

1. денарий А) Римская империя
2. теньга Б) Русь 11-13 вв.
3. пул В) Коканд, 18-19 вв.
4. рубль Г) Тимуридская империя 14-15 вв.

36. На нем писались царские документы в Древней Руси. Это –
 А) бумага Б) пергамент В) береста Г) папирус

37. Вставьте слово, которое по вашему мнению, является правильным ответом «Для письма на Руси продолжали использовать гусиные перья. Вероятно в конце 17 в. появился _____»

38. В предложении пропущено несколько слов. Впишите их, чтобы высказывание было истинным «Датирующим признаком бумаги стало также _____, которое появилось в 1699 г. _____ в виде российского _____ (отсюда и происхождение названия бумаги)»

39. Присвойте номера, позволяющие установить правильную последовательность. Эволюция русских почерков к 18 в.

- А) устав Б) полуустав В) вязь Г) скоропись Д) гражданское письмо

40. Установите соответствие между характером древнейшего письма и народом (эпохой)

1. иероглифическое А) Угры, тюрки
2. клинописное Б) Древний Египет
3. черты и резы В) Ассирия-Вавилония
4. руны Г) протославянское

41. Что составляет понятие исторической хронологии

- А) изучение вращения Земли вокруг Солнца
 Б) изучение вращения Луны вокруг Земли
 В) изучение правления царей и династий

Г) изучение систем летоисчисления

42. Вставьте слово, которое является правильным ответом. Солнечный зороастрийский календарь – уникальная система счета времени, истоки ее лежат в _____ общности

43. В предложении пропущено несколько слов. Впишите их чтобы выражение стало верным «Одной из разновидностей календарных систем является система «високоса», в соответствии с которой составлены _____ и _____ календари» .

44. Присвойте номера, позволяющие установить правильную последовательность в проявлении систем летоисчисления

А) аграрный календарь

Б) теофный календарь

В) 12-летний животный цикл

Г) лунно-солнечный календарь

45. Установите соответствие эры, эпохи, девиза и сезона

1.Срок сева и жатвы А) эра

2.Христова Б) девиз

3.правление Суандзуня В) эпоха

4.эллинизм Г) сезон

46. С какого времени во всемирной истории идет юридическая традиция генеалогической истории.

А) Тутанхамона Б) Хаммурапи В) Ману Г) Заратустра

47. Отметьте несколько правильных ответов на вопрос «Что такое герб?»

А) условное изображение

Б) символ, носящий наследственный характер

В) эмблема, наследственного характера

Г) клеймо – знак собственности

48. В предложении пропущено несколько слов впишите их, чтобы высказывание стало верным. «В Западной Европе в _____ веке появились люди, сделавшие _____ своей профессией. Это были _____»

49. Установите соответствие в генеалогической истории императоров

1.Шанди А) Индия

2.Ману Б) Китай

3.Один (Водан) В) Германия

4.Брут Г) Англия

50. Профессиональные певцы-сказители с древнейших времен в эпическую традицию вплетали родословную вождей и королей. В разных странах они назывались

1.скопы А) Западная Европа

2.барды Б) Ирландия

3.скальды В) Кыргызстан

4.манасчи Г) Скандинавия

51. Какой из видов науки не относится к ономастике

А) библиография Б) этнонимия В) топонимия Г) гидронимия

52. Вставьте слово, которое является правильным ответом. «Этот термин устоялся в науке. _____ принято называть пласт названий, происходящих из языка народа, раньше жившего на данной территории»

53. В предложении пропущено несколько слов. Впишите их, чтобы высказывание стало верным. Читаем у Конкобаева К. (Сб. «Ономастика Средней Азии», 1980): «Историку и этнографу тюркских

племен полезно будет задуматься над тем, что все термины, обозначающие город и деревню, в этих языках _____, что говорит о _____ образе жизни _____ в прошлом»

54. Присвойте номера, позволяющие установить правильную последовательность в появлении фамилий в древних и средневековых цивилизациях.

А) Русское государство Б) Вавилон В) Древняя Греция Г) Западная Европа

55. Установите соответствие между ведущими исследователями ВИД и предметом исследования.

1. Янин В.Д. А) палеография

2. Тихомиров М.Н. Б) берестология

3. Черепнин А.Н. В) геральдика

4. Калычев С.А. Г) хронология

56. Систему социальных отношений первоначально определяли:

А) звания и титулы Б) происхождение В) должность Г) кастовость

57. Вставьте слово, которое по вашему мнению является правильным ответом:

В феврале 1943 г. в Красной Армии были введены _____, а в июне того же года Орден Красной звезды. (погоны)

58. В предложении пропущено несколько слов. Впишите их, чтобы высказывание стало верным.

«... Чины и титулы зародились в России с образованием единого государства в _____.

Единственным дворянским титулом был титул _____, _____, _____».

59. Присвойте номера, позволяющие установить правильную последовательность в появлении системы наград:

А) рыцарский орден внутри ордена Б) кавалер ордена

В) золотые монеты Г) почетная грамота

60. Установите соответствие в воинских званиях Красной Армии и Военно-морского флота

1. майор А) капитан 2-го ранга

2. полковник Б) флагман флота 1-го ранга

3. командир бригады В) капитан 1-го ранга

4. командир 1-го ранга Г) капитан 3-го ранга

61. В основе древнейших измерений лежали:

А) метр линейный Б) части тела В) указы правителей Г) стандарт сосуда

62. Вставьте слово для правильного ответа. «Метрология – вспомогательная историческая дисциплина, изучающая _____ и _____ в их историческом развитии».

63. В предложении пропущено несколько слов. Впишите их, чтобы высказывание стало верным.

«Английский дюйм определился при _____ (1324 г.), равный по длине трем _____, вынутым из _____ колоса и приставлены друг к другу концами»

64. Присвойте номера, позволяющие установить правильную последовательность в русской метрологии (впервые употребляемые).

А) древнерусская сажень Б) пядь В) гривна Г) метр

65. Установите соответствие между мерой и страной, где она использовалась.

1. гайда А) Англия

2. асс, унция Б) Древняя Русь

3. бенуарий В) средневековая Франция

4. аршин Г) Древний Рим

66. Возникновение археологии как науки была связана с деятельностью _____.

А) В.Д. Грекова Б) В.М. Татищева В) М.В. Ломоносова Г) А.А. Шахматова

67. Вставьте слово, которое, по вашему мнению, верно отражает цитату:

«Важное место в выявлении и публикации источников имели _____ и архивные органы .

68. Вставьте пропущенные буквы в предложение «Задачей археографии является: Выявление, сбор, транскрипция и приемы _____ текстов, _____ этих приемов, составление научно-справочного _____, организация _____ работы»

69. Установите последовательность становления науки дипломатики в России.

- А) практическая дипломатика
- Б) научная дипломатика
- В) историческая дипломатика
- Г) дипломатика императорских и королевских грамот

70. Установите соответствие трудов и их принадлежность к дисциплине.

- 1. Русские феодальные архивы 14-15 вв. ч.1-2 (1948-1951) А) В.Н. Татищев, археография
- 2. Публикация Русской Правды 17 в. Б) Л.В. Черепнин, дипломатика
- 3. Школа русской дипломатики (1920) В) А.С. Лаппо-Данилевский
- 4. Руководство по публикации документов 19-20 вв. (1936) Г) А.А. Шилов

71. 20 век породил новые дисциплины в области источниковедения в разряде ВИД. Какие из нижеприведенных не относятся к ВИД.

- А) фалеристика
- Б) филателия
- В) историческая информатика
- Г) вексиллография

72. Вставьте слово, пропущенное в определении дисциплины.

Вспомогательная историческая дисциплина, разрабатывающая правила и методы изучения знаков отличия, эмблем на знаменах, вымпелах, воинских штандартах

73. Впишите пропущенные слова, чтобы определение было верным.

«_____ отрасль исторической науки, изучающая структуру и общие свойства научной информации с электронных носителей»

74. Установите последовательность в исследовательском процессе по исторической информатике.

- А) овладение информационной теорией
- Б) создание базы данных
- В) создание информационно-поисковой системы
- Г) процесс отыскания нужной информации
- Д) создание информационного языка

75. Установите соответствие научной дисциплины по фрагментам текстов.

- 1. труд по соответствию словарных статей об источниках и исторических эпохах библиография
- 2. описание и публикация орденов и медалей
- А) историческая
- Б) вексиллография
- В) историческая информатика
- Г) фалеристика

76. Основной предмет изучения исторической географии, это –

- А) история географического размещения народов
- Б) демография регионов и стран
- В) природа и ландшафт
- Г) экономика, найденные ископаемые

77. Вставьте слово, которое по вашему мнению является правильным ответом.

Знаменитый древнегреческий географ _____ на рубеже первых веков до н.э. свою работу определял как чисто практикующую науку

78. Впишите пропущенные слова в цитату:

А.Г. Малявкин у книге «Историческая география Центральной Азии» пишет: «Эти _____ источники значительно более многочисленны, чем _____, и в некоторых случаях их невозможно ничем компенсировать»

79. Установите последовательность в создании «Карт мира»

- А) Карба ал-Идриси
- Б) круглая карта Махмуда ал-Кашгари
- В) древние карты Гиппарха
- Г) «Земной круг» Гонория

80. Открытие берестяных грамот принадлежит:

А) Арциховскому В.Л. Б) Янину В.Л. В) Пиотровскому Б.Б. Г) Тихомирову М.Н.

81. Впишите пропущенные слова в предложение-цитату «Древнерусские письма и документы _____ вв., процарапанные на _____, найденные в Новгороде, несколько в _____ Старой Руссе, _____, Витебске

82. Установите последовательность в создании русской грамоты по памятникам письма:

- А) Велесова книга Б) Черты и резы из Лепесовки
В) письмо Тостяты из Новгорода Г) новгородская абака

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ВСЕМ ВИДАМ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОГО ОТВЕТА СТУДЕНТА

Наименование показателя	Баллы
Знание основных процессов изучаемой предметной области, глубина и полнота раскрытия вопроса	0-17%
Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе	0-15%
Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы	0-15%
Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа	0-17%
Умение отвечать на поставленные вопросы	0-20%
Выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме	0-16%
Всего:	Сумма баллов

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ЭССЕ

Наименование показателя	Баллы
Размер эссе (500 – 1500 (2000) слов)	0-10%
Соответствует ли содержание эссе заявленной теме?	0-10%
Корректно ли используется в эссе специальная (историческая, культурологическая) терминология	0-10%
Выявлена ли актуальность заявленной темы?	0-5%
Существует ли ключевой тезис, по отношению к которому выстраивается аргументация?	0-15%
Представлена ли собственная точка зрения (личностная позиция, отношение) при раскрытии проблемы?	0-10%
Приводятся ли различные точки зрения и есть ли их оценка?	0-5%
Насколько выдержана композиция эссе, четкость структуры?	0-5%
Раскрывается ли проблема на теоретическом уровне	0-10%
Используются ли примеры, подтверждающие мысль автора?	0-5%
Используются ли приемы анализа (сравнение, обобщение и т.д.)	0-10%
Оформление работы	0-5%
Всего	Сумма баллов

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕЗЕНТАЦИИ

Наименование показателя	Баллы
Оценивание выступления:	
Качество представления выступления. Подчеркнуты ли главные проблемы?	0-10%
Умение контактировать с аудиторией	0-5%
Грамотное изложение материала (исключено чтение презентации)	0-5%
Достаточно ли громкая и уверенная речь?	0-5%
Не делал ли пауз более, чем необходимо, не использовал ли ненужные слова?	0-5%
Аргументированный ответ на вопросы аудитории	0-5%
Использовал ли в выступлении информацию, тематически не отраженную на слайдах	0-10%
Достаточная полнота информации, отраженных на отдельном слайде и во всей презентации:	
Расположение текста на слайде	0-10%
Размер шрифта	0-5%
Использование иллюстраций, их соответствие теме презентации	0-15%

Оформление презентации	0-5%
Использование таблиц, графиков, рисунков и т.д. для более доступной передачи информации	0-20%
Всего:	Сумма баллов

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ (экзамен,зачет)

№	Наименование показателя	Баллы
	Знать	
1	Знание основной терминологии	0-3 %
2	Знание основных процессов, происходивших в определенную эпоху в различных цивилизациях, странах и т.д.	0-3 %
3	Знание хронологии	0-3 %
4	Знание персоналий определенной эпохи	0-4 %
5	Знание современной научной литературы	0-3 %
	Уметь	
1	Уметь проводить анализ события или явления по определенной схеме	0-8 %
2	Уметь объяснить сущность явлений, событий, процессов	0-8 %
3	Уметь использовать терминологию при ответе	0-8 %
4	Уметь приводить примеры при изложении концептов/теоретического материала	0-5 %
5	Уметь делать выводы и обобщения	0-12 %
6	Уметь отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по проблеме/вопросу.	0-10 %
	Владеть	
1	Владеть терминологическим аппаратом исторической науки, использовать терминологию, соответствующую определенным концептам	0-14 %
2	Владеть навыками компаративистики (анализа и сопоставления событий, эпох и т.д., а также теоретических подходов интерпретации истории)	0-14 %
3	Владеть монологической речью	0-5 %
	Всего	Сумма баллов

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Технологическая карта дисциплины «Вспомогательные исторические дисциплины»

Название дисциплины РПД	модулей согласно	Контроль	Форма контроля	Зачетный минимум	Зачетный максимум	График контроля
Модуль 1						
Теория вспомогательных исторических дисциплин		Текущий контроль	устные ответы на практических занятиях, дисциплина	2	3	5
		Рубежный контроль	эссе	6	7	
Модуль 2						
Палеография, геральдика		Текущий контроль	устные ответы на практических занятиях, дисциплина	2	5	8
		Рубежный контроль	презентация	6	10	
Модуль 3						
Метрология, нумизматика		Текущий контроль	устные ответы на практических занятиях, дисциплина	2	5	12
		Рубежный контроль	презентация	6	10	
Модуль 4						
Сфрагистика, ономастика		Текущий контроль	устные ответы на практических занятиях, дисциплина	2	5	15
		Рубежный контроль	презентация	6	10	
Модуль 5						
Хронология историческая, системы социального этикета		Текущий контроль	устные ответы на практических занятиях, дисциплина	2	5	18
		Рубежный контроль	презентация	6	10	
Всего за семестр				40	70	
Промежуточный контроль (зачет)				20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине				60	100	