

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет

УТВЕРЖДАЮ

Декан Гуманитарного факультета

Бекбалаев А.А.

29 августа 2018 г.

МОДУЛЬ: ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ
Единая Азия: проблемы и современность

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Истории и культурологии**
Учебный план Направление 46.03.01 - РФ, 530400 - КР История
Квалификация **Бакалавр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 180
в том числе:
аудиторные занятия 54
самостоятельная работа 90
экзамены 35,7

Виды контроля в семестрах:
экзамены 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	уп	рпд		
Неделя	19 2/6		уп	рпд
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
Контактная	0,3	0,3	0,3	0,3
В том числе	9	9	9	9
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная	54,3	54,3	54,3	54,3
Сам. работа	90	90	90	90
Часы на	35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	180	180	180	180

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
04.09 2019 г.

Летова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры
Истории и культурологи

Протокол от 28.08 2019 г. № 1

Зав. кафедрой Летова Ставская Л. Г.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
10.09 2020 г.

Летова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры
Истории и культурологи

Протокол от 27.08 2020 г. № 1

Зав. кафедрой Летова Ставская Л. Г.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
06.09 2021 г.

Летова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры
Истории и культурологи

Протокол от 6 сент 2021 г. № 1

Зав. кафедрой Летова Ставская Л. Г.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
_____ 2022 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры
Истории и культурологи

Протокол от _____ 2022 г. № _____

Зав. кафедрой _____ Ставская Л. Г.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

12 сентября 2022 г.

Т.А. / Дамилоченко Т.А.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры **Истории и культурологии**

Протокол от 29.08.2022 г.
Зав. кафедрой

Истомин / Ставровский Л.Б.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2023 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры **Истории и культурологии**

Протокол от _____ 2023 г. № ____
Зав. кафедрой

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2024 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры **Истории и культурологии**

Протокол от _____ 2024 г. № ____
Зав. кафедрой

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры **Истории и культурологии**

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Осветить основные направления развития интеграционных процессов между странами Азии и Африки в современный период;
1.2	Отметить достигнутые успехи в процессе интеграции между странами Азии, а также обратить внимание на существующие проблемы, мешающие этим процессам;
1.3	Понимание студентами необходимости вовлечения Кыргызстана в интеграционный процесс с развитыми странами Азии, которые принесут в нашу страну новейшие технологии, современные управленческие знания;
1.4	Вызвать интерес студентов к дальнейшему изучению истории и культуры народов стран Азии, создавших современную экономику и систему государственного управления;
1.5	Сформировать позитивный взгляд на многообразную культуру народов Азии, лучшие образцы которой стали достоянием мировой культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История тюркских народов
2.1.2	Новая и Новейшая история Кыргызстана
2.1.3	Новая и Новейшая история стран Азии и Африки
2.1.4	Теоретические и методологические основы исторического образования
2.1.5	История Средних веков
2.1.6	Источниковедение
2.1.7	История Древнего мира
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	История кыргызско-российских взаимоотношений
2.2.2	История тюркских народов
2.2.3	Новая и Новейшая история Кыргызстана
2.2.4	Новая и Новейшая история стран Азии и Африки
2.2.5	История ислама
2.2.6	История Центральной Азии в западной историографии
2.2.7	История Центральной Азии в российской историографии
2.2.8	История традиционных религий
2.2.9	История исторической науки

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-5: способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества

Знать:

Уровень 1	закономерности исторического процесса;
Уровень 2	основные этапы и ключевые события истории стран Азии, важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшихся в ходе исторического развития стран Азии;
Уровень 3	основные черты материальной и духовной культуры народов стран Азии.

Уметь:

Уровень 1	соотносить общие исторические события и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; выявлять общность и различия сравниваемых исторических событий и явлений;
Уровень 2	определять на основе учебного материала причины и следствия важнейших исторических событий; объяснять своё отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории стран Азии, достижениям культуры;
Уровень 3	работать с различными типами исторических источников; вести научные дискуссии.

Владеть:

Уровень 1	навыками работы с текстами различного характера (источники, учебные пособия и т.д.);
Уровень 2	навыками анализа свидетельств разных источников с умением делать обобщения и выводы; исторического исследования; грамотного построения презентации;
Уровень 3	навыками проведения оценки и самооценки; преобразования информации в знания.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Основные этапы и ключевые события истории стран Азии;
3.1.2	Важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшихся в ходе исторического развития стран Азии;
3.1.3	Основные черты материальной и духовной культуры народов стран Азии.
3.2	Уметь:
3.2.1	Соотносить общие исторические события и отдельные факты;
3.2.2	Выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий;
3.2.3	Выявлять общность и различия сравниваемых исторических событий и явлений;
3.2.4	Определять на основе учебного материала причины и следствия важнейших исторических событий;
3.2.5	Объяснять своё отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории стран Азии, достижениям культуры;
3.2.6	Работать с различными типами исторических источников;
3.2.7	Вести научные дискуссии.
3.3	Владеть:
3.3.1	Навыками работы с текстами различного характера (источники, учебные пособия и т.д.);
3.3.2	Анализа свидетельств разных источников с умением делать обобщения и выводы;
3.3.3	Исторического исследования;
3.3.4	Грамотного построения презентации;
3.3.5	Проведения оценки и самооценки;
3.3.6	Преобразования информации в знания.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Историко-культурный аспект взаимодействия стран Азии.						
1.1	Введение в курс «Единая Азия: проблемы и современность». /Лек/	5	2	ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4	0	
1.2	Введение в курс «Единая Азия: проблемы и современность». /Пр/	5	4	ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	0	
1.3	Введение в курс «Единая Азия: проблемы и современность». /Ср/	5	10	ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	0	
1.4	Страны Азии: выбор пути развития. /Лек/	5	2	ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.2 Э1	0	
1.5	Страны Азии: выбор пути развития. /Пр/	5	4	ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	2	Работа в малых группах (Дискуссия)
1.6	Страны Азии: выбор пути развития. /Ср/	5	10	ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	0	
	Раздел 2. Перспективы интеграции стран Азии.						

2.1	Перспективы учреждения Азиатского сообщества на примере Европейского союза. /Лек/	5	2	ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.2	0	
2.2	Перспективы учреждения Азиатского сообщества на примере Европейского союза. /Пр/	5	4	ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	0	
2.3	Перспективы учреждения Азиатского сообщества на примере Европейского союза. /Ср/	5	10		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	0	
2.4	Место и роль Центральной Азии в построении единого Азиатского сообщества /Лек/	5	2	ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.2	0	
2.5	Место и роль Центральной Азии в построении единого Азиатского сообщества /Пр/	5	4	ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	4	Работа в малых группах (Дискуссия)
2.6	Место и роль Центральной Азии в построении единого Азиатского сообщества /Ср/	5	10	ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	0	
Раздел 3. Проблемы интеграции стран Азии на современном этапе							
3.1	Взаимовлияние культур народов Азии. /Лек/	5	2	ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4	0	
3.2	Взаимовлияние культур народов Азии. /Пр/	5	4	ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	0	
3.3	Взаимовлияние культур народов Азии. /Ср/	5	10	ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	0	
3.4	Проблемы урегулирования спорных территорий, демаркации и делимитации границ между странами Азии: поиск решений. /Лек/	5	2	ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4	0	
3.5	Проблемы урегулирования спорных территорий, демаркации и делимитации границ между странами Азии: поиск решений. /Пр/	5	4	ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	3	Работа в малых группах (Дискуссия)
3.6	Проблемы урегулирования спорных территорий, демаркации и делимитации границ между странами Азии: поиск решений. /Ср/	5	10	ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	0	
Раздел 4. Особенности современных интеграционных процессов стран Азии							
4.1	Полиэтнический мир Азии в поликультурном пространстве. /Лек/	5	2	ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Э1	0	
4.2	Полиэтнический мир Азии в поликультурном пространстве. /Пр/	5	4	ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	0	

4.3	Полиэтнический мир Азии в поликультурном пространстве. /Ср/	5	10	ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	0	
4.4	Принципы наведения культурных, политических и экономических мостов между странами Азии /Лек/	5	2	ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4	0	
4.5	Принципы наведения культурных, политических и экономических мостов между странами Азии /Пр/	5	4	ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	0	
4.6	Принципы наведения культурных, политических и экономических мостов между странами Азии /Ср/	5	10	ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	0	
Раздел 5. Исторический опыт культурного сотрудничества стран Азии.							
5.1	Интеграционные процессы и взаимообогащение в историко-культурном пространстве Востока /Лек/	5	2	ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4	0	
5.2	Интеграционные процессы и взаимообогащение в историко-культурном пространстве Востока /Пр/	5	4	ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1	0	
5.3	Интеграционные процессы и взаимообогащение в историко-культурном пространстве Востока /Ср/	5	10	ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
5.4	Методические рекомендации по подготовке к экзамену /КрЭк/	5	0,3			0	
5.5	/Экзамен/	5	35,7		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для проверки уровня обученности «ЗНАТЬ»:

1. Роль Джайки в социально-экономическом и культурном развитии центрально-азиатских государств.
2. Идея объединения народов Азии в эпосе «Манас».
3. Перспективы создания азиатского сообщества по примеру стран Евросоюза.
4. Роль буддизма в истории народов Центральной Азии.
5. Влияние Великого Шелкового на судьбы народов Азии.
6. Восточная цивилизация и ее влияние на модернизацию стран Центральной Азии.
7. Кыргызстан и Япония: общее и особенное.
8. Кыргызстан и Китай, проблемы сотрудничества.
9. Кыргызстан и государства Дальнего Востока: принципы сотрудничества.
10. Проблемы гармонизации этнополитических процессов в странах Центральной Азии.
11. Политическое и экономическое сотрудничество стран Центральной Азии и Японии в современный период.
12. Страны Центральной Азии и Китай: основные направления сотрудничества.
13. Перспективы сотрудничества стран Центральной Азии со странами Дальнего Востока.
14. Международное сотрудничество азиатских стран в области сохранения культурного наследия.
15. Культурное взаимодействие кочевой и рисовой цивилизаций (в историческом аспекте).
16. Азия как единое историко-культурное пространство.
17. Интеграционные процессы и взаимообогащение в азиатском историко-культурном пространстве.
18. Страны Азии: выбор путей развития.
19. Религиозно-цивилизационный фундамент как фактор интеграции стран Азии.
20. Факторы политической нестабильности стран Востока в XXI веке: проблема преодоления кризиса.
21. Вклад Джайка (Япония) в социальное, экономическое и культурное развитие стран Центральной Азии.
22. Казахстан и страны Юго-Восточной Азии: торгово-экономическое сотрудничество.

23. Водные проблемы между странами Азии: решения.
24. Сингапур как пример для развития стран Центральной Азии.
25. Проблемы и пути гармонизации этнополитических процессов в странах Азии.
26. Развитие коммуникаций (железнодорожных, автомобильных, воздушных) как важный фактор интеграции стран Центральной Азии со странами Юго-Восточной Азии.
27. Культурное взаимодействие кочевой и рисовой цивилизации (исторический аспект).
28. Древние азиатские империи как исторический опыт объединения Азии.
29. Основные концепции восточных обществ в современной отечественной историографии.
30. Религиозно-цивилизационный фундамент как фактор интеграции стран Азии.

Задания для проверки уровня обученности «УМЕТЬ»:

1. Охарактеризовать состояние современной экономики КНР.
2. Дать анализ современной экономики Южной Кореи
3. Дать анализ современной экономики Японии.
4. Охарактеризовать состояние современной экономика Индии.
5. Дать анализ современной экономики Индонезии.
6. Охарактеризовать состояние социально-экономическое сотрудничество Кыргызстана со странами юго-восточной Азии.
7. Охарактеризовать состояние социально-экономическое сотрудничество Кыргызстана с КНР.
8. Охарактеризовать состояние социально-экономическое сотрудничество Кыргызстана с Японией.
9. Охарактеризовать состояние социально-экономическое сотрудничество Кыргызстана с Южной Кореей.
10. Охарактеризовать состояние социально-экономическое сотрудничество Кыргызстана с Турцией.
11. Дать анализ социально-экономического сотрудничества Кыргызстана с Индией.
12. Дать анализ социально-экономического сотрудничества Кыргызстана с Ираном.
13. Дать анализ социально-экономического сотрудничества Кыргызстана со странами Центральной Азии.
14. Дать анализ социально-экономического сотрудничества Кыргызстана с Казахстаном.
15. Дать анализ социально-экономического сотрудничества Кыргызстана с Узбекистаном.

Задания для проверки уровня обученности «ВЛАДЕТЬ»:

1. Навыками анализа состояния экологии в странах юго-восточной Азии.
2. Навыками анализа состояния экологических проблем в Японии.
3. Навыками анализа состояния экологических проблем в КНР.
4. Навыками анализа состояния экологических проблем в Индии.
5. Навыками анализа состояния проблемы здравоохранения в странах Азии.
6. Навыками анализа состояния системы здравоохранения Японии.
7. Навыками анализа состояния системы здравоохранения Южной Кореи.
8. Навыками анализа состояния система здравоохранения КНР.
9. Навыками анализа состояния системы образования в странах Азии.
10. Навыками анализа состояния системы образования в Японии.
11. Навыками анализа состояния системы высшего образования в Южной Кореи.
12. Навыками анализа состояния системы образования в КНР.
13. Навыками анализа состояния системы образования в Индии.
14. Навыками анализа состояния экологии в Индии.
15. Навыками анализа состояния экологии в Японии.

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены Учебным планом

5.3. Фонд оценочных средств

УСТНЫЙ ОПРОС. Темы:

Раздел I. Историко-культурный аспект взаимодействия стран Азии.

Тема 1.1 Введение в курс «Единая Азия: проблемы и современность».

Понятия «Восток», «Восточная цивилизация». Древние азиатские империи как исторический опыт объединения Азии.

Характеристика учебной и учебно-методической литературы.

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Проблемы интеграции стран Азии.

Домашнее задание:

1. Понятия «Восток», «Восточная цивилизация».
2. Древние азиатские империи как исторический опыт объединения Азии.
3. Характеристика учебной и учебно-методической литературы.

Тема 1.2 Страны Азии: выбор пути развития.

Религиозно-цивилизационный фундамент как фактор выбора развития Азиатских государств. Идея объединения народов Азии в кыргызском эпосе «Манас». Империи чингизидов и тимуридов как исторический опыт объединения Азии.

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Влияние Великого Шелкового пути на развитие народов Азии.

Домашнее задание:

1. Религиозно-цивилизационный фундамент как фактор выбора развития Азиатских государств.
2. Идея объединения народов Азии в кыргызском эпосе «Манас».
3. Империи чингизидов и тимуридов как исторический опыт объединения Азии.

Раздел III. Проблемы интеграции стран Азии на современном этапе.

Тема 3.1 Взаимовлияние культур народов Азии.

Культурное взаимодействие кочевой и рисовой цивилизации (исторический аспект). Вопросы сотрудничества между странами Азии в сохранении культурного наследия. Современные приоритетные проектные предложения и технологии реализации, ориентированные на развитие науки, образования и культуры государств Азии.

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Культурное взаимодействие кочевой и рисовой цивилизации (исторический аспект).

Домашнее задание:

1. Культурное взаимодействие кочевой и рисовой цивилизации (исторический аспект).
2. Вопросы сотрудничества между странами Азии в сохранении культурного наследия.
3. Современные приоритетные проектные предложения и технологии реализации, ориентированные на развитие науки, образования и культуры государств Азии.

Тема 3.2 Проблемы урегулирования спорных территорий, демаркации и делимитации границ между странами Азии: поиск решений.

Развитие коммуникаций (железнодорожных, автомобильных, воздушных) как важный фактор интеграции стран Центральной Азии со странами Юго-Восточной Азии. Водные проблемы между странами Азии: решения. Роль Японии и Китая по обеспечению безопасности в Центральной Азии.

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Экономическое сотрудничество между странами Центральной и Юго-Восточной Азии в современный период.

Домашнее задание:

1. Развитие коммуникаций (железнодорожных, автомобильных, воздушных) как важный фактор интеграции стран Центральной Азии со странами Юго-Восточной Азии.
2. Водные проблемы между странами Азии: решения.
3. Роль Японии и Китая по обеспечению безопасности в Центральной Азии.

Раздел IV. Особенности современных интеграционных процессов стран Азии.

Тема 4.1 Полиэтнический мир Азии в поликультурном пространстве.

Основные концепции восточных обществ в современной отечественной историографии. Важнейшие концепции восточных обществ в современной западной исторической и историко-философской литературе. Культурное сотрудничество стран Центральной Азии и Японии в современный период.

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Проблемы и пути гармонизации этнополитических процессов в странах Азии

Домашнее задание:

1. Основные концепции восточных обществ в современной отечественной историографии.
2. Важнейшие концепции восточных обществ в современной западной исторической и историко-философской литературе.
3. Культурное сотрудничество стран Центральной Азии и Японии в современный период.

Тема 4.2 Принципы наведения культурных, политических и экономических мостов между странами Азии.

Проблемы и пути гармонизации этнополитических процессов в странах Азии. Сингапур как пример для развития стран Центральной Азии.

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Экономическое чудо Сингапура.

Домашнее задание:

1. Проблемы и пути гармонизации этнополитических процессов в странах Азии.
2. Сингапур как пример для развития стран Центральной Азии.

Раздел V. Исторический опыт культурного сотрудничества стран Азии.

Тема 5.1 Интеграционные процессы и взаимообогащение в историко-культурном пространстве Востока.

Буддизм в истории народов Центральной Азии. Культура азиатских стран: общее и особенное.

Домашнее задание:

1. Буддизм в истории народов Центральной Азии.
2. Культура азиатских стран: общее и особенное.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ. Темы:

1. Экологические проблемы в странах юго-восточной Азии.
2. Экологические проблемы в Японии.
3. Экологические проблемы в КНР.
4. Экологические проблемы в Индии.
5. Состояние и проблемы здравоохранения в странах Азии.
6. Система здравоохранения Японии.
7. Система здравоохранения Южной Кореи.
8. Система здравоохранения КНР.
9. Нетрадиционная медицина в странах юго-восточной Азии.
10. Наука в странах Азии.
11. Научные достижения в Японии.
12. Научные достижения в Южной Корее.
13. Научные достижения в КНР.
14. Научные достижения в Индии.
15. Начальное, среднее и высшее образование в странах Азии.
16. Начальное, среднее и высшее образование в Японии.

17. Начальное, среднее и высшее образование в Южной Корее.
18. Начальное, среднее и высшее образование в КНР.
19. Начальное, среднее и высшее образование в Индии.
20. Проблемы границ между странами юго-восточной Азии.
21. Проблемы границ между странами Центральной Азии.
22. Традиционная культура Японии.
23. Традиционная культура Кореи.
24. Традиционная культура Китая.
25. Традиционная культура Индии.
26. Традиционная культура Ирана.
27. Традиционная культура Вьетнама.
28. Традиционная культура Лаоса.
29. Традиционная культура Индонезии.
30. Традиционная культура Малайзии.
31. Религии Азии.
32. Традиционная пища у японцев.
33. Традиционная пища у корейцев.
34. Традиционная пища у китайцев.
35. Традиционная пища у индусов.
36. Традиционная пища у иранцев.
37. Традиционная пища у турков.
38. Традиционная пища у индонезийцев.
39. Традиционная пища у малазийцев.

КОЛЛОКВИУМ. Темы:

Раздел II. Перспективы интеграции стран Азии.

Тема 2.1 Перспективы учреждения Азиатского сообщества на примере Европейского союза.

Восточная цивилизация и процесс модернизации стран Центральной Азии. Вклад Восточной цивилизации в современный мировой процесс.

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Взаимовлияние культур народов Азии.

Домашнее задание:

1. Восточная цивилизация и процесс модернизации стран Центральной Азии.
2. Вклад Восточной цивилизации в современный мировой процесс..

Тема 2.2 Место и роль Центральной Азии в построении единого Азиатского сообщества.

Вклад Джайка (Япония) в социальное, экономическое и культурное развитие стран Центральной Азии. Политическое сотрудничество между странами Центральной и Юго-Восточной Азии в современный период. Казахстан и страны Юго-Восточной Азии: торгово-экономическое сотрудничество.

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Интеграционные процессы и взаимообогащение в историко-культурном пространстве Востока.

Домашнее задание:

2. Вклад Джайка (Япония) в социальное, экономическое и культурное развитие стран Центральной Азии.
3. Политическое сотрудничество между странами Центральной и Юго-Восточной Азии в современный период.
4. Казахстан и страны Юго-Восточной Азии: торгово-экономическое сотрудничество.

КОНСПЕКТИРОВАНИЕ тем практических занятий

ЭССЕ, ДОКЛАД. Темы:

1. Экологические проблемы в странах юго-восточной Азии.
2. Экологические проблемы в Японии.
3. Экологические проблемы в КНР.
4. Экологические проблемы в Индии.
5. Состояние и проблемы здравоохранения в странах Азии.
6. Система здравоохранения Японии.
7. Система здравоохранения Южной Кореи.
8. Система здравоохранения КНР.
9. Нетрадиционная медицина в странах юго-восточной Азии.
10. Наука в странах Азии.
11. Научные достижения в Японии.
12. Научные достижения в Южной Корее.
13. Научные достижения в КНР.
14. Научные достижения в Индии.
15. Начальное, среднее и высшее образование в странах Азии.
16. Начальное, среднее и высшее образование в Японии.
17. Начальное, среднее и высшее образование в Южной Корее.
18. Начальное, среднее и высшее образование в КНР.
19. Начальное, среднее и высшее образование в Индии.
20. Современная экономика КНР.
21. Современная экономика Южной Кореи.

22. Современная экономика Японии.
23. Современная экономика Индии.
24. Современная экономика Индонезии.
25. Социально-экономическое сотрудничество Кыргызстана со странами юго-восточной Азии.
26. Социально-экономическое сотрудничество Кыргызстана с КНР.
27. Социально-экономическое сотрудничество Кыргызстана с Японией.
28. Социально-экономическое сотрудничество Кыргызстана с Южной Кореей.
29. Социально-экономическое сотрудничество Кыргызстана с Турцией.
30. Социально-экономическое сотрудничество Кыргызстана с Индией.
31. Социально-экономическое сотрудничество Кыргызстана с Ираном.
32. Социально-экономическое сотрудничество Кыргызстана со странами Центральной Азии.
33. Социально-экономическое сотрудничество Кыргызстана с Казахстаном.
34. Социально-экономическое сотрудничество Кыргызстана с Узбекистаном.
35. Проблемы границ между странами юго-восточной Азии.
36. Проблемы границ между странами Центральной Азии.
37. Традиционная культура Японии.
38. Традиционная культура Кореи.
39. Традиционная культура Китая.
40. Традиционная культура Индии.
41. Традиционная культура Ирана.
42. Традиционная культура Вьетнама.
43. Традиционная культура Лаоса.
44. Традиционная культура Индонезии.
45. Традиционная культура Малайзии.
46. Религии Азии.

РАБОТА В МАЛЫХ ГРУППАХ (ДИСКУССИЯ)

1. Страны Азии: выбор пути развития;
2. Место и роль Центральной Азии в построении единого Азиатского сообщества
3. Проблемы урегулирования спорных территорий, демаркации и делимитации границ между странами Азии: поиск решений;

5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос;
Презентация;
Коллоквиум;
Конспектирование заданных тем;
Эссе;
Доклад;
Работа в малых группах (Дискуссия)

Шкалы оценивания по всем видам оценочных средств в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Г.Б. Поляк [и др.]	Всемирная история : учебник для студентов вузов	М. : ЮНИТИ-ДАНА 2017
Л1.2	Валиахметова Г.Н	Азия в мировой политике XXI века: учебное пособие	Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ 2015
Л1.3	Ганиев Р.Т	Россия и Центральная Азия с древнейших времен и до современности : учебно-методическое пособие	Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ 2014
Л1.4	Величко Л.Н	История Востока в Новейшее время. История международных отношений: хрестоматия	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет 2016

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	М.Н. Цаплин	Всемирная история цивилизаций. Хронологические таблицы. Азия. Ближний Восток. Африка. Америка. Австралия	Ростов на Дону.: Феникс 2006

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.2		Центральная Азия. Проблемы истории и современности. 2-4 (11-13)	Pultusk.: Copyright by Akademia Humanistyczna imienia Aleksandra Gieysztora 2007
Л2.3		Труды института мировой культуры. Вып. 1. Средняя Азия и Европа: Культурный обмен: материалы временных коллективов	Бишкек: Изд-во КPCY 2000
Л2.4	Сост. А.У. Джакишев; Под ред. В.М. Плоских	Спецкурс "Единая Азия": Доклады и презентации для студентов	2011, 2012

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	https://biblio-online.ru/search?query=%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F+%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D0%B8	
----	---	--

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий

6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии

6.3.1.1	Традиционные образовательные технологии – лекции, семинары, лабораторные работы репродуктивного типа, ориентированные прежде всего на сообщение знаний и способов действий, передаваемых студентам в готовом виде и предназначенных для воспроизводящего усвоения и разбора конкретных образцов.
6.3.1.2	Инновационные образовательные технологии – занятия в интерактивной форме, которые формируют системное мышление и способность генерировать идеи при решении различных творческих задач. К ним относятся электронные тексты лекций с презентациями, работа с аудио, видео материалами, а также работа в малых группах.
6.3.1.3	Информационные образовательные технологии – самостоятельное использование студентом компьютерной техники и интернет-ресурсов для выполнения практических заданий и самостоятельной работы.

6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения

6.3.2.1	http://gosprav.ru/vasiliev_easthistii/3/
6.3.2.2	http://gosprav.ru/vasiliev_easthistii/14/
6.3.2.3	http://gosprav.ru/vasiliev_easthistii/21/
6.3.2.4	http://gosprav.ru/vasiliev_easthistii/6/
6.3.2.5	http://gosprav.ru/vasiliev_easthistii/5/
6.3.2.6	http://china.worlds.ru/history/index.html
6.3.2.7	http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/FOREIGN/china.htm
6.3.2.8	http://ru.wikipedia.org/wiki/
6.3.2.9	http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/FOREIGN/portsmth.htm
6.3.2.10	http://www.hrono.ru/dokum/1833unkyar.html
6.3.2.11	http://iaas.msu.ru/res/lomo04/relig/zhantiev.htm
6.3.2.12	http://iaas.msu.ru/res/lomo04/relig/zhantiev.htm
6.3.2.13	http://www.ivran.ru/library/view_edition.php?edition_id=49
6.3.2.14	http://www.ivran.ru/library/view_edition.php?edition_id=61
6.3.2.15	http://iaas.msu.ru/pub_on/indochina/indochina2004.pdf
6.3.2.16	http://iaas.msu.ru/res/lomo04/relig/kirichenko.htm

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Лекционная аудитория на 25-30 посадочных мест (корпус 8, ауд 432);
7.2	Аудитории для проведения занятий спроекторо 25-30 посадочных мест- (корпус 8, ауд424,415);
7.3	Учебно-методический кабинет кафедры истории и культурологии- (корпус 8,425)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ в Приложение 2

МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ВКЛЮЧАЕТ:

1. Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (лекциях, практических, семинарских занятиях, лабораторных работах и т.п., в том числе учитывается посещение и активность) и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы
2. Рубежный контроль: проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом. Выполнение модульных контрольных заданий проводится в письменном виде и является обязательной компонентой модульного контроля. К выполнению РК студент допускается всегда, независимо от посещаемости и выполнения других видов учебной работы.
3. Промежуточный контроль – завершенная задокументированная часть учебной дисциплины (или вся дисциплина полностью) – совокупность тесно связанных между собой зачетных модулей.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА**КОНСПЕКТ**

Конспект (от лат. conspectus — обзор) — письменный (вторичный) текст, в котором изложено содержание основного источника информации. В основе конспектирования лежит систематизация прочитанного или услышанного. Форма записи может быть задана преподавателем в зависимости от ожидаемого результата: 1) студент должен отразить структуру и внутреннюю взаимосвязь всех сведений; 2) выделить только наиболее важные положения; 3) подготовиться к докладу на семинаре, 4) представить позицию автора в целом, 5) представить тему по нескольким источникам и пр.

Как это делать?

Вариант 1. План-конспект. Такой вид изложения создается на основе заранее составленного плана и состоит из определенного количества пунктов (с заголовками) и подпунктов. В процессе конспектирования каждый заголовок дополняется коротким текстом. Именно такой вариант больше всего подходит для срочной подготовки к публичному выступлению или семинару. Чем последовательнее будет план (его пункты должны максимально раскрывать содержание), тем связаннее будет доклад. Специалисты рекомендуют наполнять плановый конспект пометками, в которых будут указаны используемые источники.

Вариант 2. Схематический план. Эта разновидность конспекта выглядит так: все пункты плана представлены в виде вопросительных предложений, на которые нужно дать ответ. Изучая материал, студент вносит короткие пометки - ответы (2–3 предложения) на каждый вопрос. Такой конспект отражает структуру и внутреннюю взаимосвязь всех сведений и способствует хорошему усвоению информации.

Вариант 3. Текстуальный конспект. Подобная форма изложения насыщеннее других и составляется из цитат самого источника. К текстуальному конспекту можно легко присоединить план, либо наполнить его различными тезисами и терминами. Он лучше всего нужен для подготовки курсовых или дипломных работ. Такой конспект составить непросто. Нужно уметь правильно отделять наиболее значимые цитаты таким образом, чтобы в итоге они дали представление о материале в целом.

Вариант 4. Тематический конспект. Используется для освещения какого-нибудь определенного вопроса; конспектируется не один источник, а несколько. Содержание каждого материала не отражается, а приводятся цитаты или комментарии по заранее составленным (или данным преподавателем) вопросам. Тематический конспект помогает лучше других проанализировать заданную тему, изучать её с разных сторон.

Вариант 5. Свободный. Этот вид конспекта используется для подготовки студента к сдаче экзамена, зачёта, к выступлению на семинарском или практическом занятии на определённую тему. В нем может содержаться что угодно: выписки, цитаты, схемы, план, множество тезисов и проч. Потребуется умение быстро и лаконично излагать собственную мысль, работать с планом, авторскими цитатами. Считается, что подобное фиксирование сведений является наиболее целостным и полновесным.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Презентация (от англ. «presentation» — представление) — это набор картинок-слайдов на определенную тему, которые хранятся в файле специального формата. На каждом слайде можно содержать произвольную текстовую, графическую или видеoinформацию, анимацию, звук из подготовленного аудиофайла, а так же и записанный с микрофона. Презентации легко создавать с помощью программы MS PowerPoint.

Презентации предназначены для:

отображения наглядности учебного/лекционного материала,
управления учебно-познавательной деятельностью аудитории,
контроля и проверки усвоения поданного материала,
обобщения и систематизации знаний,
рекламы товаров, услуг,
создания фотоальбомов и т.д.

Презентации можно демонстрировать по-разному:

на компьютере,
на экране с помощью мультимедийного проектора,
на телеэкране большого формата.

Созданные презентации могут содержать:

текст,
изображения,
диаграммы,
рисунки,
компьютерную анимацию процессов и явлений,
звуковое сопровождение,
автофигуры,

диаграммы
гиперссылки;
видеоролики.

Правила создания мультимедийных презентаций

Основное правило презентаций:

Простота, лаконичность (минимализм в подаче визуальной информации). Краткое изложение материала, максимальная информативность текста.

Следующие правила презентаций:

Читабельность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств);

Отсутствие накопления, четкий порядок во всем.

Тщательно структурированная информация.

Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.

Важную информацию (например, выводы, определения, правила и т.д.) нужно подавать большим и выделенным шрифтом и размещать в левом верхнем углу слайда.

Второстепенную информацию желательно размещать внизу слайда.

Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.

Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.

Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.

Графика должна органично дополнять текст.

Объяснение надо размещать как можно ближе к иллюстраций, с которыми они должны появляться на экране одновременно.

Инструкции к выполнению задач необходимо тщательно продумать относительно их четкости, лаконичности, однозначности.

Использовать эмоциональный фон (художественная проза запоминается лучше, чем специальные тексты, а стихи — лучше, чем проза).

Всю текстовую информацию нужно тщательно проверить на отсутствие орфографических, грамматических и стилистических ошибок.

Производительность подаваемого материала увеличивается, если одновременно задействованы зрительный и слуховой каналы восприятия информации (зарубежные источники это называют принципом модальности). Поэтому рекомендуется там, где это возможно, использовать для текста и графических изображений звуковое сопровождение.

Общие правила использования шрифтов

1. Каждый шрифт (гарнитура[1] + написание) имеет одну смысловую нагрузку.

Для устойчивой гарнитуры традиционными, по меньшей мере, с XIX в. есть такие:

полужирный шрифт названия структур документа,

курсив — логическое ударение, в частности, на формулировании основных положений, определений и т.д.,

«прямой» обычный - основной массив информации.

2. Тексты презентаций, которые используют в психологически напряженной нестандартной ситуации, надо подавать гарнитурой с упрощенным алгоритмом распознавания, например, шрифтом Arial. Это целесообразно во время работы с инструкциями правил безопасности, нормативными актами, соглашениями с правовыми или имущественными последствиями, условиями олимпиадных заданий и т.п.

3. Избегайте использования более трех различных шрифтов на одном слайде. Иначе читатель преждевременно устанет, постоянно пытаясь выбрать алгоритм распознавания шрифта. Исключение составляет инструкция по использованию шрифтов.

Перед созданием презентации желательно:

1. Определить тему и назначения презентации

2. Создать схему (сценарий) презентации

3. Спланировать содержание всех слайдов, их стиль.

Типичные недочеты и ошибки при создании презентаций

Отсутствие Титульного слайда, содержащего: название проекта или темы урока (занятия); сведения об авторе; дата разработки; информация о местоположении ресурса в сети и др;

отсутствие Введения, в котором представлены: цели и задачи изучения темы, краткая характеристика содержания;

отсутствие Оглавления (для развернутых разработок, при наличии в презентации разделов, подтем) с гиперссылками на разделы / подтемы презентации;

отсутствие логического завершения презентации, содержащего: заключение, обобщения, выводы;

перегрузка слайдов подробной текстовой информацией (не более трех мелких фактов на слайде и не более одного важного);

неравномерное и нерациональное использование пространства на слайде;

отсутствие связи фона презентации с содержанием.

неудачный выбор цветовой гаммы: использование слишком ярких и утомительных цветов, использование в дизайне

более 3 цветов(цвет текста, цвет фона, цвет заголовка и/или выделения); использование темного фона со светлым текстом;

использование разных фонов на слайдах в рамках одной презентации;

использование рисунков, фотографий плохого качества и с искажениями пропорций;

отсутствие должного выравнивания текста;

отсутствие или неясность связей в схемах или между компонентами материала на слайде;

КОЛЛОКВИУМ

Термин коллоквиум (с лат. беседа) – это один из видов оценки знаний учащихся в образовательной системе, чаще всего в

высших учебных заведениях. Он проводится для того, чтобы выяснить и оценить уровень знаний студентов. Стоит отметить, что термин коллоквиум многозначен. Он может быть своего рода экзаменом, когда оцениваются знания учащихся; может быть и собранием, на котором слушаются и обсуждаются научные доклады. Привычный распространенный вид этого контроля знаний – дискуссия, в которой принимают активное участие все присутствующие. Также его проводят после изучения определенной темы в виде опроса. Коллоквиумы часто проводятся вне установленного расписания по согласованию между преподавателем и студентами.

При аудиторном занятии в форме коллоквиума на рассмотрение и обсуждение выносятся уже пройденный на лекциях и семинарах материал. Иногда контроль знаний при этом может проходить не только устно, но и письменно. В последнем случае проверяются работы студентов в виде проектов, рефератов и других письменных работ. Встречаются случаи проведения комплексных коллоквиумов, охватывающих темы из разных направлений и учебных дисциплин по данной специальности. Раскрывая во время коллоквиума заданную тему, студенты проявляют собственные мысли, показывая, как они освоили материал. Это дает возможность преподавателю выяснить уровень знаний студентов и дифференцированной их оценить, выставив тот или иной балл.

Для проведения этой формы контроля используют определенную методику, предполагающую несколько этапов или стадий коллоквиума.

Как проходит коллоквиум: этапы и стадии

Выделяют пять стадий коллоквиума:

1. Первая стадия (подготовительная), на которой формируются темы. Руководитель продумывает проблематику и составляет список вопросов. Разрабатывается система проведения занятия, ставится его цель.
2. На второй стадии преподаватель выносит на совместное обсуждение проблематику коллоквиума.
3. Время на подготовку характеризует третий этап. Перед непосредственным обсуждением вопросов коллоквиума студентам может быть выделено время на их осмысление и подготовку аргументированных, развернутых ответов.
4. Четвертая стадия (основная) – студенты отвечают на заданные вопросы. Преподаватель контролирует ответы присутствующих. Если вопрос аудитория уже обсудила, можно переходить к другому.
5. На пятом этапе (заключительном) обращается внимание на итоговые результаты, соотносятся результаты проведенной практической дискуссии с целями коллоквиума, выделяются правильные и уместные ответы, а также характеризуется работа студентов. Эта стадия определяет достигнутый студентами уровень понимания темы, выносившейся на обсуждение во время коллоквиума, а также стимулирует студентов и в дальнейшем изучать, находить решения и обсуждать заявленные проблемы.

Как подготовиться к коллоквиуму

Для успешной сдачи коллоквиума, получения по его итогам высокой оценки к нему необходимо правильно подготовиться. Прежде всего, необходимо заранее ознакомиться с темами коллоквиума, вопросами, которые будут обсуждаться на нем. Затем подбирается литература по этой тематике, ищутся ответы на вопросы.

Когда студент ищет ответ на заданный вопрос, он может пользоваться такими основными источниками информации как: библиотечный материал и Интернет. Можно обращаться к научным работам и трудам известных ученых. При наличии, стоит посмотреть и труды преподавателя, который проводит коллоквиум. Каждый университет имеет свою собственную, наполненную научной информацией, библиотеку, в которой могут представляться работы его преподавателей. Студент также может обращаться и к данному материалу при подготовке к коллоквиуму.

Каждый студент, работая с литературой по определенной теме, независимо от того, какая тема задана, должен уметь выделять главные моменты в материале. Также при поиске информации студент может использовать один или сразу несколько источников, ссылаясь на них при своем ответе. При подготовке студента гуманитария важно научиться работать с

литературой, чтобы в дальнейшей работе было легче ориентироваться в информационном потоке.

Стоит отметить, что студент, регулярно освежающий в памяти пройденный материал, обычно не испытывает проблем при подготовке и сдаче коллоквиума. Поэтому можно посоветовать всем учащимся возвратившись с лекций, перечитывать свои

записи. Так знания постепенно, а главное – надежно, откладываются и накапливаются в голове. А при приближении даты коллоквиума будет достаточно лишь бегло просмотреть ответы на вопросы, чтобы уверенно дать ответ на занятии.

ЭССЕ

Написание эссе - это вид внеаудиторной самостоятельной работы студентов по написанию сочинения небольшого объема и

свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно.

Тематика эссе должна быть актуальной, затрагивающей современные проблемы области изучения дисциплины. Студент должен раскрыть не только суть проблемы, привести различные точки зрения, но и выразить собственные взгляды на нее. Этот вид работы требует от студента умения четко выражать мысли как в письменной форме, так и посредством логических рассуждений, ясно излагать свою точку зрения.

Эссе, как правило, имеет задание, посвященное решению одной из проблем, касающейся области учебных или научных интересов дисциплины, общее проблемное поле, на основании чего студент сам формулирует тему.

При раскрытии темы он должен проявить оригинальность подхода к решению проблемы, реалистичность, полезность и значимость предложенных идей, яркость, образность, художественную оригинальность изложения.

При формулировании цели обратить внимание на следующие вопросы:

- почему выбрали эту тему
- в чем состоит актуальность выбранной темы
- какие другие примеры идей, подходов или практических решений известны в рамках данной темы?
- в чем состоит новизна предлагаемого в эссе подхода?
- конкретная задача в рамках темы, на решение которой направлено эссе?

Содержание эссе должно отражать:

- анализ актуального положения дел в выбранной области. Актуальные вопросы, задачи.
- плюсы и минусы
- изложение собственного подхода / идеи
- практические рекомендации.
- перспективы использования данного подхода / его разработки
- плюсы и минусы предложенной идеи.
- другое

ПОДГОТОВКА ДОКЛАДА

Основные этапы подготовки доклада:

- выбор темы;
- консультация преподавателя;
- подготовка плана доклада;
- работа с источниками и литературой, сбор материала;
- написание текста доклада;
- оформление рукописи и предоставление ее преподавателю до начала доклада, что определяет готовность студента к выступлению;
- выступление с докладом, ответы на вопросы.

ГРУППОВАЯ ДИСКУССИЯ

На практических занятиях, семинарах полезно использовать групповые методы, которые основаны на коллективном решении студентами задач, поставленных преподавателем. Групповая работа «вытягивает» творческие силы студентов, соединяет идеи, порождает множество точек зрения на предмет изучения, вносит «многообразие смысла», соединяет противоположности. Занятия могут быть самопрограммируемыми, т.е. программируемыми самими обучаемыми. Такой вариант групповой работы мобилизует мощный механизм осмысления (рефлексию) действий студентов работы ими же самими.

Одним из самых эффективных и доступных методов, способствующих более глубокому вовлечению студентов в обучение, является групповая дискуссия. Рассмотрим два типа дискуссий в зависимости от роли, выполняемой преподавателем. В дискуссии, руководимой преподавателем, последний играет активную и непосредственную роль, направляя процесс и управляя им. В структурированной дискуссии студенты сами руководят ею, следуя рекомендациям преподавателя.

Целью дискуссии, руководимой преподавателем, является поощрение студентов к размышлению о новых идеях, связанных с

конкретной темой, их соотношением с собственным опытом, усвоение их. В структурированных дискуссиях целью является привлечение студентов к генерированию идей или решению проблем на заданную тему, а также демонстрация работы в команде в условиях взаимозависимости. Начать такого рода дискуссию не составляет труда.

Обычно группа разбивается на несколько маленьких подгрупп примерно одинаковой величины, которые получают одинаковые или разные задания. Для обсуждения заданий в подгруппах дается какое-то время. Можно предложить каждой подгруппе выбрать лидера, спикера и наблюдающего за временем. К началу этапа дискуссий подгруппы собираются вместе

и докладывают результаты обсуждений, которые иногда записываются на листе бумаги и прикрепляются к стене.

Оба вида дискуссии основаны на заранее разработанном перечне вопросов, направляющих студентов и ведущих их к желаемому результату обучения. Хотя дискуссии обычно планируются в качестве обработки данных, полученных из анализа конкретных случаев, опыта ролевой игры или других упражнений, они могут спонтанно вспыхнуть во время семинара или даже лекции. Продуктивность таких дискуссий в большой степени будет зависеть от опытности преподавателя в применении метода вопросов и ответов.

Иногда одинаково важны как процесс совместной работы во время групповых дискуссий, так и результат обсуждений. Можно многому научиться, наблюдая за взаимоотношениями (моделями взаимодействия) между членами группы во время совместной работы по решению проблемы, обсуждения курса действий или выполнения другого задания. Можно назначить одного-двух студентов наблюдателями. Их просят контролировать процесс взаимодействия между участниками во время совместной работы, разумеется, с согласия членов группы, и представить информацию о своих наблюдениях и сделанных выводах после того, как группа закончит работу.

Метод дискуссий может стимулировать вовлечение студентов в процесс обучения. Дискуссии, руководимые преподавателем, ценны, главным образом, стимулированием логического мышления. Структурированные дискуссии помогают участникам приобрести уверенность в своих силах, развить командное мышление и подходы, меньше зависеть от

преподавателя. В такого рода дискуссии преподавателю отводится роль модератора и интерпретатора. При помощи взаимных исследований, борьбы и находок участники дискуссии в маленьких группах приобретают знания и чувствуют удовольствие от их приобретения.

Пример 1. Дискуссия “Оставьте за мной последнее слово”

Метод активного группового взаимодействия, обсуждения какого – либо прочитанного текста (или текстов). Предложенный

вид дискуссии учит студентов рассматривать предмет с разных точек, обобщать мнения разных источников и редактировать (улучшать, углублять) собственное высказывание.

Как это делать?

Шаг 1. Преподаватель просит студентов во время чтения текста выделить несколько цитат, отрывков, которые они считают интересными, важными для понимания текста. (Это задание может быть выполнено до занятия)

Шаг 2. Преподаватель предлагает выписать цитаты на карточки, пометив страницы.

Шаг 3. На обратной стороне карточки студент пишет свой комментарий. Можно не согласиться с мыслью, содержащейся в цитате, развить ее.

Шаг 4. Студент читает цитату (но не комментирует ее).

Шаг 5. Преподаватель приглашает остальных студентов отреагировать на предложенную цитату: прокомментировать ее, привести пример.

Шаг 6. В заключение цитату комментирует студент, который ее выбрал. Комментарий должен учитывать услышанные мнения, обогатить свой ответ примерами, мыслями, приведёнными другими студентами, или уточнить свои ранее приведённые комментарии, чтобы чётче обозначить свою позицию.

Шаг 7. Следующий студент зачитывает свою цитату (и т.д.).

Пример 2. Дискуссия перекрестная (Паутинная дискуссия)

Вид дискуссии, организованной на основе бинарного* вопроса. Имеет особую форму с поочередным представлением аргументов с одной и другой стороны

Как это делать?

Шаг 1. Преподаватель формулирует бинарный вопрос или бинарное утверждение. Например, «Привели ли Россию Реформы Петра I к потере своей самобытности?» / «Реформы Петра I привели/не привели Россию к потере своей самобытности»

Шаг 2. Студентам предлагается использовать Т-схему (см.) для подбора аргументов (не менее трёх) по каждой позиции вопроса («да» и «нет»). Работа выполняется индивидуально.

Шаг 3. Преподаватель предлагает в парах обсудить и дополнить Т-схему: можно дописать аргументы или усилить уже приведённые. Обсуждение в парах.

Шаг 4. Создание паутины дискуссии. Студенты индивидуально анализируют аргументы «за» и «против», затем принимают решение, какую позицию будут отстаивать, на основе своего размышления и записывают вывод. Например, «Да, Реформы Петра I привели Россию к потере своей самобытности» / «Нет, Реформы Петра I Россию не привели к потере самобытности». Затем из перечня аргументов студент выбирает главный аргумент (может при этом его улучшить).

Шаг 5. Преподаватель предлагает в парах обсудить принятые решения (но при этом не переубеждать друг друга!), а выслушать главные аргументы, сделать замечания, дать рекомендации по улучшению довода или доказательства.

Шаг 6. Преподаватель группирует студентов по выбранным позициям («да» и «нет»). При этом может быть сформирована и группа наблюдателей, которые не будут участвовать в полемике, но должны будут в конце определить свою позицию.

Шаг 7. Работа в малых группах. Студенты обсуждают аргументы, ранжируют их, дополняя и улучшая их формулировки. Обсуждение аргументов.

Шаг 8. Полемика по схеме «Аргумент – контраргумент – аргумент» Преподаватель предлагает одной группе прочитать вывод и привести главный аргумент. Затем вторая группа читает свой вывод и главный аргумент. Это представление позиций. Полемике начинает та группа, у которой контраргумент из одной категории с главным аргументом оппонента. При этом группа повторяет аргумент оппонента и «разбивает» его, приводя свой контраргумент. Повтор аргумента оппонента очень важен, т.к. учит студента слышать мысли другого, анализировать их, подбирать доводы, доказательства по

существованию предмета обсуждения. Заканчивается полемика тогда, когда исчерпаны аргументы.

Шаг 9. Преподаватель предлагает всем студентам написать собственное аргументирующее эссе (см.)

Пример 3. Дискуссия «Совместный поиск»

Что это?

Вид дискуссии, который предполагает обсуждение при помощи заранее подготовленных преподавателем вопросов с целью

углубления представлений студентов о теме, проблеме или тексте.

Как это делать?

Шаг 1. Преподаватель до занятия готовит открытые вопросы, которые будут заданы студентам во время занятия. Возможен вариант, когда студенты знакомятся с вопросами заранее.

Шаг 2. Преподаватель выделяет определенное время на дискуссию по одному вопросу, затем второму, третьему и т.д.

Классификация наводящих вопросов: 1) Вопросы по фабуле текста; 2) вопросы по образной системе и символике текста; 3) вопросы об элементах контраста. 4) вопросы-предположения (что было бы, если...); 5) вопросы, требующие объединения в пару двух текстов с разными подходами к теме, проблеме и т.д.; 6) вопросы этики; 7) метафизические вопросы; 8) вопросы на разоблачение «несамостоятельного» читателя, следующего оценкам и взглядам автора (например, с какими идеями автора вы хотите поспорить, какие положения статьи вызывают у вас сомнения?)

Шаг 3. Преподаватель предлагает студентам написать аналитическое обобщение (см.)

Пример 4. Дискуссия «Уголки»

Что это?

Вид дискуссии, предполагающий формулирование темы (проблемы), предварительную подготовку к ее обсуждению в группах и определенную процедуру обсуждения.

Как это делать?

Шаг 1. Преподаватель предлагает рассмотреть определённую тему или проблему с разных сторон. Например, Кыргызстан и Таможенный союз

Шаг 2. Преподаватель вместе со студентами определяют пути решения темы или проблемы методом мозгового штурма (см.).

Шаг 3. Преподаватель вместе со студентами обобщают выдвинутые идеи и выделяют категории.

Шаг 4. Студенты определяют свою позицию, выбирают тот путь решения проблемы, который они будут обосновывать.

Шаг 5. Студенты объединяются в малые группы согласно определённым позициям, обсуждают свои доводы, доказательства, готовят примеры.

Шаг 6. Дискуссия. Преподаватель рассредоточивает группы по углам и модерирует процесс представления позиций.

Шаг 7. Преподаватель предлагает написать небольшую заметку по рассмотренной теме.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ВСЕМ ВИДАМ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОГО ОТВЕТА СТУДЕНТА

Наименование показателя	Баллы
Знание основных процессов изучаемой предметной области, глубина и полнота раскрытия вопроса	0-17%
Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе	0-15%
Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы	0-15%
Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа	0-17%
Умение отвечать на поставленные вопросы	0-20%
Выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме	0-16%
Всего:	Сумма баллов

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ КОНСПЕКТА

Наименование показателя	Баллы
Отбор первоисточника (если предоставлен выбор)	0-5%
Структурная упорядоченность	
- определение главного тезиса (тезисов) автора книги/статьи	0-10%
- подтверждение своего выбора примерами (цитатами) из текста	0-10%
- изложение альтернативных/иных точек зрения на проблему, исследуемую автором	0-15%
Обоснование: - наличие собственной точки зрения на проблему - или поддержка точки зрения автора - или альтернативной/иной точки зрения	0-20%
Оценка значения конспектируемой книги/статьи для развития науки	0-15%
Оформление конспекта (аккуратность, разборчивость почерка/соответствие файла требованиям к оформлению компьютерного текста)	0-5%
Культура цитирования	0-10%
Полнота ответов на вопросы по конспекту	0-10%
Всего:	Сумма баллов

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕЗЕНТАЦИИ

Наименование показателя	Баллы
Оценивание выступления:	
Качество представления выступления. Подчеркнуты ли главные проблемы?	0-10%
Собран ли выступающий, говорит ли его поза о достаточном владении ситуацией?	0-5%
Смотрит ли на аудиторию?	0-5%
Достаточно ли громкая и уверенная речь?	0-5%
Не делал ли пауз более, чем необходимо, не использовал ли ненужные слова?	0-5%
Говорил своими словами или читал презентацию	0-5%
Использовал ли в выступлении информацию, тематически не отраженную на слайдах	0-10%
Оценивание слайдов:	
Расположение текста на слайде	0-10%
Размер шрифта	0-5%
Использование иллюстраций, их соответствие теме презентации	0-15%
Фон презентации	0-5%
Использование таблиц, графиков, рисунков и т.д. для более доступной передачи	0-20%

информации	
Всего:	Сумма баллов

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ БЕСЕДЫ, КОЛЛОКВИУМА

Наименование показателя	Баллы
Активное участие	0-3%
Умение слушать и слышать	0-3%
Умение использовать ранее полученные знания	0-5%
Умение высказать свою мысль	0-10%
Логически выстроенное размышление	0-12%
Глубина ответов, открывающая новые стороны проблемы	0-15%
Не отклонялся/лась ли от темы	0-5%
Использовалась ли дополнительная информация	0-12%
Речь (лаконичность, четкость выражения мысли)	0-5%
Новые идеи	0-15%
Оригинальность мыслей и предложений	0-15%
Всего:	Сумма баллов

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ЭССЕ

Наименование показателя	Баллы
Размер эссе (500 – 1500 (2000) слов)	0-10%
Соответствует ли содержание эссе заявленной теме?	0-10%
Корректно ли используется в эссе специальная (историческая, культурологическая) терминология	0-10%
Выявлена ли актуальность заявленной темы?	0-5%
Существует ли ключевой тезис, по отношению к которому выстраивается аргументация?	0-15%
Представлена ли собственная точка зрения (личностная позиция, отношение) при раскрытии проблемы?	0-10%
Приводятся ли различные точки зрения и есть ли их оценка?	0-5%
Насколько выдержана композиция эссе, четкость структуры?	0-5%
Раскрывается ли проблема на теоретическом уровне	0-10%
Используются ли примеры, подтверждающие мысль автора?	0-5%
Используются ли приемы анализа (сравнение, обобщение и т.д.)	0-10%
Оформление работы?	0-5%
Всего	Сумма баллов

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ДОКЛАДА

Наименование показателя	Баллы
Актуальность темы доклада	0-5%
Наличие четкой структуры доклада	0-5%
Тип доклада:	
Дискуссионный	0-10%
Реферативный (обзорный)	0-7%
Информационный	0-5%
Умение показать научную значимость доклада	0-7%
Использование научной терминологии	0-5%
Использование современной научной литературы при подготовке доклада	0-7%
Правильность оформления сносок/ссылок на литературу	0-5%
Язык доклада/реферата четкий лаконичный	0-6%
Наличие четких выводов, обобщающих содержание доклада	0-8%
Владение материалом доклада/реферата при выступлении:	

- чтение работы	0-5%
- рассказ об основных положениях работы, свободная ориентация в материале	0-5%
- культура речи	0-5%
- использование технических средств при презентации доклада/реферата (если необходимо)	0-5%
- соблюдение регламента выступления	0-5%
Четкость и полнота ответов на вопросы участников семинара (конференции) и т.д.	0-5%
Всего:	Сумма баллов

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТЫ В МАЛОЙ ГРУППЕ (Дискуссия)

Наименование показателя	Дата				
	Всегда	Часто	Иногда	Редко (1-2 раза)	никогда
Участвовал(а) в планировании работы	0-15%	0-12%	0-10%	0-8%	0
Помогал(а) другим в обучении	0-10%	0-8%	0-6%	0-6%	0
Участвовал(а) в принятии решений	0-15%	0-12%	0-10%	0-8%	0
Участвовал(а) в сборе данных	0-10%	0-8%	0-5%	0-4%	0
Участвовал(а) в коллективных обсуждениях	0-10%	0-8%	0-5%	0-5%	0
Обобщал(а) информацию	0-10%	0-8%	0-6%	0-5%	0
Обобщал(а) результаты работы	0-15%	0-12%	0-10%	0-8%	0
Участвовал(а) в подготовке информации для презентации	0-10%	0-8%	0-5%	0-4%	0
Участвовал(а) в презентации	0-5%	0-4%	0-3%	0-2%	0
Всего	100%	80%	60%	50%	0%

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ

№	Наименование показателя	Баллы
	Знать	
1	Знание основной терминологии	0-3 %
2	Знание основных процессов, происходивших в определенную эпоху в различных цивилизациях, странах и т.д.	0-3 %
3	Знание хронологии	0-3 %
4	Знание персоналий определенной эпохи	0-4 %
5	Знание современной научной литературы	0-3 %
	Уметь	
1	Уметь проводить анализ события или явления по определенной схеме	0-8 %
2	Уметь объяснить сущность явлений, событий, процессов	0-8 %
3	Уметь использовать терминологию при ответе	0-8 %
4	Уметь приводить примеры при изложении концептов/теоретического материала	0-5 %
5	Уметь делать выводы и обобщения	0-12 %
6	Уметь отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по проблеме/вопросу.	0-10 %
	Владеть	
1	Владеть терминологическим аппаратом исторической науки, использовать терминологию, соответствующую определенным концептам	0-14 %
2	Владеть навыками компаративистики (анализа и сопоставления событий, эпох и т.д., а также теоретических подходов интерпретации истории)	0-14 %
3	Владеть монологической речью	0-5 %
	Всего	Сумма баллов

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Технологическая карта дисциплины «Единая Азия: проблемы и современность»

Название дисциплины РПД	модулей согласно	Контроль	Форма контроля	Зачетный минимум	Зачетный максимум	График контроля
Модуль 1						
Раздел I. Введение в курс.		Текущий контроль	Рабочая тетрадь, устные ответы на практических занятиях	4	7	3
		Рубежный контроль	Презентация.	4	7	
Модуль 2						
Раздел II. Перспективы интеграции стран Азии.		Текущий контроль	Рабочая тетрадь, устные ответы на практических занятиях	4	7	7
		Рубежный контроль	Коллоквиум.	4	7	
Модуль 3						
Раздел III. Проблемы интеграции стран Азии на современном этапе.		Текущий контроль	Рабочая тетрадь, устные ответы на практических занятиях	4	7	11
		Рубежный контроль	Проверка конспекта, эссе.	4	7	
Модуль 4						
Раздел IV. Особенности современных интеграционных процессов стран Азии.		Текущий контроль	Рабочая тетрадь, устные ответы на практических занятиях	4	7	15
		Рубежный контроль	Презентация.	4	7	
Модуль 5						
Раздел V. Исторический опыт культурного сотрудничества стран Азии.		Текущий контроль	Рабочая тетрадь, устные ответы на практических занятиях	4	7	17
		Рубежный контроль	Проверка конспекта, доклад.	4	7	
Всего за семестр				40	70	
Промежуточный контроль (зачет)				20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине				60	100	