

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет

УТВЕРЖДАЮ

Декан Гуманитарного факультета

Бекбалаев А.А.

29 августа 2018 г.

МОДУЛЬ: ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ
Методика преподавания истории
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Истории и культурологии**
Учебный план **Направление 46.03.01 История**
Квалификация **Бакалавр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 180
в том числе:
аудиторные занятия 72
самостоятельная работа 70
экзамены 35,7

Виды контроля в семестрах:
экзамены 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	18			
Вид занятий	УП	РГД	УП	РГД
Лекции	36	36	36	36
Практические	36	36	36	36
Контактная	0,3	0,3	0,3	0,3
В том числе инт.	18	18	18	18
Итого ауд.	72	72	72	72
Контактная	72,3	72,3	72,3	72,3
Сам. работа	72	72	72	72
Часы на контроль	35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	180	180	180	180

Программу составил(и):

ст. преподаватель, Марченко Л.Ю. Мех

Рецензент(ы):

д.и.н., профессор, Батырбаева Ш.Д. ШД

Рабочая программа дисциплины

Методика преподавания истории

разработана в соответствии с ФГОС 3+:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 46.03.01 ИСТОРИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014г. №950)

составлена на основании учебного плана:

Направление 46.03.01 История

утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2018 протокол № 12

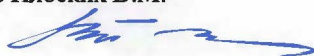
Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Истории и культурологии

Протокол от 29 августа 2018 № 1

Срок действия программы: 2018-2022 уч.г.

Зав. кафедрой д.и.н., профессор Плоских В.М.



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
04.09 2019 г.

Летова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
4 сентября 2019 г.

Летова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры
Истории и культурологии

Протокол от 13 августа 2019 г. № 1
Зав. кафедрой Летова Л. Г.

Председатель УМС
10.09 2020 г.

Летова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры
Истории и культурологи

Протокол от 27.08 2020 г. № 1
Зав. кафедрой Летова Л. Г. Ставская Л. Г.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
06.09 2021 г.

Летова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры
Истории и культурологи

Протокол от 6 сент 2021 г. № 1
Зав. кафедрой Летова Л. Г. Ставская Л. Г.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
_____ 2022 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры
Истории и культурологи

Протокол от _____ 2022 г. № _____
Зав. кафедрой _____ Ставская Л. Г.

УП 21050551_21_1фигин г.рлх

стр. 3

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

12 сентября 2022 г.

Т.А. / Дамилоченко Т.А.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры **Истории и культурологии**

Протокол от 29.08.2022 г.
Зав. кафедрой

Истомин / Ставровский Л.Б.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2023 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры **Истории и культурологии**

Протокол от _____ 2023 г. № ____
Зав. кафедрой

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2024 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры **Истории и культурологии**

Протокол от _____ 2024 г. № ____
Зав. кафедрой

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры **Истории и культурологии**

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Подготовка студентов к прохождению педагогической практики и педагогической работе;
1.2	Освоение студентами традиционных и инновационных методов преподавания курсов «История» и «Человек и общество»;
1.3	Овладение способами конструирования современного урока;
1.4	Формирование навыков использования психолого-педагогических и специальных знаний по предмету в практической деятельности;
1.5	Воспитание у студентов чувства гражданственности и патриотизма;
1.6	Развитие у студентов навыков самостоятельной работы, интереса к ней.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Общая психология и педагогика
2.1.2	Новая и Новейшая история Кыргызстана
2.1.3	Новая и Новейшая история стран Европы и Америки
2.1.4	Новая и Новейшая история стран Европы и Америки
2.1.5	Новая и Новейшая история Кыргызстана
2.1.6	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Музейная)
2.1.7	Современные теории исторического образования
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-6: способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Знать:

Уровень 1	Понятия этнических, конфессиональных и культурных различий;
Уровень 2	Нормы работы в коллективе;
Уровень 3	Нормы работы в коллективе с учетом этнических, конфессиональных и культурных различий.

Уметь:

Уровень 1	Работать в коллективе;
Уровень 2	Работать в коллективе школы с учетом наличия этнических, конфессиональных и культурных различий;
Уровень 3	Действовать толерантно в любом коллективе с учетом различий в этнических, конфессиональных и культурных различий.

Владеть:

Уровень 1	Навыками работы в коллективе;
Уровень 2	Навыками работы в коллективе школы с учетом наличия этнических, конфессиональных и культурных различий;
Уровень 3	Навыками деятельности в любом коллективе с учетом наличия этнических, конфессиональных и культурных различий.

ОПК-2: способность находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность

Знать:

Уровень 1	Понятия организации и управления в системе образования;
Уровень 2	Требования нормативных документов, определяющих организацию системы обучения в школе;
Уровень 3	Требования к деятельности педагога.

Уметь:

Уровень 1	Организовывать процесс обучения в школе;
Уровень 2	Характеризовать функционирование школьной системы управления;
Уровень 3	Выстраивать свою деятельность в соответствии с требованиями нормативных документов и внутренних норм/регламентов организации образования.

Владеть:	
Уровень 1	Навыками организации познавательной деятельности учащихся;
Уровень 2	Навыками применения традиционных и инновационных методов/технологий обучения;
Уровень 3	Организаторскими и лидерскими навыками.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Важнейшие принципы общей и частной дидактики
3.1.2	Нормативные документы, определяющие изучение предметов «История» и «Человек и общество» в школах Кыргызской Республики
3.1.3	Содержательные линии предметов «История» и «Человек и общество»
3.1.4	Принципы применения традиционных и инновационных методов преподавания (особенности традиционных и интерактивных методов, условия проведения уроков с использованием инновационных методов обучения и т.д.)
3.1.5	Методики формирования классного коллектива
3.1.6	Принципы организации групповой работы в классе и проектной деятельности
3.1.7	Основные принципы организации методической работы в школе
3.2	Уметь:
3.2.1	Организовывать деятельность учащихся на уроках истории и «Человек и общество»;
3.2.2	Использовать традиционные и интерактивные методы обучения в зависимости от целей и задач урока;
3.2.3	Соотносить возможности (возрастные, психологические и др.) учащихся и используемые на уроках методики/технологии обучения.
3.2.4	Производить анализ/самоанализ урока истории («Человек и общество»)
3.2.5	Разрабатывать уроки с использованием традиционных и/или интерактивных методов преподавания
3.2.6	Разрабатывать и проводить внеклассные мероприятия
3.2.7	Организовывать коллективную работу
3.2.8	Использовать приобретенные в курсе знания и навыки при прохождении педагогической практики
3.2.9	Использовать знания об организации процесса обучения в собственной учебной работе
3.3	Владеть:
3.3.1	Навыки публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики;
3.3.2	Навыки критического восприятия информации;
3.3.3	Навыки взаимодействия в поликультурной и полиэтничной среде

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Понятие методики преподавания						
1.1	Введение в курс /Лек/	7	2	ОК-6 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5	0	
1.2	Современные проблемы и тенденции развития школьного исторического образования в Кыргызстане. /Лек/	7	2	ОК-6 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5	0	
1.3	Современные проблемы и тенденции развития школьного исторического образования в Кыргызстане. /Пр/	7	2	ОК-6 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5	0	
1.4	Конспектирование литературы по теме "Современные проблемы школьного исторического образования" /Ср/	7	4	ОК-6 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5	0	
1.5	Стандарты и программы по курсу истории для школ Кыргызской Республики /Лек/	7	2	ОК-6 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5	0	

1.6	Сопоставительный анализ стандартов 2005 и 2015 годов по истории /Пр/	7	2	ОК-6 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5	2	Работа в малых группах (Дискуссия)
1.7	Анализ стандартов 2005 и 2015 года по истории и курсу "Человек и общество" /Ср/	7	6	ОК-6 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5	0	
	Раздел 2. Урок истории и подготовка к нему учителя						
2.1	Урок как основная форма школьного исторического образования /Лек/	7	2	ОК-6 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5	0	
2.2	Планирование урока: нормы и принципы /Лек/	7	2	ОК-6 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5	0	
2.3	Урок как основная форма школьного исторического образования. Планирование урока /Пр/	7	2	ОК-6 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5	2	Ролевая игра
2.4	Изучение материала и подготовка презентации /Ср/	7	6	ОК-6 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5	0	презентации по теме "Урок как основная форма учебной работы" или по теме: "Современные формы обучения детей"
2.5	Познавательные возможности учащихся при обучении истории /Лек/	7	2	ОК-6 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5	0	
2.6	Познавательные возможности учащихся на уроках истории /Пр/	7	2	ОК-6 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5	0	
2.7	Изучение литературы и подготовка сообщений /Ср/	7	6	ОК-6 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5	0	"Познавательные возможности детей и стили обучения"
2.8	Школьный учебник истории и его роль в современной школе /Лек/	7	2	ОК-6 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5	0	
2.9	Школьный учебник истории в Кыргызстане и в мире /Пр/	7	2	ОК-6 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5	0	
2.10	Подготовка сообщений /Ср/	7	6	ОК-6 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5	0	Сравнительный анализ учебников по истории Кыргызстана и Всемирной истории
2.11	Художественная литература на уроке истории /Лек/	7	2	ОК-6 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5	0	
2.12	Подбор художественной литературы для урока по избранной студентом теме /Ср/	7	4	ОК-6 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5	0	
2.13	Подготовка учителя к уроку /Лек/	7	2	ОК-6 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5	0	
2.14	Отчет о подготовке к уроку по избранной студентом теме /Ср/	7	2	ОК-6 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5	0	

2.15	Требования к учителю /Лек/	7	2	ОК-6 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5	0	
2.16	Изучение профессионального стандарта педагогического работника Российской Федерации и Функциональных обязанностей учителя в Кыргызской Республике /Ср/	7	4	ОК-6 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5	0	
	Раздел 3.3						
3.1	Традиционные и инновационные методы преподавания истории /Лек/	7	2	ОК-6 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5	0	
3.2	Словесные методы обучения, их применение на уроке истории /Пр/	7	2	ОК-6 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5	0	Деловая игра
3.3	Наглядные методы обучения, их применение на уроках истории /Пр/	7	2	ОК-6 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5	0	Работа в малых группах (Дискуссия)
3.4	Разработка фрагмента урока для курсов истории или «Человек и общество» с использованием одного из традиционных методов обучения /Ср/	7	6	ОК-6 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5	0	
3.5	Инновационные методы преподавания /Лек/	7	2	ОК-6 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5	0	
3.6	Методы формирования критического мышления учащихся /Пр/	7	2	ОК-6 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5	2	Деловая игра
3.7	Интерактивные методы обучения /Пр/	7	2	ОК-6 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5	0	
3.8	Интерактивные методы обучения /Пр/	7	2	ОК-6 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5	2	Работа в малых группах (Дискуссия)
3.9	Разработка фрагмента урока для курсов истории или «Человек и общество» с использованием одного из традиционных методов обучения /Ср/	7	8	ОК-6 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5	0	
3.10	Приемы работы с историческими документами /Лек/	7	2	ОК-6 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5	0	
3.11	Приемы работы с историческими документами /Пр/	7	2	ОК-6 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5	2	
3.12	Составление памятки для работы с историческими документами /Ср/	7	2	ОК-6 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5	0	
3.13	Формирование картографических знаний и умений школьников Наглядные средства обучения истории /Лек/	7	2	ОК-6 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5	0	
3.14	Работа с визуальными материалами на уроках истории /Пр/	7	2	ОК-6 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5	0	
3.15	Составление памятки по работе с легендой карты и картосхемой /Ср/	7	2	ОК-6 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5	0	
3.16	Подготовка рекомендаций по работе с кино и видео-материалами. Подготовка к обсуждению на семинаре кино или видео фрагмента /Ср/	7	4	ОК-6 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5	0	

3.17	Проверка знаний учащихся на уроке истории. Оценивание процесса обучения истории /Лек/	7	2	ОК-6 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5	0	
3.18	Проверка и оценивание знаний учащихся на уроках истории /Пр/	7	2	ОК-6 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5	2	
3.19	Составление критериальной матрицы оценивания по теме, выбранной студентом /Ср/	7	2	ОК-6 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5	0	
Раздел 4. Внеурочная работа. Кабинет истории в школе							
4.1	Внеурочная работа /Лек/	7	2	ОК-6 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5	0	
4.2	Организация внеурочной работы /Пр/	7	2	ОК-6 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5	2	Ролевая игра
4.3	Кабинет истории в школе /Пр/	7	2	ОК-6 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5	0	
4.4	Разработка фрагмента внеурочного мероприятия /Ср/	7	4	ОК-6 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5	0	
Раздел 5. Курс «Человек и общество»							
5.1	Курс «Человек и общество» в школах Кыргызской Республики /Лек/	7	2	ОК-6 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5	0	
5.2	Программы курса "Человек и общество" и организация занятий /Лек/	7	2	ОК-6 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5	0	
5.3	Курс «Человек и общество». Стандарт, программы и учебники. Межпредметные связи с курсом истории /Пр/	7	2	ОК-6 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5	0	Работа в малых группах (Дискуссия)
5.4	Учебники по курсу "Человек и общество" /Пр/	7	2	ОК-6 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5	2	Работа в малых группах (Дискуссия)
5.5	Применение интерактивных методов обучения в преподавании курса "Человек и общество" /Пр/	7	2	ОК-6 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5	2	Деловая игра
5.6	Составление таблицы (по определенному студентом классу) по межпредметным связям между историей и курсом "Человек и общество" /Ср/	7	4	ОК-6 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5	0	
5.7	Анализ ресурсной книги по гражданскому образованию по одной из тем и подготовка сообщения на семинарское занятие /Ср/	7	2	ОК-6 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5	0	
5.8	/Экзамен/	7	36		Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:

1. Предмет, цели, задачи и структура курса истории в школе
2. Повторительно-обобщающий урок.
3. Комбинированный урок
4. Урок с использованием инновационных методов обучения
5. Основные законы дидактики и их применение на уроках
6. Организация среды и принципы проведения урока с использованием интерактивных методов обучения
7. Отбор материала на урок: критерии, объем, репрезентативность

8. Метод «Мозгового штурма» и его задачи
9. Планирование работы учителя
10. Традиционные и инновационные методы преподавания истории.
11. Методы обучения и их классификация. Методы преподавания истории
12. Проверка и оценивание знаний учащихся на уроках истории
13. Рефлексия и ее значение для обучения
14. Составление тематического планирования
15. Составление поурочного планирования
16. Словесные методы обучения, их применение на уроке
17. Наглядные методы обучения, их применение на уроке
18. Ролевые и деловые (имитационные) игры на уроках и их значение в процессе обучения
19. Нормативные документы, определяющие изучение предметов «История» и «Человек и общество» в школах Кыргызской Республики
20. Важнейшие принципы общей и частной дидактики
21. Современные проблемы и тенденции развития школьного исторического образования в Кыргызстане
22. Урок как основная форма школьного исторического образования
23. Роль учебника в процессе обучения
24. Уровни познавательной деятельности учащихся на уроке истории
25. Принципы работы с картой
26. Принципы работы с визуальными материалами на уроках истории
27. Принцип включения художественной литературы в процесс обучения
28. Приемы работы с историческими документами
29. Проведение внеурочной работы по курсам истории и «Человек и общество»
30. Организация кабинета истории

Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ:

1. Охарактеризовать основные нормативные документы по истории
2. Охарактеризовать современные проблемы и тенденции развития школьного исторического образования в Кыргызстане
3. Охарактеризовать основные законы дидактики и объяснить их применение на уроках истории
4. Разработать критерии и провести сравнительный анализ стандартов, программ и учебников по истории
5. Охарактеризовать курс истории Кыргызстана как часть курса всемирной истории
6. Определить задачи урока, исходя из темы урока и методов обучения
7. Разработать календарно-тематическое планирование
8. Разработать поурочное планирование
9. Работать с текстами учебника и других обучающих материалов
10. Характеризовать роль иллюстративного и другого визуального материала в процессе обучения
11. Проводить оценивание результатов обучения
12. Разработать план воспитательной/внеурочной работы по истории
13. Провести ролевою/деловую игру
14. Охарактеризовать отличия между традиционными и инновационными методами обучения
15. Отобрать материал для конкретного урока и обосновать критерии отбора, объем, репрезентативность

Задания для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ:

1. Навыками организации урока
2. Навыками анализа нормативных документов по истории
3. Навыками анализа современных тенденций развития школьного исторического образования
4. Навыками применения основных законов общей и частной дидактике к разработке и проведению урока истории
5. Навыками постановки целей урока («от учителя» и «от ученика»)
6. Навыками проведения урока с использованием традиционных методов обучения
7. Навыками проведения урока с использованием инновационных методов обучения
8. Навыками разработки календарно-тематического и поурочного планирования
9. Навыками разработки и организации внеклассных мероприятий
10. Навыками работы с текстом учебника и других обучающих материалов
11. Навыком создания собственных текстов для проведения уроков с использованием инновационных методов обучения
12. Навыками отбора материала для конкретного урока и обоснования его критериев, объема, репрезентативности
13. Навыками применения на уроках визуальных материалов, в том числе видео и компьютерных материалов
14. Составлять памятник и другие типы рекомендаций для работы с историческими источниками и другими материалами
15. Навыками дифференцировать материал для качественного обучения учащихся на разных уровнях познавательных возможностей.

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены Учебным планом

5.3. Фонд оценочных средств

КОНСПЕКТ по темам практических занятий

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (по темам уроков)

ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН (по темам проведенных уроков)

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ (по темам проведенных мероприятий)

ПЛАН ОЦЕНИВАНИЯ УРОКА (на темы проведенных занятий)

РАБОТА В МАЛЫХ ГРУППАХ (ДИСКУССИЯ). Темы:

1. Сопоставительный анализ стандартов 2005 и 2015 годов по истории
2. Наглядные методы обучения, их применение на уроках истории
3. Интерактивные методы обучения
4. Курс «Человек и общество». Стандарт, программы и учебники. Межпредметные связи с курсом истории
5. Учебники по курсу "Человек и общество"

РОЛЕВАЯ ИГРА. Темы:

1. Урок как основная форма школьного исторического образования. Планирование урока
2. Организация внеурочной работы

ДЕЛОВАЯ ИГРА. Темы:

1. Словесные методы обучения, их применение на уроке истории
2. Методы формирования критического мышления учащихся
3. Применение интерактивных методов обучения в преподавании курса "Человек и общество"

5.4. Перечень видов оценочных средств

Конспектирование заданных тем
 Календарно-тематическое планирование
 Поурочное планирование
 План проведения внеклассного мероприятия
 План оценивания урока
 Работа в малых группах (Дискуссия)
 Ролевая игра
 Деловая игра

Шкалы оценивания по всем видам оценочных средств в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Жакупова Г.Т.	Методика преподавания истории : курс лекций	Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2013
Л1.2	Зайцева Н.В.	Введение в историческую науку : учебное пособие по всем направлениям подготовки бакалавров	Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики 2017

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	И.И. Косарев, Т.Б. Уткина	Лекции-конспекты по курсу "Методика преподавания"	Москва : ГОУ ВУНМЦ МЗ РФ 2005
Л2.2	Студеникин М.Т.	Методика преподавания истории в школе: Учебник для студ. высш. учеб. заведений	М.: Владос 2003
Л2.3	Чжен И.Н.	Психология, педагогика и методика преподавания в высшей школе: Практикум	Бишкек: Изд-во КРСУ 2009
Л2.4	Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю.	Методика преподавания истории в школе	2001
Л2.5	Короткова М.В., Студеникин М.Т.	Методика обучения истории в схемах, таблицах, описаниях	1999

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий

6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии

6.3.1.1	Традиционные образовательные технологии – лекции, семинары, ориентированные прежде всего на сообщение знаний и способов действий, передаваемых студентам в готовом виде и предназначенных для воспроизводящего усвоения и разбора конкретных образцов.
6.3.1.2	Инновационные образовательные технологии – занятия в интерактивной форме, которые формируют системное мышления и способность генерировать идеи при решении различных творческих задач. К ним относятся электронные тексты лекций с презентациями, работа с аудио, видео материалами, работа в малых группах, дискуссия.
6.3.1.3	Информационные образовательные технологии – самостоятельное использование студентом компьютерной техники и интернет-ресурсов для выполнения практических заданий и самостоятельной работы, создание лекций-презентаций, использование аудио-, видео- технические средства для показа исторических документальных фильмов.
6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения	
6.3.2.1	Учебно-методическое обеспечение гражданского образования: Электронный ресурс: http://www.raduga.info/page/?step=&path=3,178,180 -
6.3.2.2	Электронный ресурс: http://enoth.narod.ru/Library03.htm
6.3.2.3	Сайт поддержки новых УМК по истории и обществознанию для старшей школы: Электронный ресурс: http://www.history.standart.edu.ru/
6.3.2.4	Методические ресурсы по истории. Сайт журнала «Преподавание истории в школе»: Электронный ресурс: http://pish.ru/
6.3.2.5	Курсы «Человековедческие дисциплины» в школе: Электронный ресурс http://window.edu.ru/resource/555/26555/files/krasu102.pdf
6.3.2.6	Образование в области прав человека в школьной системе Европы, Центральной Азии и Северной Америки: сборник примеров успешных практик: Электронный ресурс http://www.ohchr.org/Documents/Publications/HRE6_Compndium_ru.pdf

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Лекционная аудитория на 60 посадочных мест (корпус 8, ауд.548,309);
7.2	Аудитории для проведения семинарских занятий (корпус 8, ауд.424,415)
7.3	Аудитория для проведения интерактивных занятий с интерактивной доской (корпус 8, ауд.432)
7.4	Компьютерный класс (корпус 8, ауд.107,304) для выполнения самостоятельной работы студентов, ознакомления их с интернет-источниками по заданным темам.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ в Приложение 2	
МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВСЕМ ВИДАМ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ в Приложении 3	

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ КОНСПЕКТА

№	Критерии	Баллы
1	Наличие темы урока, целей (поставленных традиционно или как ожидаемые результаты)	0- 15%
2	Наличие плана урока	0- 15%
3	Полнота конспекта (отражение всех структурных элементов урока и наличие четкого описания материала каждого этапа урока)	0- 20%
4	Описание методов/технологий обучения и обоснования целесообразности их применения на уроке	0- 20%
5	Описание методики оценивания образовательных достижений учащихся	0- 15%
6	Наличие развернутого описания домашнего задания	0- 15%
	Всего баллов	Сумма баллов

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ

№	Критерии	Баллы
1	Блоки тематического планирования позволяют полно описать деятельность учителя и учащихся в изучении предмета за определенный период	0- 15%
2	Присутствует вариативность типов и форм проведения уроков	0- 15%
3	Деятельность учителя и деятельность ученика соотносятся друг с другом	0- 15%
4	Указаны методы/технологии обучения для каждого планируемого урока	0- 15%
5	Указана методология разработки урока (при необходимости; например, урок на основе методологии глобального образования; диалога культур, вальдорфской педагогики, др.)	0- 15%
6	Указание методики оценивания образовательных достижений учащихся	0- 15%
	Всего баллов	Сумма баллов

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ПОУРОЧНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ

№	Критерии	Баллы
1	Наличие поурочного плана для каждого урока	0- 12%
2	Структура поурочного плана соответствует типу планируемого урока	0- 12%
3	Цели урока соответствуют требованию раскрытия темы и сформулированы как ожидаемые результаты (или традиционно: образовательная, воспитательная, развивающая)	0- 15%
4	План раскрывает деятельность учителя и учащихся на каждом этапе урока	0- 13%
5	План полно описывает содержание урока и позволяет видеть реализацию образовательных целей	0- 12%
6	План описывает методы/технологии обучения и прослеживает реализацию образовательных целей	0- 12%
7	Содержит методы рефлексии и/или оценивания образовательных достижений учащихся	0- 12%
8	Имеет развернутое описание домашнего задания	0- 12%
	Всего баллов	Сумма баллов

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ОЦЕНКИ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

	Критерии	Баллы
1	Мероприятие проведено в запланированные сроки	0- 10%
2	Тематика мероприятия и его цели соответствуют интересам учащихся	0- 10%
3	Структура мероприятия выдержана	0- 10%

4	Содержание мероприятия имело: - развивающий характер - воспитывающий характер	0- 10%
5	Оформление выступлений/номеров учащихся соответствовало эстетическим и этическим нормам	0- 10%
6	Организация мероприятия была проведена учителем (практикантом) - самостоятельно - при консультации классного руководителя/завуча по (учебно) - воспитательной работе - под руководством классного руководителя	0- 10%
7	Учащиеся были вовлечены в подготовку и проведение мероприятия	0- 10%
8	Класс/классы в полном составе	0- 10%
9	Отдельные учащиеся	0- 10%
10	Была проведена оценка результатов мероприятия (с участием классного руководителя и/или завуча по (учебно) -воспитательной работе)	0- 10%
	Всего баллов:	Сумма баллов

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ОЦЕНИВАНИЕ УРОКА

№	Критерии	Баллы
1	Проведение оргмомента	0- 10%
2	Анализ соответствия целей урока его теме, возможностям класса	0- 10%
3	Анализ структуры и организации урока	0- 13%
4	Анализ содержания урока	0- 12%
5	Анализ методики/технологии проведения урока	0- 10%
6	Анализ деятельности учащихся на уроке	0- 10%
7	Достижение образовательных результатов	0- 10%
8	Анализ домашнего задания	0- 10%
9	Оценка самоанализа учителя (практиканта)	0- 10%
	Всего баллов	Сумма баллов

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РОЛЕВОЙ ИГРЫ

№	Наименование показателя	Баллы
1	Активное участие	0-14%
2	Соответствие выбранных ролей теме игры	0-12%
3	Соответствие лексики роли студента в игре	0-12%
4	Умение органично использовать в игре ранее полученные знания	0-12%
5	Использование дополнительной информация (в т.ч. – примеров из жизни)	0-12%
6	Умение взаимодействовать с другими членами команды	0-14%
7	Использование в игре элементов декораций или костюма (эмблемы, значки, символы и т.д.)	0-10%
8	Эстетика представления (удалось ли создать определенное представление об эпохе или проблеме средствами игры)	0-14%
	Всего	Сумма баллов

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ

№	Наименование показателя	Баллы
	Знать	
1	Знание основной терминологии	0-3 %
2	Знание основных процессов, происходивших в определенную эпоху в различных цивилизациях, странах и т.д.	0-3 %
3	Знание хронологии	0-3 %
4	Знание персоналий определенной эпохи	0-4 %

5	Знание современной научной литературы	0-3 %
	Уметь	
1	Уметь проводить анализ события или явления по определенной схеме	0-8 %
2	Уметь объяснить сущность явлений, событий, процессов	0-8 %
3	Уметь использовать терминологию при ответе	0-8 %
4	Уметь приводить примеры при изложении концептов/теоретического материала	0-5 %
5	Уметь делать выводы и обобщения	0-12 %
6	Уметь отвечать на поставленные вопросы, выразить свое мнение по проблеме/вопросу.	0-10 %
	Владеть	
1	Владеть терминологическим аппаратом исторической науки, использовать терминологию, соответствующую определенным концептам	0-14 %
2	Владеть навыками компаративистики (анализа и сопоставления событий, эпох и т.д., а также теоретических подходов интерпретации истории)	0-14 %
3	Владеть монологической речью	0-5 %
	Всего	Сумма баллов

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Технологическая карта дисциплины Методика преподавания истории

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	зачетный минимум	зачетный максимум	график контроля
Модуль 1					
Модуль 1 Понятие методики	Текущий контроль	Проверка конспектов	4	7	4
	Рубежный контроль	Календарно-тематическое планирование	6	10	
Модуль 2					
Модуль 2 Урок истории и подготовка к нему учителя	Текущий контроль	Анализ программ	4	8	8
	Рубежный контроль	Поурочное планирование	6	10	
Модуль 3					
Модуль 3 Внеурочная работа	Текущий контроль	Перечень литературы и сайтов для внеурочной работы	4	8	10
	Рубежный контроль	План проведения внеклассного мероприятия	6	10	
Модуль 4					
Модуль 4 Курс "Человек и общество"	Текущий контроль	Проверка конспектов	4	7	15
	Рубежный контроль	План оценивания урока	6	10	
ВСЕГО за семестр			40	70	
Промежуточный контроль (Экзамен)			20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВСЕМ ВИДАМ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

КОНСПЕКТ

Конспект (от лат. conspectus — обзор) — письменный (вторичный) текст, в котором изложено содержание основного источника информации. В основе конспектирования лежит систематизация прочитанного или услышанного. Форма записи может быть задана преподавателем в зависимости от ожидаемого результата: 1) студент должен отразить структуру и внутреннюю взаимосвязь всех сведений; 2) выделить только наиболее важные положения; 3) подготовиться к докладу на семинаре, 4) представить позицию автора в целом, 5) представить тему по нескольким источникам и пр. Как это делать?

Вариант 1. План-конспект. Такой вид изложения создается на основе заранее составленного плана и состоит из определенного количества пунктов (с заголовками) и подпунктов. В процессе конспектирования каждый заголовок дополняется коротким текстом. Именно такой вариант больше всего подходит для срочной подготовки к публичному выступлению или семинару. Чем последовательнее будет план (его пункты должны максимально раскрывать содержание), тем связаннее будет доклад. Специалисты рекомендуют наполнять плановый конспект пометками, в которых будут указаны используемые источники.

Вариант 2. Схематический план. Эта разновидность конспекта выглядит так: все пункты плана представлены в виде

вопросительных предложений, на которые нужно дать ответ. Изучая материал, студент вносит короткие пометки – ответы (2–3 предложения) на каждый вопрос. Такой конспект отражает структуру и внутреннюю взаимосвязь всех сведений и способствует хорошему усвоению информации.

Вариант 3. Текстуальный конспект. Подобная форма изложения насыщеннее других и составляется из цитат самого источника. К текстуальному конспекту можно легко присоединить план, либо наполнить его различными тезисами и терминами. Он лучше всего нужен для подготовки курсовых или дипломных работ. Такой конспект составить непросто.

Нужно уметь правильно отделять наиболее значимые цитаты таким образом, чтобы в итоге они дали представление о материале в целом.

Вариант 4. Тематический конспект. Используется для освещения какого-нибудь определенного вопроса; конспектируется не один источник, а несколько. Содержание каждого материала не отражается, а приводятся цитаты или комментарии по заранее составленным (или данным преподавателем) вопросам. Тематический конспект помогает лучше других проанализировать заданную тему, изучать её с разных сторон.

Вариант 5. Свободный. Этот вид конспекта используется для подготовки студента к сдаче экзамена, зачёта, к выступлению на семинарском или практическом занятии на определённую тему. В нем может содержаться что угодно: выписки, цитаты, схемы, план, множество тезисов и проч. Потребуется умение быстро и лаконично излагать собственную мысль, работать с планом, авторскими цитатами. Считается, что подобное фиксирование сведений является наиболее целостным и полновесным.

КОНСПЕКТ УРОКА

Школа _____

Класс _____

Дата проведения _____

№	Критерии
1.	Указана тема урока
2.	Поставлены цели урока (как ожидаемые результаты; или - образовательная, воспитательная, развивающая)
3.	Определены тип и форма урока
4.	Указаны литература и ресурсы, необходимые для подготовки и проведения урока, включая ТСО (при необходимости)
5.	Наличие плана проведения урока с указанием времени, отводимого на каждый этап урока

6.	Конспект содержания урока:
6.1.	Тезисное изложение содержание материала для каждого этапа урока (в соответствии с планом)
6.2.	Указание методов (технологий) обучения, планируемых к использованию на уроке и их краткое обоснование
6.3.	Описание технологии оценивания образовательных достижений учащихся
6.4.	Наличие домашнего заданий

АНАЛИЗ ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ

№	Критерии
7.	Указаны школа, класс и период планирования
8.	Определен тип планирования (развернутый/краткий)
9.	Определены тематические блоки планирования
10.	Определены тип и форма каждого проводимого урока и его место в общей системе предмета
11.	Сформулированы цели в форме ожидаемых результатов
12.	Указано количество часов на каждый урок
13.	Указана деятельность ученика и деятельность учителя
14.	Указаны основные термины и понятия, используемые на уроке
15.	Указаны методы (технологии) обучения, планируемые к использованию на уроке
16.	Указаны виды контроля достижения образовательных результатов и обратной связи с учителем
17.	Запланировано домашнее задание

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Школа _____

Класс _____

Дата проведения урока _____

№	Критерии
18.	Указана тема урока
19.	Определены тип и форма урока
20.	Поставлены цели урока (как ожидаемые результаты; или традиционно - образовательная, воспитательная, развивающая)
21.	Указаны литература и ресурсы, необходимые для подготовки и проведения урока, включая ТСО (при необходимости)
22.	Наличие плана проведения урока с указанием времени, отводимого на каждый этап урока
23.	Конспект содержания урока
6.1.	Тезисное изложение содержание материала для каждого этапа урока (в соответствии с планом)
6.2.	Указание методов (технологий) обучения, планируемых к использованию на уроке и их краткое обоснование
6.3.	Описание технологии оценивания образовательных достижений учащихся
6.4.	Наличие домашнего заданий

АНАЛИЗ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Школа _____

Класс/классы _____

Сроки проведения _____

№	Критерии	Индикаторы
1.	Тема внеклассного мероприятия	Тема сформулирована в соответствии с возрастными особенностями и интересами учащихся
	Цели внеклассного мероприятия	Цель сформулирована конкретно в соответствии с темой внеклассного мероприятия
2	Содержание внеклассного	Содержание мероприятия связано с развитием ключевых и

	мероприятия соответствует целям мероприятия	предметных компетентностей учащихся
		Содержание мероприятия носит воспитательный характер
		Содержание мероприятия соответствует возрастным и психологическим особенностям и интересам учащихся
3	Структура мероприятия	Наличие четкой структуры мероприятия (начало, кульминация, завершение)
4	Деятельность педагога (практиканта)	Подготовка внеклассного мероприятия (определение темы, отбор материала разработка сценария, разработка задания учащимся)
		Методы и формы организации внеклассного мероприятия соответствуют поставленной цели
		Организация деятельности по подготовке мероприятия (сотрудничество учащихся между собой; сотрудничество педагога/педагогов и учащихся; привлечение родителей (при необходимости))
		Проведение мероприятия (выдержаны сроки; мероприятие проведено в рамках запланированного времени; проведение мероприятия соответствует плану)
		Использование технического оснащения
		Оценивание результативности мероприятия (беседа, анкета, интерактивный метод оценки, оценка психологического состояния учащихся и др.)
		Степень самостоятельности в подготовке мероприятия
5	Деятельность учащихся	Участие в планировании и подготовке мероприятия
		Вовлечение и активное участие всех учащихся в мероприятии
		Уровень самостоятельности учащихся в принятии решений во время проведения внеклассного мероприятия
		Оценка проведенного мероприятия (комфортность обстановки, безопасность; уровень заинтересованности)
6	Результативность мероприятия	Достижение поставленных целей (полное; частичное; не достигнуты)
		Познавательная ценность мероприятия
		Воспитательный (нравственный) потенциал мероприятия
		Личностная значимость мероприятия для учащихся
		Развитие творческих способностей и возможностей учащихся
		Эмоциональное состояние учащихся (до начала мероприятия, на мероприятии, после него)
Место мероприятия в общем воспитательном плане школы. Связь мероприятия с предшествующими/ последующими		

АНАЛИЗ УРОКА

Школа _____

Класс _____

Дата _____

ФИО учителя (практиканта) _____

№	Критерии	Индикаторы
1.	Тема урока	Тема соответствует программе и отражена в календарно-тематическом планировании
2	Цели урока	Цели сформулированы в формате «от ученика» или традиционно (образовательная, воспитательная, развивающая)
3	Организационный момент	Готовность учителя и учащихся к уроку
		Наличие плана урока у учителя

		Организационные действия учителя
4	Структура и организация урока	Соответствие структуры урока его целям
		Обоснованность выбора типа и формы урока, его структуры;
		Взаимосвязь этапов урока и время на их проведение
		Использование традиционных/интерактивных методов обучения
		Рациональная организация труда на уроке учителя и учащихся
5	Содержание урока	Соответствие содержания урока требованиям государственных программ.
		Полнота, научная достоверность, доступность изложения материалов, используемых на уроке.
		Содержание материала урока соответствует возрастным и психологическим особенностям и интересам учащихся
		Наличие/реализация воспитательного потенциала урока
		Связь материала урока с ранее изученным материалом.
		Использование возможностей межпредметных связей на уроке
6	Методика проведения урока.	Определение обоснованности и правильности отбора методов, приемов и средств обучения (технологий обучения) применительно к данному уроку
		Соответствия методов/технологий обучения содержанию учебного материала, поставленным целям урока, учебным возможностям данного класса,
		Разнообразие приемов и методов, применяемых учителем
		Полнота использования возможностей урока в плане формирования активной учебной деятельности, самостоятельного мышления, познавательных интересов учащихся
		Организация самостоятельной работы учащихся (в рамках традиционных методов)
		Организация работы учащихся при использовании интерактивных методов обучения
		Инструктаж и помощь учителя в ходе урока.
		Эффективность использования наглядных пособий, дидактического раздаточного материала на уроке
		Организация повторения (организация, формы, приемы, объем)
		Наличие и способ сообщения домашнего задания
		Использование технических средств обучения (при необходимости)
		7
Вовлечение и участие учащихся в уроке и на разных его этапах (работали все учащиеся; работала часть учащихся; работали отдельные учащиеся)		
Уровень самостоятельности учащихся в работе на уроке при использовании интерактивных методов обучения		
Сочетание коллективной и индивидуальной работы учащихся на протяжении урока (при использовании традиционных методов обучения)		
Дисциплинированность класса и приемы поддержания дисциплины		
Культура общения учителя с учащимися и учащихся между собой и с учителем.		
8	Достижение образовательных результатов	Достижение поставленных целей урока (полное; частичное; не достигнуты) и виды проверки достижения результатов
		Проверка умения учащимися применять знания в различных ситуациях, приобретать с помощью имеющихся новые знания
		Связь достигнутых результатов с предметными и ключевыми

		компетентностями.
		Объективность выставленных оценок, их мотивировка, воспитывающий стимулирующий характер. Использование формативного оценивания
9	Анализ домашнего задания.	Цель, объем, характер домашнего задания (творческий, тренировочный, закрепляющий, развивающий, его посильность).
		Комментарий и инструктаж учителя по выполнению домашнего задания.
10	Анализ и самоанализ проведенного урока	Качество урока, достоинства урока.
		Определение проблемных моментов урока и их причин, предложения по их устранению.
		Объективность анализа урока самим учителем (практикантом)
		Наличие выводов по качеству проведенного урока и предложений по самообразованию для исправления отмеченных недочетов урока

РОЛЕВАЯ ИГРА, Деловая игра

Упражнение, участники которого действуют в рамках выбранных ими (или данных им) ролей, руководствуясь характером своей роли и внутренней логикой среды действия. Участникам дается возможность испытать новый тип поведения, связанный с определенной ролью, так что они могут испытать эффект определенного способа деятельности на себе и на других участниках ситуации. Игра снимает внутренние барьеры к порождению смыслов, способствует постановке новых вопросов, вводит новые точки зрения на предмет, мобилизует опыт поведения в других ситуациях. Игра создает эффект «отвлечения от личного» и одновременно новые «личные» отношения с предметом. Ролевые игры в образовательном процессе полезны только вместе с рефлексивной оценкой их плодов

Пример 1. Сюжетно – ролевая игра.

Что это?

Интерактивное упражнение инсценировка. Сценарий случая (события), который разыгрывают участники игры сообразно распределённым ролям и заданным моделям поведения

Как это делать?

Шаг 1. Преподаватель заранее разрабатывает сценарий игры (последовательность действий), определяет роли и характер персонажей.

Шаг 2. Преподаватель знакомит студентов со сценарием, распределяет роли между студентами, объясняет поведенческие модели персонажей. Возможен вариант 2: когда преподаватель знакомит со сценарием и предлагаемыми ролями, а студенты самостоятельно выбирают роли и модели поведения.

Шаг 3. Студенты разыгрывают ситуацию согласно своей роли и выбранной модели поведения.

Шаг 4. Преподаватель проводит рефлексию, во время которой обсуждаются впечатления, чувства, испытанные студентами, затем анализируется ситуация и модели поведения персонажей. Обсуждаются другие возможные варианты моделей поведения персонажей. Итогом рефлексии должно стать обсуждение связи разыгранной ситуации с реальной жизнью.

Пример 2. Режиссёрская игра.

Что это?

Интерактивное упражнение – инсценировка. Сценарий случая, роли, варианты моделей поведения разрабатываются совместно участниками игры.

Как это делать?

Шаг 1. Преподаватель обозначает тему (событие, явление) и вместе со студентами методом Мозгового штурма (см.) разрабатывают проект предстоящей ролевой игры.

Шаг 2. Студенты самостоятельно разрабатывают возможные модели поведения своего персонажа. Самостоятельно разрабатывают профиль своего персонажа, опираясь на источники (если таковые имеются).

Шаг 3. Студенты знакомят участников игры со своим персонажем. (Этот шаг можно опустить) В общей группе обсуждаются варианты сюжета с учётом полученной информации.

Шаг 4. Студенты разыгрывают ситуацию согласно своей роли и выбранной модели поведения.

Шаг 5. Преподаватель проводит рефлексию (см. выше)

Пример 3. Игра – драматизация.

Что это?

Интерактивное упражнение – инсценировка. Сценарий случая, роли, варианты моделей поведения разрабатываются на основе художественного произведения.

Как это делать?

Шаг 1. Преподаватель предлагает разыграть сцену (случай), представленный в художественном произведении на историческую тему. Совместно со студентами разрабатывается сценарий на основе первоисточника. Распределяются роли.

Шаг 2. Студенты самостоятельно готовятся к драматизации.

Шаг 3. Студенты инсценируют отрывок из художественного произведения на историческую тему.

Шаг 4. Рефлексия. Студенты пишут десятиминутное эссе, в котором выражают своё мнение о событии (случае), которое «пережили» сами во время драматизации.

Несколько общих полезных советов:

- Познакомьте группу с исходными установками и персонажами, которые будут представлены в разных ролях. Если у них нет имен, участники игры могут пользоваться собственными именами или подобрать что-то подходящее.
- Проверьте, соответствует ли число студентов количеству ролей. Поработайте с ними, пока не убедитесь, что каждый понимает суть своей роли. Возможно, вам понадобятся суфлёры, сценаристы, технические ассистенты, костюмеры и проч.
- Спросите студентов, исполняющих роли, чему они научились во время игры.
- Попросите других студентов критически оценить работу игравших.

ГРУППОВАЯ ДИСКУССИЯ

На практических занятиях, семинарах полезно использовать групповые методы, которые основаны на коллективном решении студентами задач, поставленных преподавателем. Групповая работа «вытягивает» творческие силы студентов, соединяет идеи, порождает множество точек зрения на предмет изучения, вносит «многообразие смысла», соединяет противоположности. Занятия могут быть само программируемыми, т.е. программируемыми самими обучаемыми. Такой вариант групповой работы мобилизует мощный механизм осмысления (рефлексию) действий студентов работы ими же самими.

Одним из самых эффективных и доступных методов, способствующих более глубокому вовлечению студентов в обучение, является групповая дискуссия. Рассмотрим два типа дискуссий в зависимости от роли, выполняемой преподавателем. В дискуссии, руководимой преподавателем, последний играет активную и непосредственную роль, направляя процесс и управляя им. В структурированной дискуссии студенты сами руководят ею, следуя рекомендациям преподавателя.

Целью дискуссии, руководимой преподавателем, является поощрение студентов к размышлению о новых идеях, связанных с конкретной темой, их соотношением с собственным опытом, усвоение их. В структурированных дискуссиях целью является привлечение студентов к генерированию идей или решению проблем на заданную тему, а также демонстрация работы в команде в условиях взаимозависимости. Начать такого рода дискуссию не составляет труда.

Обычно группа разбивается на несколько маленьких подгрупп примерно одинаковой величины, которые получают одинаковые или разные задания. Для обсуждения заданий в подгруппах дается какое-то время. Можно предложить каждой подгруппе выбрать лидера, спикера и наблюдающего за временем. К началу этапа дискуссий подгруппы собираются вместе и докладывают результаты обсуждений, которые иногда записываются на листе бумаги и прикрепляются к стене.

Оба вида дискуссии основаны на заранее разработанном перечне вопросов, направляющих студентов и ведущих их к желаемому результату обучения. Хотя дискуссии обычно планируются в качестве обработки данных, полученных из анализа конкретных случаев, опыта ролевой игры или других

упражнений, они могут спонтанно вспыхнуть во время семинара или даже лекции. Продуктивность таких дискуссий в большой степени будет зависеть от опытности преподавателя в применении метода вопросов и ответов.

Иногда одинаково важны как процесс совместной работы во время групповых дискуссий, так и результат обсуждений.

Можно многому научиться, наблюдая за взаимоотношениями (моделями взаимодействия) между членами группы во время совместной работы по решению проблемы, обсуждения курса действий или выполнения другого задания. Можно назначить одного-двух студентов наблюдателями. Их просят контролировать процесс взаимодействия между участниками во время совместной работы, разумеется, с согласия членов группы, и представить информацию о своих наблюдениях и сделанных выводах после того, как группа закончит работу.

Метод дискуссий может стимулировать вовлечение студентов в процесс обучения. Дискуссии, руководимые преподавателем, ценны, главным образом, стимулированием логического мышления.

Структурированные дискуссии

помогают участникам приобрести уверенность в своих силах, развить командное мышление и подходы, меньше зависеть от преподавателя. В такого рода дискуссии преподавателю отводится роль модератора и интерпретатора. При помощи взаимных исследований, борьбы и находок участники дискуссии в маленьких группах приобретают знания и чувствуют довольствие от их приобретения.

Пример 1. Дискуссия “Оставьте за мной последнее слово”

Метод активного группового взаимодействия, обсуждения какого – либо прочитанного текста (или текстов). Предложенный вид дискуссии учит студентов рассматривать предмет с разных точек, обобщать мнения разных источников и редактировать (улучшать, углублять) собственное высказывание.

Как это делать?

Шаг 1. Преподаватель просит студентов во время чтения текста выделить несколько цитат, отрывков, которые они считают интересными, важными для понимания текста. (Это задание может быть выполнено до занятия)

Шаг 2. Преподаватель предлагает выписать цитаты на карточки, пометив страницы.

Шаг 3. На обратной стороне карточки студент пишет свой комментарий. Можно не согласиться с мыслью, содержащейся в цитате, развить ее.

Шаг 4. Студент читает цитату (но не комментирует ее).

Шаг 5. Преподаватель приглашает остальных студентов отреагировать на предложенную цитату: прокомментировать ее, привести пример.

Шаг 6. В заключение цитату комментирует студент, который ее выбрал. Комментарий должен учитывать услышанные мнения, обогатить свой ответ примерами, мыслями, приведёнными другими студентами, или уточнить свои ранее приведённые комментарии, чтобы чётче обозначить свою позицию.

Шаг 7. Следующий студент зачитывает свою цитату (и т.д.).

Пример 2. Дискуссия перекрестная (Паутинная дискуссия)

Вид дискуссии, организованной на основе бинарного* вопроса. Имеет особую форму с поочередным представлением аргументов с одной и другой стороны

Как это делать?

Шаг 1. Преподаватель формулирует бинарный вопрос или бинарное утверждение. Например, «Привели ли Россию Реформы Петра I к потере своей самобытности?»/«Реформы Петра I привели/не привели Россию к потере своей самобытности»

Шаг 2. Студентам предлагается использовать Т-схему (см.) для подбора аргументов (не менее трёх) по каждой позиции вопроса («да» и «нет»). Работа выполняется индивидуально.

Шаг 3. Преподаватель предлагает в парах обсудить и дополнить Т-схему: можно дописать аргументы или усилить уже приведённые. Обсуждение в парах.

Шаг 4. Создание паутины дискуссии. Студенты индивидуально анализируют аргументы «за» и «против», затем принимают решение, какую позицию будут отстаивать, на основе своего размышления и записывают вывод. Например, «Да, Реформы Петра I привели Россию к потере своей самобытности» / «Нет, Реформы Петра I Россию не привели к потере самобытности». Затем из перечня аргументов студент выбирает главный аргумент (может при этом его улучшить).

Шаг 5. Преподаватель предлагает в парах обсудить принятые решения (но при этом не переубеждать друг друга!), а выслушать главные аргументы, сделать замечания, дать рекомендации по улучшению довода или доказательства.

Шаг 6. Преподаватель группирует студентов по выбранным позициям («да» и «нет»). При этом может быть сформирована и группа колеблющихся, которые не будут участвовать в полемике, но должны будут в конце определить свою позицию.

Шаг 7. Работа в малых группах. Студенты обсуждают аргументы, ранжируют их, дополняя и улучшая их формулировки. Обсуждение аргументов.

Шаг 8. Полемика по схеме «Аргумент – контраргумент – аргумент» Преподаватель предлагает одной группе прочитать вывод и привести главный аргумент. Затем вторая группа читает свой вывод и главный аргумент. Это представление позиций. Полемике начинает та группа, у которой контраргумент из одной категории с главным аргументом оппонента. При этом группа повторяет аргумент оппонента и «разбивает» его, приводя свой контраргумент. Повтор аргумента оппонента очень важен, т.к. учит студента слышать мысли другого, анализировать их, подбирать доводы, доказательства по существу предмета обсуждения. Заканчивается полемика тогда, когда исчерпаны аргументы.

Шаг 9. Преподаватель предлагает всем студентам написать собственное аргументирующее эссе (см.)

Пример 3. Дискуссия «Совместный поиск»

Что это?

Вид дискуссии, который предполагает обсуждение при помощи заранее подготовленных преподавателем вопросов с целью углубления представлений студентов о теме, проблеме или тексте.

Как это делать?

Шаг 1. Преподаватель до занятия готовит открытые вопросы, которые будут заданы студентам во время занятия. Возможен вариант, когда студенты знакомятся с вопросами заранее.

Шаг 2. Преподаватель выделяет определенное время на дискуссию по одному вопросу, затем второму, третьему и т.д. Классификация наводящих вопросов: 1) Вопросы по фабуле текста; 2) вопросы по образной системе и символике текста; 3) вопросы об элементах контраста. 4) вопросы-предположения (что было бы, если...); 5) вопросы, требующие объединения в пару двух текстов с разными подходами к теме, проблеме и т.д.; 6) вопросы этики; 7) метафизические вопросы; 8) вопросы на разоблачение «несамостоятельного» читателя, следующего оценкам и взглядам автора (например, с какими идеями автора вы хотите поспорить, какие положения статьи вызывают у вас сомнения?)

Шаг 3. Преподаватель предлагает студентам написать аналитическое обобщение (см.)

Пример 4. Дискуссия «Уголки»

Что это?

Вид дискуссии, предполагающий формулирование темы (проблемы), предварительную подготовку к ее обсуждению в группах и определенную процедуру обсуждения.

Как это делать?

Шаг 1. Преподаватель предлагает рассмотреть определённую тему или проблему с разных сторон.

Например, Кыргызстан и Таможенный союз

Шаг 2. Преподаватель вместе со студентами определяют пути решения темы или проблемы методом мозгового штурма (см.).

Шаг 3. Преподаватель вместе со студентами обобщают выдвинутые идеи и выделяют категории.

Шаг 4. Студенты определяют свою позицию, выбирают тот путь решения проблемы, который они будут обосновывать.

Шаг 5. Студенты объединяются в малые группы согласно определенным позициям, обсуждают свои доводы, доказательства, готовят примеры.

Шаг 6. Дискуссия. Преподаватель рассредоточивает группы по углам и модерировать процесс представления позиций.

Шаг 7. Преподаватель предлагает написать небольшую заметку по рассмотренной теме