

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет



**МОДУЛЬ: ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ**  
**Древняя и средневековая история Кыргызстана**

**рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой **Истории и культурологии**

Учебный план Направление 46.03.01 - РФ, 530400 - КР История

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 216  
в том числе:  
аудиторные занятия 90  
самостоятельная работа 125,6

Виды контроля в семестрах:  
зачеты 3  
зачеты с оценкой 4

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>. <Семес тр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	Неделя	18	17	2/6		
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	22	22	18	18	40	40
Практические	22	22	28	28	50	50
Контактная	0,2	0,2	0,2	0,2	0,4	0,4
В том числе	9	9	10	10	19	19
Итого ауд.	44	44	46	46	90	90
Контактная	44,2	44,2	46,2	46,2	90,4	90,4
Сам. работа	27,8	27,8	97,8	97,8	125,6	125,6
Итого	72	72	144	144	216	216

Программу составил(и):

к.и.н., профессор, Воропаева В.А.; к.и.н., доцент, Плоских В.В. 

Рецензент(ы):

к.и.н., профессор, Харченко Н.А. 

Рабочая программа дисциплины

**Древняя и средневековая история Кыргызстана**

разработана в соответствии с ФГОС 3+:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 46.03.01 ИСТОРИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014г. №950)

составлена на основании учебного плана:

Направление 46.03.01 История

утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2018 протокол № 11.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Истории и культурологии**

Протокол от 29 августа 2018 г. № 1

Срок действия программы: 2018-2022 уч.г.

Зав. кафедрой д.и.н., проф. Плоских В.М. 

№	Наименование дисциплины	Формы обучения	Семестр	Средний балл	Средний балл по курсу	Средний балл по специальности
1	История Кыргызстана	очная	1			
2	История Кыргызстана	очная	2			
3	История Кыргызстана	очная	3			
4	История Кыргызстана	очная	4			
5	История Кыргызстана	очная	5			
6	История Кыргызстана	очная	6			
7	История Кыргызстана	очная	7			
8	История Кыргызстана	очная	8			
9	История Кыргызстана	очная	9			
10	История Кыргызстана	очная	10			
11	История Кыргызстана	очная	11			
12	История Кыргызстана	очная	12			
13	История Кыргызстана	очная	13			
14	История Кыргызстана	очная	14			
15	История Кыргызстана	очная	15			
16	История Кыргызстана	очная	16			
17	История Кыргызстана	очная	17			
18	История Кыргызстана	очная	18			
19	История Кыргызстана	очная	19			
20	История Кыргызстана	очная	20			
21	История Кыргызстана	очная	21			
22	История Кыргызстана	очная	22			
23	История Кыргызстана	очная	23			
24	История Кыргызстана	очная	24			
25	История Кыргызстана	очная	25			
26	История Кыргызстана	очная	26			
27	История Кыргызстана	очная	27			
28	История Кыргызстана	очная	28			
29	История Кыргызстана	очная	29			
30	История Кыргызстана	очная	30			
31	История Кыргызстана	очная	31			
32	История Кыргызстана	очная	32			
33	История Кыргызстана	очная	33			
34	История Кыргызстана	очная	34			
35	История Кыргызстана	очная	35			
36	История Кыргызстана	очная	36			
37	История Кыргызстана	очная	37			
38	История Кыргызстана	очная	38			
39	История Кыргызстана	очная	39			
40	История Кыргызстана	очная	40			
41	История Кыргызстана	очная	41			
42	История Кыргызстана	очная	42			
43	История Кыргызстана	очная	43			
44	История Кыргызстана	очная	44			
45	История Кыргызстана	очная	45			
46	История Кыргызстана	очная	46			
47	История Кыргызстана	очная	47			
48	История Кыргызстана	очная	48			
49	История Кыргызстана	очная	49			
50	История Кыргызстана	очная	50			

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС  
04.09 2019 г.

*Летова*

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры  
**Истории и культурологи**

Протокол от 28.08 2019 г. № 1

Зав. кафедрой Летова Ставская Л. Г.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС  
10.09 2020 г.

*Летова*

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры  
**Истории и культурологи**

Протокол от 27.08 2020 г. № 1

Зав. кафедрой Летова Ставская Л. Г.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС  
06.09 2021 г.

*Летова*

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры  
**Истории и культурологи**

Протокол от 6 сент 2021 г. № 1

Зав. кафедрой Летова Ставская Л. Г.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС  
\_\_\_\_\_ 2022 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры  
**Истории и культурологи**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2022 г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Ставская Л. Г.

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС

12 сентября 2022 г.

Т.А. / Дамилоченко Т.А.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры **Истории и культурологии**

Протокол от 29.08.2022 г.  
Зав. кафедрой

Истом / Ставков Л.Б.

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС

\_\_\_\_\_ 2023 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры **Истории и культурологии**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2023 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС

\_\_\_\_\_ 2024 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры **Истории и культурологии**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2024 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС

\_\_\_\_\_ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры **Истории и культурологии**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2025 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Проследить исторические этапы развития Кыргызстана в период древности и средневековья;
1.2	Сформировать представления об основных исторических этапах в становлении и развитии Кыргызской государственности;
1.3	Показать на примерах различных эпох органическую взаимосвязь истории Кыргызстана с мировой историей;
1.4	Проанализировать общее и особенное в процессе развития государства и общества в определенные эпохи в Кыргызстане;
1.5	Сформировать исторические понятия и категории;
1.6	Познакомить с основами цивилизационного подхода при анализе исторических понятий и категорий;
1.7	Воспитать у студентов чувства гражданственности и патриотизма;
1.8	Развить у студентов навыки самостоятельной работы, интереса к ней.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.02
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	История Древнего мира
2.1.2	История Средних веков
2.1.3	Манасоведение
2.1.4	Историография
2.1.5	Источниковедение
2.1.6	Археология
2.1.7	Первобытное общество
2.1.8	Философия
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Противодействие религиозному экстремизму и формирование толерантности
2.2.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по истории Кыргызстана
2.2.3	История кыргызско-российских взаимоотношений
2.2.4	История тюркских народов
2.2.5	Новая и Новейшая история Кыргызстана
2.2.6	Ислам и исламская идентичность
2.2.7	История ислама
2.2.8	История христианства
2.2.9	История культуры Кыргызстана
2.2.10	Вспомогательные исторические дисциплины
2.2.11	История первобытных религий
2.2.12	История традиционных религий
2.2.13	Этнология и социальная антропология
2.2.14	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы
2.2.15	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ПК-1: способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории**

#### **Знать:**

Уровень 1	Методы работы с источниками для реализации исследовательской задачи
Уровень 2	Структуру теоретического знания
Уровень 3	Особенности общественного развития, вариативность и основные закономерности исторического процесса.

#### **Уметь:**

Уровень 1	Понять основной смысл анализированного источника
Уровень 2	Применить теоретические знания при изучении этапов и закономерностей исторического развития общества
Уровень 3	Самостоятельно анализировать научную и публицистическую литературу по социогуманитарной проблематике

<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Навыками работы с историческими источниками, научной литературой и методами их анализа
Уровень 2	Теоретическими приемами анализа этапов исторического развития общества
Уровень 3	Навыками критического восприятия информации

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	Основные этапы и закономерности исторического развития , всеобщей истории их основные характеристики;
3.1.2	Основные этапы, особенности и закономерности развития Кыргызстана в период древности и средневековья;
3.1.3	Методы работы с источниками для реализации исследовательской задачи.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	Находить и понимать информацию по дисциплине;
3.2.2	Сопоставлять учебную литературу по дисциплине и выделять из нее конкретные проблемы развития Кыргызстана в период древности и средневековья;
3.2.3	Самостоятельно анализировать научную и публицистическую литературу по социогуманитарной проблематике.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	Навыками работы с учебной литературой по истории;
3.3.2	Методами сравнения и систематизации учебной литературы по дисциплине;
3.3.3	Навыками работы с историческими источниками, научной литературой и методами их анализа.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Введение в историю. Древний период истории на территории Кыргызстана</b>						
1.1	Задачи исторической науки. Научная периодизация истории Кыргызстана Источники и историография истории Кыргызстана /Лек/	3	2	ПК-1	Л1.2 Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.3	0	
1.2	Введение в историю /Пр/	3	2	ПК-1	Л1.2 Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.3	0	
1.3	Введение в историю /Ср/	3	3	ПК-1	Л1.2 Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.3	0	
1.4	Первобытное общество в истории Кыргызстана. Заселение человеком территории Центральной Азии /Лек/	3	4	ПК-1	Л1.2 Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.3	0	
1.5	Древний период истории на территории Кыргызстана /Пр/	3	2	ПК-1	Л1.2 Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.3	0	
1.6	Древний период истории на территории Кыргызстана /Ср/	3	3	ПК-1	Л1.2 Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.3	0	
1.7	Роль разделения труда в становлении человека и человеческого общества /Лек/	3	2	ПК-1	Л1.2 Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.3	0	
1.8	Первобытное общество в истории Кыргызстана /Пр/	3	2	ПК-1	Л1.2 Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.3	0	
1.9	Первобытное общество в истории Кыргызстана /Ср/	3	3	ПК-1	Л1.2 Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.3	0	
1.10	Эпоха палеометалла в истории становления человеческого общества /Лек/	3	4	ПК-1	Л1.2 Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.3	0	

1.11	Эпоха палеометалла в истории становления человеческого общества /Пр/	3	2	ПК-1	Л1.2 Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.3	2	Выступление с докладом
1.12	Эпоха палеометалла в истории становления человеческого общества /Ср/	3	3	ПК-1	Л1.2 Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.3	0	
1.13	Эпоха бронзы на территории Кыргызстана. Начало разложения первобытнообщинного строя /Лек/	3	4	ПК-1	Л1.2 Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.3	0	
1.14	Эпоха бронзы на территории Кыргызстана /Пр/	3	2	ПК-1	Л1.2 Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.3	2	Выступление с докладом
1.15	Эпоха бронзы на территории Кыргызстана /Ср/	3	3		Л1.2 Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.3	0	
	<b>Раздел 2. Этнические истоки и завершение процесса формирования кыргызской народности</b>						
2.1	Этнокультурные процессы в древнетюркском мире /Лек/	3	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.3	0	
2.2	Этногенез кыргызов и этнокультурные процессы в древнетюркском мире. /Пр/	3	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.3	0	
2.3	Этногенез кыргызов и этнокультурные процессы в древнетюркском мире. /Ср/	3	3	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.3	0	
2.4	Основные факторы и признаки формирования кыргызской народности /Лек/	3	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.3	0	
2.5	Основные факторы и признаки формирования кыргызской народности /Пр/	3	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.3	2	Выступление с докладом
2.6	Основные факторы и признаки формирования кыргызской народности /Ср/	3	3	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.3	0	
2.7	Этногенез кыргызов /Пр/	3	2	ПК-1	Л1.2 Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.3	1	Выступление с докладом
2.8	Этногенез кыргызов /Ср/	3	4		Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.3	0	
2.9	Культура кыргызского народа /Лек/	3	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.3	0	
2.10	Культура кыргызского народа /Пр/	3	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.3	2	Выступление с докладом
2.11	Консультации по подготовке к практическим занятиям и выполнении заданий СРС /КрТО/	3	0,2		Л1.2	0	
2.12	Культура кыргызского народа /Ср/	3	2,8		Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.3	0	
2.13	/Зачёт/	3	0		Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
	<b>Раздел 3. Кочевые цивилизации на территории Кыргызстана. Саки, усунь.</b>						
3.1	Общественный строй саков, территория расселения. Верования и мифология /Лек/	4	2	ПК-1	Л1.2 Л1.1 Л2.1 Л2.3 Л2.2 Л2.4	0	

3.2	Социально-экономическое развитие сакской цивилизации /Пр/	4	2	ПК-1	Л1.2 Л1.1 Л2.1 Л2.3 Л2.2 Л2.4	0	
3.3	Социально-экономическое развитие сакской цивилизации /Ср/	4	4	ПК-1	Л1.2 Л1.1 Л2.1 Л2.3 Л2.2 Л2.4	0	
3.4	Скифы – саки в мировой истории Тянь-шанские саки. Саки в истории войн древнего мира /Лек/	4	2	ПК-1	Л1.2 Л1.1 Л2.1 Л2.3 Л2.2 Л2.4	0	
3.5	Саки в истории древнего мира /Пр/	4	2	ПК-1	Л1.2 Л1.1 Л2.1 Л2.3 Л2.2 Л2.4	0	
3.6	Саки в истории древнего мира /Ср/	4	3,8	ПК-1	Л1.2 Л1.1 Л2.1 Л2.3 Л2.2 Л2.4	0	
3.7	Усуни на территории Тянь-Шаня Усуни на Великом Шелковом пути /Лек/	4	2	ПК-1	Л1.2 Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.3	0	
3.8	Усуни на территории Тянь-Шаня /Пр/	4	2	ПК-1	Л1.2 Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.3	0	
3.9	Усуни на территории Тянь-Шаня /Ср/	4	6	ПК-1	Л1.2 Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.3	0	
<b>Раздел 4. Древние цивилизации на территории Кыргызстана.</b>							
4.1	Гунны. Великое переселение народов /Лек/	4	2	ПК-1	Л1.2 Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.3	0	
4.2	Гунны. /Пр/	4	2	ПК-1	Л1.2 Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.3	2	Защита презентации
4.3	Гунны. /Ср/	4	6	ПК-1	Л1.2 Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.3	0	
4.4	Государство Давань в Фергане /Лек/	4	2	ПК-1	Л1.2 Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.3	0	
4.5	Государство Давань в Фергане /Пр/	4	2	ПК-1	Л1.2 Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.3	0	
4.6	Государство Давань в Фергане /Ср/	4	6		Л1.2 Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.3	0	
4.7	Великий Шелковый путь – Диалог Востока и Запада /Лек/	4	2	ПК-1	Л1.2 Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.3	0	
4.8	Кыргызстан на Великом Шелковом пути /Пр/	4	4	ПК-1	Л1.2 Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.3	2	Выступление с докладом
4.9	Кыргызстан на Великом Шелковом пути /Ср/	4	6	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.3	0	
<b>Раздел 5. Кыргызстан в эпоху тюркских каганатов (VI – XIII вв)</b>							
5.1	Тюркский каганат (VI – начало VII в.). Западно-Тюркский каганат (VII–VIII вв.) /Лек/	4	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.3	0	
5.2	Тюркский каганат (VI – начало VII в.) /Пр/	4	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.3	0	

5.3	Тюркский каганат (VI – начало VII в.) /Ср/	4	6	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
5.4	Распад Западно-Тюркского каганата /Ср/	4	6	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.3	0	
5.5	Становление Кыргызского государства на Енисее (VI–VIII вв.) /Лек/	4	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.3	0	
5.6	Кыргызское государство на Енисее /Пр/	4	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.3	0	
5.7	Кыргызское государство на Енисее /Ср/	4	6	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.3	0	
5.8	Кыргызское великодержавие /Пр/	4	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.3	2	Выступление с докладом
5.9	Кыргызское великодержавие /Ср/	4	6	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.3	0	
5.10	Караханидский каганат на Тянь-Шане и его наследники (X – начало XIII в. /Ср/	4	6	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.3	0	
5.11	Хозяйство и культура тюркских каганатов в домонгольский период /Пр/	4	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.3	0	
5.12	Хозяйство и культура тюркских каганатов в домонгольский период /Ср/	4	6	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.3	0	
<b>Раздел 6. Кыргызы в XIII–XVI вв.</b>							
6.1	Кыргызы и Кыргызстан в государстве Чингизидов (XIII–XVI вв.) /Лек/	4	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.3	0	
6.2	Кыргызы и Кыргызстан в государстве Чингизидов (XIII–XIV вв.) /Пр/	4	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.3	2	Защита презентации
6.3	Кыргызы и Кыргызстан в государстве Чингизидов (XIII–XIV вв.) /Ср/	4	6	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.3	0	
6.4	Кыргызстан в послемонгольскую эпоху. Хан Хайду /Пр/	4	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
6.5	Кыргызстан в послемонгольскую эпоху. Хан Хайду /Ср/	4	6	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
6.6	Кыргызы в государстве Моголистан (XIV–XV вв.) /Пр/	4	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	2	Защита презентации
6.7	Консультации по подготовке к практическим занятиям и выполнении заданий СРС /КрТО/	4	0,2		Л1.2	0	
6.8	Кыргызы в государстве Моголистан (XIV–XV вв.) /Ср/	4	6		Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.3	0	
6.9	Кыргызстан в XV – начале XVI в. /Ср/	4	6	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.3	0	
6.10	Борьба кыргызов с могольскими ханами за независимость /Ср/	4	6	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.3	0	
6.11	/ЗачётСОц/	4	0		Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:

1. Методы и методология исторического познания.
2. Периодизация истории Кыргызстана.
3. Источники по истории Кыргызстана.
4. Историография: история становления, направления по этапам истории.
5. Содержание понятия “антропогенез”.
6. Содержание понятий “анимизм”, “тотемизм”, “фетишизм”
7. История, источники, историография, гипотезы, дискуссии по этногенезу.
8. Содержание понятия “культурогенез”.
9. Идеологические и экономические предпосылки культурогенеза кыргызов.
10. Этнические передвижения тюрков и согдийцев.
11. Образование Тюркского каганата.
12. Вторжение тюрков в Византию и завоевание Боспора
13. Распад тюркской державы на Восточный и Западный каганаты.
14. Древнетюркская руническая письменность.
15. Таласская битва и ее значение в падении государства карлуков.
16. Война с огузами и Саманидами
17. Становление кыргызского государства Енисее (VI–VIII вв.)
18. Барс-бек – каган кыргызов.
19. Хозяйство и культура енисейских кыргызов.
20. Кыргызская руническая письменность
21. Борьба кыргызов с Уйгурским каганатом.
22. Китайские летописи о государстве енисейских кыргызов.
23. Эпоха Великодержавия: территория, государственное устройство.
24. Хозяйство и быт кыргызов в период великодержавия
25. Образование Караханидского каганата и расширение его границ
26. Причины распада государства Караханидов.
27. Наука и литература. Юсуф Баласагунский, Махмуд Кашгарский.
28. Христианство на Тянь-Шане. Иссык-Кульский монастырь.
29. Городская архитектура. Памятники культовой архитектуры. Мечети и мазары
30. Консолидация монгольских племен и начало завоевательных походов.

Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ:

Уметь объяснить следующие вопросы:

1. Первобытное общество в истории человечества.
2. Древнейшие памятники на территории Кыргызстана.
3. Эпоха палеолита в археологических находках
4. Переход к отгонному и кочевому скотоводству.
5. Пастушеско-земледельческие племена андроновской археологической культуры.
6. Древнеземледельческие племена чувстской археологической культуры.
7. Общественная жизнь племен эпохи бронзы.
8. Петроглифы Саймалы-Таш. Ритуальные сцены в наскальных рисунках.
9. Исторические сведения об индоариях в мировых источниках.
10. Общественный строй саков, территория расселения. Верования и мифология саков.
11. Войны саков с Киром II, Дарием I, с войсками Александра Македонского
12. Образование государства Усунь. Война усуней с юэжями. Взаимоотношения усуней с Китаем и гуннами..
13. Гуннская кочевая империя. Верования и духовный мир гуннов. Культовые обряды
14. Социальная структура государства Давань. Экономическое развитие государства, взаимоотношения с окружающими странами и народами
15. Кыргызстан на Великом Шелковом пути. Археологические исследования на Шелковом пути

Задания для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ:

Владеть способностями определить:

1. Общее и особенное между енисейскими и тянь-шанскими кыргызами
2. С.М. Абрамзон – основатель научной школы этнографии Кыргызстана
3. Основные признаки формирования кыргызской народности.
4. Социальная структура, родоплеменное деление, хозяйственный уклад и образ жизни кыргызов.
5. Материальная культура и духовный мир кыргызов
6. Сложение военно-административной системы у кыргызов Тянь-Шаня в XIV – начале XVI вв
7. Дискуссии по истории языка, письменности и культуры кыргызского народа.
8. Материальная культура, орнамент, музыкальное творчество, традиции и обряды.
9. Религия, верования – составные части и источники для изучения культуры кыргызского народа
10. Социально-экономические последствия вторжения монголов в Среднюю Азию

11	Реформы Хайду. Причины неудачи экономических преобразований Хайду.
12	Кыргызы в государстве Моголистан.
13	Походы Тимура
14	Государство Великих моголов.
15	Этнополитическая территория кыргызских племен в XVI в.
16	Борьба кыргызов за независимость.
17	Мухаммед-кыргыз
18	Этногенез кыргызов и этнокультурные процессы, приведшие к созданию кыргызской народности
19	Древние племена Тянь-шаньских тюрок
20	Кыргызы и Притяньшанье в раннем средневековье.
<b>5.2. Темы курсовых работ (проектов)</b>	
Не предусмотрены Учебным планом	
<b>5.3. Фонд оценочных средств</b>	
УСТНЫЕ ОТВЕТЫ, КОНСПЕКТИРОВАНИЕ тем практических занятий	
III семестр	
ДОКЛАД. Темы:	
1.	Методы и методология исторического познания.
2.	Периодизация истории Кыргызстана.
3.	Источники по истории Кыргызстана.
4.	Историография: история становления, направления по этапам истории.
5.	Первобытное общество в истории человечества.
6.	Древнейшие памятники на территории Кыргызстана.
7.	Эпоха палеолита в археологических находках
8.	Переход к отгонному и кочевому скотоводству.
9.	Пастушеско-земледельческие племена андроновской археологической культуры.
10.	Древнеземледельческие племена чувствской археологической культуры.
11.	Общественная жизнь племен эпохи бронзы.
12.	Петроглифы Саймалы-Таш. Ритуальные сцены в наскальных рисунки
ЭССЕ. Темы	
1.	Содержание понятия “антропогенез”.
2.	Содержание понятий “анимизм”, “тотемизм”, “фетишизм”
3.	История, источники, историография, гипотезы, дискуссии по этногенезу.
4.	Содержание понятия “культурогенез”.
5.	Идеологические и экономические предпосылки культурогенеза кыргызов.
IV семестр	
РЕФЕРАТ. Темы:	
1.	Исторические сведения об индоариях в мировых источниках.
2.	Скифы -саки в мировой истории
3.	Общественный строй саков, территория расселения. Верования и мифология саков.
4.	Войны саков с Киром II, Дарием I, с войсками Александра Македонского
5.	Образование государства Усунь. Война усуней с юэчжами. Взаимоотношения усуней с-Китаем и-гуннами..
6.	Гуннская кочевая империя. Верования и духовный мир гуннов. Культурные обряды
7.	Социальная структура государства Давань. Экономическое развитие государства, взаимоотношения с окружающими странами и народами
8.	Кыргызстан на Великом Шелковом пути. Археологические исследования на Шелковом пути
ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА. Тема:	
1. Древние цивилизации на территории Кыргызстана	
ДОКЛАД. Темы:	
1.	Модель мира древних кочевников
2.	Вооружение и военное дело саков
3.	Предметы культурной и ритуальной обрядности саков Тянь-Шаня
4.	Великий Шелковый путь - Диалог Востока и Запада
5.	Л.Н. Гумилев - исследователь взаимоотношений Великой степи и Руси
6.	Государство Усунь на рубеже тысячелетий
ПРЕЗЕНТАЦИЯ. Темы:	
1.	Образование Тюркского каганата.
2.	Распад тюркской державы на Восточный и Западный каганаты.
3.	Древнетюркская руническая письменность.
4.	Таласская битва и ее значение в падении государства карлуков.
5.	Становление кыргызского государства на Енисее (VI–VIII вв.)
6.	Барс-бек – каган кыргызов.

7. Хозяйство и культура енисейских кыргызов.
8. Кыргызская руническая письменность
9. Борьба кыргызов с Уйгурским каганатом.
10. Китайские летописи о государстве енисейских кыргызов.
11. Эпоха Великодержавия: территория, государственное устройство.
12. Хозяйство и быт кыргызов в период великодержавия
13. Образование Караханидского каганата и расширение его границ
14. Наука и литература. Юсуф Баласагунский, Махмуд Кашгарский.
15. Христианство на Тянь-Шане. Иссык-Кульский монастырь.
16. Городская архитектура. Памятники культовой архитектуры. Мечети и мазары

КЛАСТЕР.Тема:

1. Кыргызы в XIII – XVI веках

РАБОТА В МАЛЫХ ГРУППАХ (Дискуссия).

1. "Кыргызстан в XV – начале XVI в.". Дискуссия в форме симпозиума  
вопросы для сообщений:

1. Экономическое развитие Кыргызстана в XV в.
2. Политическое развитие Кыргызстана в XV в.
3. Мухаммед-кыргыз и его роль в истории кыргызского народа

Вопросы для обсуждения:

1. Каким образом изменилось экономическое и политическое положение Кыргызстана в XV в.?
2. Почему изменилось экономическое и политическое положение Кыргызстана в XV в.?
3. В чем значение деятельности Мухаммед-кыргыза в последующем историческом развитии кыргызского народа?
4. Почему борьба кыргызов с могольскими ханами за независимость шла с переменным успехом?
5. Как повлияли события XV – начала XVI вв. на последующее развитие Кыргызстана ?
2. "Этнические истоки и завершение процесса формирования кыргызской народности". Диспут

вопросы для сообщений:

1. Основные признаки формирования кыргызской народности
2. Миграционная теория этногенеза кыргызского народа
3. Автохтонная теория этногенеза кыргызского народа
4. Смешанная теория этногенеза кыргызского народа

Каждая из групп защищает свою точку зрения, опираясь на источники и историографию.

#### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Конспектирование заданных тем;  
Доклад;  
Эссе;  
Реферат;  
Составление хронологической таблицы;  
Презентация ;  
Кластер;  
Работа в малых группах (Дискуссия)

Шкалы оценивания по всем видам оценочных средств в Приложении 1

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	В.П. Мокрынин; Сост. В.А. Воропаева	Археология и история древнего и средневекового Кыргызстана: Избранное	Бишкек: Илим 2010
Л1.2	Плоских В.М., Джунушалиев Д.Д., Абдрахманов	История кыргызов и Кыргызстана: Учебник	КРСУ 2015

##### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	В.М. Плоских	Наш Кыргызстан: Популярная историческая энциклопедия (с древности до конца XIX века)	Бишкек.: Илим 2004
Л2.2	Сост. В.А. Воропаева; Под ред. В.М. Плоских	Хрестоматия по истории Кыргызстана	2004

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.3	А. Газиев; Ред. В. Плоских, рец. А. Акматалиев, худ. Б. Жайчибеков	На берегах Яксарта: Историческая повесть	Бишкек 2010
Л2.4	В.В. Бартольд; Сост., доп. коммент. и предисл. О. Караева	Избранные труды по истории кыргызов и Кыргызстана	

### 6.3. Перечень информационных и образовательных технологий

#### 6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии

6.3.1.1	Традиционные образовательные технологии – лекции, семинары, лабораторные работы репродуктивного типа, ориентированные прежде всего на сообщение знаний и способов действий, передаваемых студентам в готовом виде и предназначенных для воспроизводящего усвоения и разбора конкретных образцов.
6.3.1.2	Инновационные образовательные технологии – занятия в интерактивной форме, которые формируют системное мышление и способность генерировать идеи при решении различных творческих задач. К ним относятся электронные тексты лекций с презентациями, работа с аудио, видео материалами, а также работа в малых группах.
6.3.1.3	Информационные образовательные технологии – самостоятельное использование студентом компьютерной техники и интернет-ресурсов для выполнения практических заданий и самостоятельной работы.

#### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения

6.3.2.1	www.lib.kg
6.3.2.2	www.hist.krsu.edu.kg
6.3.2.3	www.krsu.edu.kg

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Аудитории для проведения интерактивных занятий с интерактивной доской- 60-80 мест (ауд.549,550,309)
7.2	Аудитории для проведение интерактивных занятий 20-30 мест (ауд. 432,415,424)
7.3	Кабинет-Музей (гл. корпус, ауд. 320) - Историко-этнографический музей КРСУ
7.4	географические карты (мира, РФ, КР);
7.5	наглядные пособия (стенды);
7.6	диапроектор.

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ в Приложение 2

МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ВКЛЮЧАЕТ:

1. Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (лекциях, практических, семинарских занятиях, лабораторных работах и т.п., в том числе учитывается посещение и активность) и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы
2. Рубежный контроль: проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом. Выполнение модульных контрольных заданий проводится в письменном виде и является обязательной компонентой модульного контроля. К выполнению РК студент допускается всегда, независимо от посещаемости и выполнения других видов учебной работы.
3. Промежуточный контроль - завершенная задокументированная часть учебной дисциплины (или вся дисциплина полностью) – совокупность тесно связанных между собой зачетных модулей.

#### МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ СТУДЕНТОВ КОНСПЕКТ

Конспект (от лат. conspectus — обзор) — письменный (вторичный) текст, в котором изложено содержание основного источника информации. В основе конспектирования лежит систематизация прочитанного или услышанного. Форма записи может быть задана преподавателем в зависимости от ожидаемого результата: 1) студент должен отразить структуру и внутреннюю взаимосвязь всех сведений; 2) выделить только наиболее важные положения; 3) подготовиться к докладу на семинаре, 4) представить позицию автора в целом, 5) представить тему по нескольким источникам и пр.

Как это делать?

Вариант 1. План-конспект. Такой вид изложения создается на основе заранее составленного плана и состоит из определенного количества пунктов (с заголовками) и подпунктов. В процессе конспектирования каждый заголовок дополняется коротким текстом. Именно такой вариант больше всего подходит для срочной подготовки к публичному выступлению или семинару. Чем последовательнее будет план (его пункты должны максимально раскрывать содержание), тем связаннее будет доклад. Специалисты рекомендуют наполнять плановый конспект пометками, в которых будут указаны используемые источники.

Вариант 2. Схематический план. Эта разновидность конспекта выглядит так: все пункты плана представлены в виде вопросительных предложений, на которые нужно дать ответ. Изучая материал, студент вносит короткие пометки - ответы (2–3 предложения) на каждый вопрос. Такой конспект отражает структуру и внутреннюю взаимосвязь всех сведений и

способствует хорошему усвоению информации.

Вариант 3. Текстуальный конспект. Подобная форма изложения насыщеннее других и составляется из цитат самого источника. К текстуальному конспекту можно легко присоединить план, либо наполнить его различными тезисами и терминами. Он лучше всего нужен для подготовки курсовых или дипломных работ. Такой конспект составить непросто. Нужно уметь правильно отделять наиболее значимые цитаты таким образом, чтобы в итоге они дали представление о материале в целом.

Вариант 4. Тематический конспект. Используется для освещения какого-нибудь определенного вопроса; конспектируется не один источник, а несколько. Содержание каждого материала не отражается, приводятся цитаты или комментарии по заранее составленным (или данным преподавателем) вопросам. Тематический конспект помогает лучше других проанализировать заданную тему, изучать её с разных сторон.

Вариант 5. Свободный. Этот вид конспекта используется для подготовки студента к сдаче экзамена, зачёта, к выступлению на семинарском или практическом занятии на определённую тему. В нем может содержаться что угодно: выписки, цитаты, схемы, план, множество тезисов и проч. Потребуется умение быстро и лаконично излагать собственную мысль, работать с планом, авторскими цитатами. Считается, что подобное фиксирование сведений является наиболее целостным и полновесным.

## ПОДГОТОВКА ДОКЛАДА

Основные этапы подготовки доклада:

- выбор темы;
- консультация преподавателя;
- подготовка плана доклада;
- работа с источниками и литературой, сбор материала;
- написание текста доклада;
- оформление рукописи и предоставление ее преподавателю до начала доклада, что определяет готовность студента к выступлению;
- выступление с докладом, ответы на вопросы.

## ЭССЕ

Написание эссе - это вид внеаудиторной самостоятельной работы студентов по написанию сочинения небольшого объема и

свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно.

Тематика эссе должна быть актуальной, затрагивающей современные проблемы области изучения дисциплины. Студент должен раскрыть не только суть проблемы, привести различные точки зрения, но и выразить собственные взгляды на нее. Этот вид работы требует от студента умения четко выражать мысли как в письменной форме, так и посредством логических рассуждений, ясно излагать свою точку зрения.

Эссе, как правило, имеет задание, посвященное решению одной из проблем, касающейся области учебных или научных интересов дисциплины, общее проблемное поле, на основании чего студент сам формулирует тему.

При раскрытии темы он должен проявить оригинальность подхода к решению проблемы, реалистичность, полезность и значимость предложенных идей, яркость, образность, художественную оригинальность изложения.

При формулировании цели обратить внимание на следующие вопросы:

- почему выбрали эту тему
- в чем состоит актуальность выбранной темы
- какие другие примеры идей, подходов или практических решений известны в рамках данной темы?
- в чем состоит новизна предлагаемого в эссе подхода?
- конкретная задача в рамках темы, на решение которой направлено эссе?

Содержание эссе должно отражать:

- анализ актуального положения дел в выбранной области. Актуальные вопросы, задачи.
- плюсы и минусы
- изложение собственного подхода / идеи
- практические рекомендации.
- перспективы использования данного подхода / его разработки
- плюсы и минусы предложенной идеи.
- другое

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ РЕФЕРАТА

1. Тема реферата выбирается в соответствии с Вашими интересами и не обязательно должна соответствовать приведенному ниже примерному перечню. Важно, чтобы в реферате: во-первых, были освещены все стороны проблемы; а во-вторых, представлены как общетеоретические положения, так и конкретные примеры. Особенно приветствуется использование собственных примеров .

2. Реферат должен основываться на проработке нескольких дополнительных к основной литературе источников.

Как правило, это специальные монографии или статьи. Рекомендуется использовать также в качестве дополнительной литературы научно-популярные журналы, а также газеты.

3. План реферата должен быть авторским. В нем проявляется подход автора, его мнение, анализ проблемы.

4. Все приводимые в реферате факты и заимствованные соображения должны сопровождаться ссылками на источник информации. Например: ... Нас заинтересовало снижение рождаемости, зарегистрированное в последнее время в России (Население России, 2008)... или ... Установлено, что в крупных городах, таких как Москва, уровень загрязнения воздуха в некоторые часы может превышать предельно допустимые концентрации в 10 и более раз (Лихачева, Смирнова, 2006) ...

5. Недопустимо просто скопировать реферат из кусков заимствованного текста. Все цитаты должны быть представлены в кавычках с указанием в скобках источника и страницы, например: "Проанализировав историю человечества за 2400 лет, А.Л.Чижевский установил связь между циклами исторических событий и солнечной активностью, причем равны они в среднем, 11 годам." (Лупачев, 1995, с.39). Отсутствие кавычек и ссылок означает плагиат

и, в соответствии с установившейся научной этикой, считается грубым нарушением авторских прав.

6. Реферат оформляется в виде текста на листах стандартного формата (А-4). Начинается с титульного листа, в котором указывается название вуза, учебной дисциплины, тема реферата, фамилия и инициалы студента, номер академической группы или название кафедры, год и географическое место местонахождения вуза. Затем следует оглавление с указанием страниц разделов. Сам текст реферата желательно подразделить на разделы: главы, подглавы и озаглавить их. Приветствуется использование в реферате количественных данных и иллюстраций (графики, таблицы, диаграммы, рисунки).

7. Завершают реферат разделы "Заключение" и "Список использованной литературы". В заключении представлены основные выводы, ясно сформулированные в тезисной форме и, обычно, пронумерованные.

8. Список литературы должен быть составлен в полном соответствии с действующим стандартом (правилами), включая особую расстановку знаков препинания. Для этого достаточно использовать в качестве примера любую книгу изданную крупными научными издательствами: "Наука", "Прогресс", "Мир", "Издательство МГУ" и др. Или приведенный выше список литературы. В общем случае наиболее часто используемый в нашей стране порядок библиографических ссылок следующий:

Автор И.О. Название книги. Место издания: Издательство, Год издания. Общее число страниц в книге.

Автор И.О. Название статьи // Название журнала. Год издания. Том \_\_. № \_\_. Страницы от \_\_ до \_\_.

Автор И.О. Название статьи / Название сборника. Место издания: Издательство, Год издания. Страницы от \_\_ до \_\_.

#### СОСТАВЛЕНИЕ ТАБЛИЦЫ ПО ТЕМЕ (Интернет)

Составление таблицы по теме - это вид самостоятельной работы студента по систематизации объемной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы. Формирование структуры таблицы отражает склонность студента к систематизации материала и развивает его умения по структурированию информации. Краткость изложения информации характеризует способность к ее свертыванию. В рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал). Такие таблицы создаются как помощь в изучении большого объема информации, желая придать ему оптимальную форму для запоминания.

Роль студента:

- изучить информацию по теме;
- выбрать оптимальную форму таблицы;
- информацию представить в сжатом виде и заполнить ею основные графы таблицы;
- пользуясь готовой таблицей, эффективно подготовиться к изложению материала и контролю по заданной теме.

#### ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Презентация (от англ. «presentation» — представление) — это набор картинок-слайдов на определенную тему, которые хранятся в файле специального формата. На каждом слайде можно содержать произвольную текстовую, графическую или видеoinформацию, анимацию, звук из подготовленного аудиофайла, а так же и записанный с микрофона. Презентации легко создавать с помощью программы MS PowerPoint.

Презентации предназначены для:

отображения наглядности учебного/лекционного материала,  
управления учебно-познавательной деятельностью аудитории,  
контроля и проверки усвоения поданного материала,  
обобщения и систематизации знаний,  
рекламы товаров, услуг,  
создания фотоальбомов и т.д.

Презентации можно демонстрировать по-разному:

на компьютере,  
на экране с помощью мультимедийного проектора,  
на телеэкране большого формата.

Созданные презентации могут содержать:

текст,  
изображения,  
диаграммы,  
рисунки,  
компьютерную анимацию процессов и явлений,  
звуковое сопровождение,  
автофигуры,  
диаграммы  
гиперссылки;  
видеоролики.

Правила создания мультимедийных презентаций

Основное правило презентаций:

Простота, лаконичность (минимализм в подаче визуальной информации). Краткое изложение материала, максимальная информативность текста.

Следующие правила презентаций:

Читабельность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств);  
 Отсутствие накопления, четкий порядок во всем.  
 Тщательно структурированная информация.  
 Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.  
 Важную информацию (например, выводы, определения, правила и т.д.) нужно подавать большим и выделенным шрифтом и размещать в левом верхнем углу слайда.  
 Второстепенную информацию желательнее размещать внизу слайда.  
 Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.  
 Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.  
 Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.  
 Графика должна органично дополнять текст.  
 Объяснение надо размещать как можно ближе к иллюстрациям, с которыми они должны появляться на экране одновременно.  
 Инструкции к выполнению задач необходимо тщательно продумать относительно их четкости, лаконичности, однозначности.  
 Использовать эмоциональный фон (художественная проза запоминается лучше, чем специальные тексты, а стихи — лучше, чем проза).  
 Всю текстовую информацию нужно тщательно проверить на отсутствие орфографических, грамматических и стилистических ошибок.  
 Производительность подаваемого материала увеличивается, если одновременно задействованы зрительный и слуховой каналы восприятия информации (зарубежные источники это называют принципом модальности). Поэтому рекомендуется там, где это возможно, использовать для текста и графических изображений звуковое сопровождение.  
 Общие правила использования шрифтов  
 1. Каждый шрифт (гарнитура[1] + написание) имеет одну смысловую нагрузку.  
 Для устойчивой гарнитуры традиционными, по меньшей мере, с XIX в. есть такие: полужирный шрифт названия структур документа, курсив — логическое ударение, в частности, на формулировании основных положений, определений и т.д., «прямой» обычный - основной массив информации.  
 2. Тексты презентаций, которые используют в психологически напряженной нестандартной ситуации, надо подавать гарнитурой с упрощенным алгоритмом распознавания, например, шрифтом Arial. Это целесообразно во время работы с инструкциями правил безопасности, нормативными актами, соглашениями с правовыми или имущественными последствиями, условиями олимпиадных заданий и т.п.  
 3. Избегайте использования более трех различных шрифтов на одном слайде. Иначе читатель преждевременно устанет, постоянно пытаясь выбрать алгоритм распознавания шрифта. Исключение составляет инструкция по использованию шрифтов.  
 Перед созданием презентации желательнее:  
 1. Определить тему и назначения презентации  
 2. Создать схему (сценарий) презентации  
 3. Спланировать содержание всех слайдов, их стиль.  
 Типичные недочеты и ошибки при создании презентаций  
 Отсутствие Титульного слайда, содержащего: название проекта или темы урока (занятия); сведения об авторе; дата разработки; информация о местоположении ресурса в сети и др;  
 отсутствие Введения, в котором представлены: цели и задачи изучения темы, краткая характеристика содержания;  
 отсутствие Оглавления (для развернутых разработок, при наличии в презентации разделов, подтем) с гиперссылками на разделы / подтемы презентации;  
 отсутствие логического завершения презентации, содержащего: заключение, обобщения, выводы;  
 перегрузка слайдов подробной текстовой информацией (не более трех мелких фактов на слайде и не более одного важного);  
 неравномерное и нерациональное использование пространства на слайде;  
 отсутствие связи фона презентации с содержанием.  
 неудачный выбор цветовой гаммы: использование слишком ярких и утомительных цветов, использование в дизайне более 3 цветов(цвет текста, цвет фона, цвет заголовка и/или выделения); использование темного фона со светлым текстом;  
 использование разных фонов на слайдах в рамках одной презентации;  
 использование рисунков, фотографий плохого качества и с искажениями пропорций;  
 отсутствие должного выравнивания текста;  
 отсутствие или неясность связей в схемах или между компонентами материала на слайде.

### СОСТАВЛЕНИЕ КЛАСТЕРА в Приложении 3

#### ГРУППОВАЯ ДИСКУССИЯ

На практических занятиях, семинарах полезно использовать групповые методы, которые основаны на коллективном решении студентами задач, поставленных преподавателем. Групповая работа «вытягивает» творческие силы студентов, соединяет идеи, порождает множество точек зрения на предмет изучения, вносит «многообразие смысла», соединяет противоположности. Занятия могут быть самопрограммируемыми, т.е. программируемыми самими обучаемыми. Такой вариант групповой работы мобилизует мощный механизм осмысления (рефлексию) действий студентов работы ими же самими.

Одним из самых эффективных и доступных методов, способствующих более глубокому вовлечению студентов в обучение,

является групповая дискуссия. Рассмотрим два типа дискуссий в зависимости от роли, выполняемой преподавателем. В дискуссии, руководимой преподавателем, последний играет активную и непосредственную роль, направляя процесс и управляя им. В структурированной дискуссии студенты сами руководят ею, следуя рекомендациям преподавателя. Целью дискуссии, руководимой преподавателем, является поощрение студентов к размышлению о новых идеях, связанных с

конкретной темой, их соотношением с собственным опытом, усвоение их. В структурированных дискуссиях целью является привлечение студентов к генерированию идей или решению проблем на заданную тему, а также демонстрация работы в команде в условиях взаимозависимости. Начать такого рода дискуссию не составляет труда. Обычно группа разбивается на несколько маленьких подгрупп примерно одинаковой величины, которые получают одинаковые или разные задания. Для обсуждения заданий в подгруппах дается какое-то время. Можно предложить каждой подгруппе выбрать лидера, спикера и наблюдающего за временем. К началу этапа дискуссий подгруппы собираются вместе и докладывают результаты обсуждений, которые иногда записываются на листе бумаги и прикрепляются к стене. Оба вида дискуссии основаны на заранее разработанном перечне вопросов, направляющих студентов и ведущих их к желаемому результату обучения. Хотя дискуссии обычно планируются в качестве обработки данных, полученных из анализа конкретных случаев, опыта ролевой игры или других упражнений, они могут спонтанно вспыхнуть во время семинара или даже лекции. Продуктивность таких дискуссий в большой степени будет зависеть от опытности преподавателя в применении метода вопросов и ответов.

Иногда одинаково важны как процесс совместной работы во время групповых дискуссий, так и результат обсуждений. Можно многому научиться, наблюдая за взаимоотношениями (моделями взаимодействия) между членами группы во время совместной работы по решению проблемы, обсуждения курса действий или выполнения другого задания. Можно назначить одного-двух студентов наблюдателями. Их просят контролировать процесс взаимодействия между участниками во время совместной работы, разумеется, с согласия членов группы, и представить информацию о своих наблюдениях и сделанных выводах после того, как группа закончит работу.

Метод дискуссий может стимулировать вовлечение студентов в процесс обучения. Дискуссии, руководимые преподавателем, ценны, главным образом, стимулированием логического мышления. Структурированные дискуссии помогают участникам приобрести уверенность в своих силах, развить командное мышление и подходы, меньше зависеть от

преподавателя. В такого рода дискуссии преподавателю отводится роль модератора и интерпретатора. При помощи взаимных исследований, борьбы и находок участники дискуссии в маленьких группах приобретают знания и чувствуют удовольствие от их приобретения.

Пример 1. Дискуссия “Оставьте за мной последнее слово”

Метод активного группового взаимодействия, обсуждения какого-либо прочитанного текста (или текстов). Предложенный

вид дискуссии учит студентов рассматривать предмет с разных точек, обобщать мнения разных источников и редактировать (улучшать, углублять) собственное высказывание.

Как это делать?

Шаг 1. Преподаватель просит студентов во время чтения текста выделить несколько цитат, отрывков, которые они считают интересными, важными для понимания текста. (Это задание может быть выполнено до занятия)

Шаг 2. Преподаватель предлагает выписать цитаты на карточки, пометив страницы.

Шаг 3. На обратной стороне карточки студент пишет свой комментарий. Можно не согласиться с мыслью, содержащейся в цитате, развить ее.

Шаг 4. Студент читает цитату (но не комментирует ее).

Шаг 5. Преподаватель приглашает остальных студентов отреагировать на предложенную цитату: прокомментировать ее, привести пример.

Шаг 6. В заключение цитату комментирует студент, который ее выбрал. Комментарий должен учитывать услышанные мнения, обогатить свой ответ примерами, мыслями, приведёнными другими студентами, или уточнить свои ранее приведённые комментарии, чтобы чётче обозначить свою позицию.

Шаг 7. Следующий студент зачитывает свою цитату (и т.д.).

Пример 2. Дискуссия перекрестная (Паутинная дискуссия)

Вид дискуссии, организованной на основе бинарного\* вопроса. Имеет особую форму с поочередным представлением аргументов с одной и другой стороны

Как это делать?

Шаг 1. Преподаватель формулирует бинарный вопрос или бинарное утверждение. Например, «Привели ли Россию Реформы Петра I к потере своей самобытности?» / «Реформы Петра I привели/не привели Россию к потере своей самобытности»

Шаг 2. Студентам предлагается использовать Т-схему (см.) для подбора аргументов (не менее трёх) по каждой позиции вопроса («да» и «нет»). Работа выполняется индивидуально.

Шаг 3. Преподаватель предлагает в парах обсудить и дополнить Т-схему: можно дописать аргументы или усилить уже приведённые. Обсуждение в парах.

Шаг 4. Создание паутины дискуссии. Студенты индивидуально анализируют аргументы «за» и «против», затем принимают решение, какую позицию будут отстаивать, на основе своего размышления и записывают вывод. Например, «Да, Реформы Петра I привели Россию к потере своей самобытности» / «Нет, Реформы Петра I Россию не привели к потере самобытности». Затем из перечня аргументов студент выбирает главный аргумент (может при этом его улучшить).

Шаг 5. Преподаватель предлагает в парах обсудить принятые решения (но при этом не переубеждать друг друга!), а выслушать главные аргументы, сделать замечания, дать рекомендации по улучшению довода или доказательства.

Шаг 6. Преподаватель группирует студентов по выбранным позициям («да» и «нет»). При этом может быть сформирована и группа колеблющихся, которые не будут участвовать в полемике, но должны будут в конце определить свою позицию.

Шаг 7. Работа в малых группах. Студенты обсуждают аргументы, ранжируют их, дополняя и улучшая их формулировки.

## Обсуждение аргументов.

Шаг 8. Полемика по схеме “Аргумент – контраргумент – аргумент” Преподаватель предлагает одной группе прочитать вывод и привести главный аргумент. Затем вторая группа читает свой вывод и главный аргумент. Это представление позиций. Полемику начинает та группа, у которой контраргумент из одной категории с главным аргументом оппонента. При этом группа повторяет аргумент оппонента и «разбивает» его, приводя свой контраргумент. Повтор аргумента оппонента очень важен, т.к. учит студента слышать мысли другого, анализировать их, подбирать доводы, доказательства по

существу предмета обсуждения. Заканчивается полемика тогда, когда исчерпаны аргументы.

Шаг 9. Преподаватель предлагает всем студентам написать собственное аргументирующее эссе (см.)

Пример 3. Дискуссия “Совместный поиск”

Что это?

Вид дискуссии, который предполагает обсуждение при помощи заранее подготовленных преподавателем вопросов с целью

углубления представлений студентов о теме, проблеме или тексте.

Как это делать?

Шаг 1. Преподаватель до занятия готовит открытые вопросы, которые будут заданы студентам во время занятия. Возможен вариант, когда студенты знакомятся с вопросами заранее.

Шаг 2. Преподаватель выделяет определенное время на дискуссию по одному вопросу, затем второму, третьему и т.д.

Классификация наводящих вопросов: 1) Вопросы по фабуле текста; 2) вопросы по образной системе и символике текста; 3) вопросы об элементах контраста. 4) вопросы-предположения (что было бы, если...); 5) вопросы, требующие объединения в пару двух текстов с разными подходами к теме, проблеме и т.д.; 6) вопросы этики; 7) метафизические вопросы; 8) вопросы на разоблачение “несамостоятельного” читателя, следующего оценкам и взглядам автора (например, с какими идеями автора вы хотите поспорить, какие положения статьи вызывают у вас сомнения? )

Шаг 3. Преподаватель предлагает студентам написать аналитическое обобщение (см.)

Пример 4. Дискуссия “Уголки”

Что это?

Вид дискуссии, предполагающий формулирование темы (проблемы), предварительную подготовку к ее обсуждению в группах и определенную процедуру обсуждения.

Как это делать?

Шаг 1. Преподаватель предлагает рассмотреть определенную тему или проблему с разных сторон. Например, Кыргызстан и Таможенный союз

Шаг 2. Преподаватель вместе со студентами определяют пути решения темы или проблемы методом мозгового штурма (см.).

Шаг 3. Преподаватель вместе со студентами обобщают выдвинутые идеи и выделяют категории.

Шаг 4. Студенты определяют свою позицию, выбирают тот путь решения проблемы, который они будут обосновывать.

Шаг 5. Студенты объединяются в малые группы согласно определенным позициям, обсуждают свои доводы, доказательства, готовят примеры.

Шаг 6. Дискуссия. Преподаватель рассредоточивает группы по углам и модераторствует процесс представления позиций.

Шаг 7. Преподаватель предлагает написать небольшую заметку по рассмотренной теме.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

## ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ВСЕМ ВИДАМ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОГО ОТВЕТА СТУДЕНТА

Наименование показателя	Баллы
Знание основных процессов изучаемой предметной области, глубина и полнота раскрытия вопроса	0-17%
Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе	0-15%
Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы	0-15%
Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа	0-17%
Умение отвечать на поставленные вопросы	0-20%
Выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме	0-16%
Всего:	Сумма баллов

## ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ КОНСПЕКТА

Наименование показателя	Баллы
Отбор первоисточника (если предоставлен выбор)	0-5%
Структурная упорядоченность	
- определение главного тезиса (тезисов) автора книги/статьи	0-10%
- подтверждение своего выбора примерами (цитатами) из текста	0-10%
- изложение альтернативных/иных точек зрения на проблему, исследуемую автором	0-15%
Обоснование: - наличие собственной точки зрения на проблему - или поддержка точки зрения автора - или альтернативной/иной точки зрения	0-20%
Оценка значения конспектируемой книги/статьи для развития науки	0-15%
Оформление конспекта (аккуратность, разборчивость почерка/соответствие файла требованиям к оформлению компьютерного текста)	0-5%
Культура цитирования	0-10%
Полнота ответов на вопросы по конспекту	0-10%
Всего:	Сумма баллов

## ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ДОКЛАДА

Наименование показателя	Баллы
Актуальность темы доклада	0-5%
Наличие четкой структуры доклада	0-5%
Тип доклада:	
Дискуссионный	0-10%
Реферативный (обзорный)	0-7%
Информационный	0-5%
Умение показать научную значимость доклада	0-7%
Использование научной терминологии	0-5%
Использование современной научной литературы при подготовке доклада	0-7%
Правильность оформления сносок/ссылок на литературу	0-5%
Язык доклада/реферата четкий лаконичный	0-6%
Наличие четких выводов, обобщающих содержание доклада	0-8%
Владение материалом доклада/реферата при выступлении:	
- чтение работы	0-5%
- рассказ об основных положениях работы, свободная ориентация в материале	0-5%

- культура речи	0-5%
- использование технических средств при презентации доклада/реферата (если необходимо)	0-5%
- соблюдение регламента выступления	0-5%
Четкость и полнота ответов на вопросы участников семинара (конференции) и т.д.	0-5%
Всего:	Сумма баллов

### ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ЭССЕ

Наименование показателя	Баллы
Размер эссе (500 – 1500 (2000) слов)	0-10%
Соответствует ли содержание эссе заявленной теме?	0-10%
Корректно ли используется в эссе специальная (историческая, культурологическая) терминология	0-10%
Выявлена ли актуальность заявленной темы?	0-5%
Существует ли ключевой тезис, по отношению к которому выстраивается аргументация?	0-15%
Представлена ли собственная точка зрения (личностная позиция, отношение) при раскрытии проблемы?	0-10%
Приводятся ли различные точки зрения и есть ли их оценка?	0-5%
Насколько выдержана композиция эссе, четкость структуры?	0-5%
Раскрывается ли проблема на теоретическом уровне	0-10%
Используются ли примеры, подтверждающие мысль автора?	0-5%
Используются ли приемы анализа (сравнение, обобщение и т.д.)	0-10%
Оформление работы?	0-5%
Всего	Сумма баллов

### ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕФЕРАТА

Наименование показателя	Баллы
Актуальность темы реферата	0-5%
Наличие четкой структуры реферата	0-5%
Соответствие содержания теме и плану реферата	0-5%
Научная значимость реферата	0-5%
Использование научной терминологии	0-5%
Использование современной научной литературы при подготовке реферата	0-5%
Правильность оформления сносок/ссылок на литературу	0-5%
Язык реферата четкий лаконичный	0-5%
Стилевое единство текста	0-5%
Уровень структурирования и систематизации материала	0-5%
Умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме)	0-10%
Наличие четких выводов, обобщающих содержание доклада	0-5%
Владение материалом реферата при выступлении:	
- чтение работы	0-5%
- рассказ об основных положениях работы, свободная ориентация в материале	0-10%
- культура речи	0-5%
- использование технических средств при презентации реферата (если необходимо)	0-5%
- соблюдение регламента выступления	0-5%
Четкость и полнота ответов на вопросы участников семинара (конференции) и т.д.	0-5%
Всего:	Сумма баллов

**ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ГРАФИЧЕСКИХ ОРГАНИЗАТОРОВ**  
(Концептуальной карты, таблицы, кластера, Т-схемы, диаграммы Венна)

Наименование показателя	Баллы
Категоризации знаний: оформление результатов в формах, позволяющих отделить важный материал от несущественного	0-20%
Визуализации знаний: они преобразуют ситуации или временные последовательности в реальные графические формы	0-20%
Агрегирования знаний: визуализация объединяет множество отдельных данных в обозримые элементы	0-20%
Извлечения знаний : обладание механизмами, делающих неявные знания явными	0-20%
Руководства к действиям : возможность представление пошагового метода понимания сути проблемы	0-20%
<b>Всего:</b>	<b>Сумма баллов</b>

**ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕЗЕНТАЦИИ**

Наименование показателя	Баллы
Оценивание выступления:	
Качество представления выступления. Подчеркнуты ли главные проблемы?	0-10%
Умение контактировать с аудиторией	0-5%
Грамотное изложение материала (исключено чтение презентации)	0-5%
Достаточно ли громкая и уверенная речь?	0-5%
Не делал ли пауз более, чем необходимо, не использовал ли ненужные слова?	0-5%
Аргументированный ответ на вопросы аудитории	0-5%
Использовал ли в выступлении информацию, тематически не отраженную на слайдах	0-10%
Достаточная полнота информации, отраженных на отдельном слайде и во всей презентации:	
Расположение текста на слайде	0-10%
Размер шрифта	0-5%
Использование иллюстраций, их соответствие теме презентации	0-15%
Оформление презентации	0-5%
Использование таблиц, графиков, рисунков и т.д. для более доступной передачи информации	0-20%
<b>Всего:</b>	<b>Сумма баллов</b>

**ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТЫ В МАЛОЙ ГРУППЕ (Дискуссия)**

Наименование показателя	Баллы				
	Всегда	Часто	Иногда	Редко (1-2 раза)	никогда
Участвовал(а) в планировании работы	0-15%	0-12%	0-10%	0-8%	0
Помогал(а) другим в обучении	0-10%	0-8%	0-6%	0-6%	0
Участвовал(а) в принятии решений	0-15%	0-12%	0-10%	0-8%	0
Участвовал(а) в сборе данных	0-10%	0-8%	0-5%	0-4%	0
Участвовал(а) в коллективных обсуждениях	0-10%	0-8%	0-5%	0-5%	0
Обобщал(а) информацию	0-10%	0-8%	0-6%	0-5%	0
Обобщал(а) результаты работы	0-15%	0-12%	0-10%	0-8%	0
Участвовал(а) в подготовке информации для презентации	0-10%	0-8%	0-5%	0-4%	0
Участвовал(а) в презентации	0-5%	0-4%	0-3%	0-2%	0
<b>Всего</b>	<b>100%</b>	<b>80%</b>	<b>60%</b>	<b>50%</b>	<b>0%</b>

## ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ

№	Наименование показателя	Количество баллов
	Знать	
1	Знание основной терминологии	0-3 %
2	Знание основных процессов, происходивших в определенную эпоху в различных цивилизациях, странах и т.д.	0-3 %
3	Знание хронологии	0-3 %
4	Знание персоналий определенной эпохи	0-4 %
5	Знание современной научной литературы	0-3 %
	Уметь	
1	Уметь проводить анализ события или явления по определенной схеме	0-8 %
2	Уметь объяснить сущность явлений, событий, процессов	0-8 %
3	Уметь использовать терминологию при ответе	0-8 %
4	Уметь приводить примеры при изложении концептов/теоретического материала	0-5 %
5	Уметь делать выводы и обобщения	0-12 %
6	Уметь отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по проблеме/вопросу.	0-10 %
	Владеть	
1	Владеть терминологическим аппаратом исторической науки, использовать терминологию, соответствующую определенным концептам	0-14 %
2	Владеть навыками компаративистики (анализа и сопоставления событий, эпох и т.д., а также теоретических подходов интерпретации истории)	0-14 %
3	Владеть монологической речью	0-5 %
	Всего	Сумма баллов

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Технологические карты дисциплины «Древняя и средневековая история Кыргызстана»  
III семестр

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	зачетный минимум	зачетный максимум	График контроля
Модуль 1					
Модуль 1. Введение в историю. Древний период истории на территории Кыргызстана	Текущий контроль	Активность, посещаемость, конспект, СРС - изучение теоретических вопросов	10	17	9
	Рубежный контроль	доклад	10	18	
Модуль 2					
Модуль 2. Этнические истоки и завершение процесса формирования кыргызской народности	Текущий контроль	Активность, посещаемость, конспект, СРС - доклад	10	17	18
	Рубежный контроль	эссе	10	18	
ВСЕГО за семестр			40	70	
Промежуточный контроль (Зачет)			20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	

## IV семестр

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	зачетный минимум	зачетный максимум	график контроля
Модуль 1					
Модуль 1. Кочевые цивилизации на территории Кыргызстана. Саки, усунь.	Текущий контроль	Активность, посещаемость, конспект, СРС - изучение теоретических вопросов	5	9	31
	Рубежный контроль	реферат	5	9	
Модуль 2					
Модуль 2. Древние цивилизации на территории Кыргызстана.	Текущий контроль	Активность, посещаемость, конспект, СРС - хронологическая таблица	5	8	33
	Рубежный контроль	доклад	5	9	
Модуль 3					
Модуль 3. Кыргызстан в эпоху тюркских каганатов (VI - XIII вв).	Текущий контроль	Активность, посещаемость, конспект, СРС - презентация	5	9	35
	Рубежный контроль	Презентация	5	9	
Модуль 4					
Модуль 4. Кыргызы в XIII-XVI вв.	Текущий контроль	Активность, посещаемость, конспект, СРС - изучение теоретических вопросов	5	8	40
	Рубежный контроль	кластер	5	9	
ВСЕГО за семестр			40	70	
Промежуточный контроль (Зачет с оценкой)			20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

### КЛАСТЕР

Кластер - это графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними. Он представляет собой изображение, способствующее систематизации и обобщению учебного материала.

Кластер как один из методов критического мышления

Критическое мышление является педагогической технологией, стимулирующей интеллектуальное развитие учащихся. Кластер - один из его методов (приемов).



К особенностям критического мышления относят наличие трех стадий:

- вызов,
- осмысление,
- рефлексия.

На первом этапе происходит активизация, вовлечение всех участников коллектива в процесс. Целью является воспроизведение уже имеющихся знаний по данной теме, формирование ассоциативного ряда и постановка вопросов, на которые хочется найти ответы. На фазе осмысления организуется работа с информацией: чтение текста, обдумывание и анализ полученных фактов. На стадии рефлексии полученные знания перерабатываются в результате творческой деятельности и делаются выводы.

Прием кластера может применяться на любой из стадий.

- На этапе вызова студенты высказывают и фиксируют все имеющиеся знания по теме, свои предположения и ассоциации. Он служит для стимулирования познавательной деятельности учащихся, мотивации к размышлению до начала изучения темы.

- На стадии осмысления использование кластера позволяет структурировать учебный материал.

- На стадии рефлексии метод кластера выполняет функцию систематизирования полученных знаний.

Данный прием развивает умение предполагать и прогнозировать, дополнять и анализировать, выделяя основное.

Кластер оформляется в виде грозди или модели планеты со спутниками. В центре располагается основное понятие, мысль, по сторонам обозначаются крупные смысловые единицы, соединенные с центральным понятием прямыми линиями. Это могут быть слова, словосочетания, предложения, выражающие идеи, мысли, факты, образы, ассоциации, касающиеся данной темы. И уже вокруг «спутников» центральной планеты могут находиться менее значительные смысловые единицы, более полно раскрывающие тему и расширяющие логические связи. Важно уметь конкретизировать категории, обосновывая их при помощи мнений и фактов, содержащихся в изучаемом материале.

Существует несколько рекомендаций по составлению кластера. При его создании не стоит бояться излагать и фиксировать все, что приходит на ум, даже если это просто ассоциации или предположения. В ходе работы неверные или неточные высказывания могут быть исправлены или дополнены. Учащиеся могут смело дать волю воображению и интуиции, продолжая работу до тех пор, пока не закончатся все идеи. Не стоит бояться значительного количества смысловых единиц, нужно попытаться составить как можно больше связей между ними. В процессе анализа все систематизируется и станет на свои места.