

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет



УТВЕРЖДАЮ

Декан Гуманитарного факультета

Бекбалаев А.А.

29 августа 2018 г.

МОДУЛЬ: ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ История Средних веков

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Истории и культурологии**

Учебный план Направление 46.03.01 - РФ, 530400 - КР История

Квалификация **Бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **10 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 360

в том числе:

аудиторные занятия 144

самостоятельная работа 144

экзамены 71,4

Виды контроля в семестрах:

экзамены 3, 4


Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	Неделя		Неделя			
Неделя	18		17 2/6			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	36	36	36	36	72	72
Практические	36	36	36	36	72	72
Контактная	0,3	0,3	0,3	0,3	0,6	0,6
В том числе	10	10	10	10	20	20
Итого ауд.	72	72	72	72	144	144
Контактная	72,3	72,3	72,3	72,3	144,6	144,6
Сам. работа	72	72	72	72	144	144
Часы на	35,7	35,7	35,7	35,7	71,4	71,4
Итого	180	180	180	180	360	360

Программу составил(и):

к.и.н, профессор, Харченко Н.А. 

Рецензент(ы):

к.и.н, доцент, Ставская Л.Г. 

Рабочая программа дисциплины

История Средних веков

разработана в соответствии с ФГОС 3+:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 46.03.01 ИСТОРИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014г. №950)

составлена на основании учебного плана:

Направление 46.03.01 История


утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2018 протокол № 11.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Истории и культурологии

Протокол от 19 августа 2018 г. № 1

Срок действия программы: 2018-2022 уч.г.

Зав. кафедрой д.и.н., профессор Плоских В.М. 

Семестр	I (2018)		II (2019)		Итого
	Зачеты	Кредиты	Зачеты	Кредиты	
1	1	2	1	2	2
2	1	2	1	2	2
3	1	2	1	2	2
4	1	2	1	2	2
5	1	2	1	2	2
6	1	2	1	2	2
7	1	2	1	2	2
8	1	2	1	2	2
9	1	2	1	2	2
10	1	2	1	2	2
11	1	2	1	2	2
12	1	2	1	2	2
13	1	2	1	2	2
14	1	2	1	2	2
15	1	2	1	2	2
16	1	2	1	2	2
17	1	2	1	2	2
18	1	2	1	2	2
19	1	2	1	2	2
20	1	2	1	2	2
21	1	2	1	2	2
22	1	2	1	2	2
23	1	2	1	2	2
24	1	2	1	2	2
25	1	2	1	2	2
26	1	2	1	2	2
27	1	2	1	2	2
28	1	2	1	2	2
29	1	2	1	2	2
30	1	2	1	2	2
31	1	2	1	2	2
32	1	2	1	2	2
33	1	2	1	2	2
34	1	2	1	2	2
35	1	2	1	2	2
36	1	2	1	2	2
37	1	2	1	2	2
38	1	2	1	2	2
39	1	2	1	2	2
40	1	2	1	2	2
41	1	2	1	2	2
42	1	2	1	2	2
43	1	2	1	2	2
44	1	2	1	2	2
45	1	2	1	2	2
46	1	2	1	2	2
47	1	2	1	2	2
48	1	2	1	2	2
49	1	2	1	2	2
50	1	2	1	2	2
51	1	2	1	2	2
52	1	2	1	2	2
53	1	2	1	2	2
54	1	2	1	2	2
55	1	2	1	2	2
56	1	2	1	2	2
57	1	2	1	2	2
58	1	2	1	2	2
59	1	2	1	2	2
60	1	2	1	2	2
61	1	2	1	2	2
62	1	2	1	2	2
63	1	2	1	2	2
64	1	2	1	2	2
65	1	2	1	2	2
66	1	2	1	2	2
67	1	2	1	2	2
68	1	2	1	2	2
69	1	2	1	2	2
70	1	2	1	2	2
71	1	2	1	2	2
72	1	2	1	2	2
73	1	2	1	2	2
74	1	2	1	2	2
75	1	2	1	2	2
76	1	2	1	2	2
77	1	2	1	2	2
78	1	2	1	2	2
79	1	2	1	2	2
80	1	2	1	2	2
81	1	2	1	2	2
82	1	2	1	2	2
83	1	2	1	2	2
84	1	2	1	2	2
85	1	2	1	2	2
86	1	2	1	2	2
87	1	2	1	2	2
88	1	2	1	2	2
89	1	2	1	2	2
90	1	2	1	2	2
91	1	2	1	2	2
92	1	2	1	2	2
93	1	2	1	2	2
94	1	2	1	2	2
95	1	2	1	2	2
96	1	2	1	2	2
97	1	2	1	2	2
98	1	2	1	2	2
99	1	2	1	2	2
100	1	2	1	2	2

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
04.09 2019 г.

Летова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры
Истории и культурологи

Протокол от 28.08 2019 г. № 1

Зав. кафедрой Летова Ставская Л. Г.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
10.09 2020 г.

Летова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры
Истории и культурологи

Протокол от 27.08 2020 г. № 1

Зав. кафедрой Летова Ставская Л. Г.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
06.09 2021 г.

Летова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры
Истории и культурологи

Протокол от 6 сент 2021 г. № 1

Зав. кафедрой Летова Ставская Л. Г.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
_____ 2022 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры
Истории и культурологи

Протокол от _____ 2022 г. № _____

Зав. кафедрой _____ Ставская Л. Г.

УП 21050551_21_1фигин г.рлх

стр. 3

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

12 сентября 2022 г.

Т.А. / Дамилоченко Т.А.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры **Истории и культурологии**

Протокол от 29.08.2022 г.
Зав. кафедрой

Истомин / Ставровский Л.Б.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2023 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры **Истории и культурологии**

Протокол от _____ 2023 г. № ____
Зав. кафедрой

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2024 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры **Истории и культурологии**

Протокол от _____ 2024 г. № ____
Зав. кафедрой

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры **Истории и культурологии**

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Получение глубоких знаний о средневековье как важнейшем историческом этапе в развитии человечества, который охватывает страны Западной и Центральной Европы, Византию, а также страны Востока в период V-XVII веков;
1.2	Познание основ методологии медиевистики для ориентирования в информационном пространстве средневековой истории;
1.3	Изучение закономерностей и специфики развития различных регионов, государств и народов в эпоху Средневековья в соответствии с хронологической последовательностью, а также существующих между ними взаимосвязей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б.03
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История Древнего мира
2.1.2	Проблемы зарубежного искусства в контексте исторического процесса
2.1.3	Философия
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Древняя и средневековая история Кыргызстана
2.2.2	Источниковедение
2.2.3	Количественные и качественные методы
2.2.4	Историография
2.2.5	Новая и Новейшая история стран Азии и Африки
2.2.6	Новая и Новейшая история стран Европы и Америки

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

Знать:	
Уровень 1	Особенности и закономерности исторического развития
Уровень 2	Основные этапы и закономерности исторических процессов;
Уровень 3	Основные методы исторических исследований
Уметь:	
Уровень 1	Выделить основную информацию, понимать их назначение;
Уровень 2	Осуществлять целенаправленный сбор и сопоставление научной литературы и выделять из нее основные проблемы исторического развития;
Уровень 3	Использовать основные положения и методы исторического исследования
Владеть:	
Уровень 1	Навыками работы с историческими источниками и научной литературой;
Уровень 2	Приемами поиска, систематизации и свободного изложения материала по дисциплине и методами сравнения исторических фактов;
Уровень 3	Навыками анализа причинно-следственных связей и закономерностей развития общества

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Периодизацию истории средних веков и основные направления развития медиевистики;
3.1.2	Историографию, основные методологические концепции и исследовательские школы истории средних веков;
3.1.3	Структуру гражданской позиции и ее основные компоненты: познавательный, мотивационно-ориентировочный, поведенческий.
3.2	Уметь:
3.2.1	Аналитически представить важнейшие события в истории средневековья, оценить их роль и значение;
3.2.2	Работать с основными видами источников по истории средних веков. анализировать и систематизировать значимые проблемы и процессы, происходящие в рассматриваемый период;

3.2.3	Представлять результаты своей учебной деятельности в виде устных, письменных ответов, а также выполненных с помощью современных электронных и интерактивных средств.
3.3	Владеть:
3.3.1	Методологией исторического исследования;
3.3.2	Общей и частной методиками в профессиональной сфере;
3.3.3	Навыками систематизации данных, полученных в результате аналитической работы;
3.3.4	Концепциями исторического подхода к процессу формирования гражданской позиции.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Особенности изучения «Истории средних веков» (Европа, Восток)						
1.1	Предмет и задачи курса «Истории средних веков» /Лек/	3	2	ОК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.2	Медиевистика как комплексная наука о средневековье /Лек/	3	2	ОК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.3	Исторические источники изучения средних веков Европы /Пр/	3	2	ОК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.4	Источники изучения средних веков Европы. /Ср/	3	14	ОК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3	0	Коллоквиум
	Раздел 2. Великое переселение народов и образование варварских государств в Европе						
2.1	Причины, хронологические рамки, география, этносы великого переселения народов /Лек/	3	2	ОК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.2	Основные этапы переселения народов и их особенности /Лек/	3	4	ОК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.3	Великое переселение народов и образование варварских королевств /Пр/	3	4	ОК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3	4	Работа в малых группах (Дискуссия)
2.4	Христианское сознание – основа средневекового менталитета европейца /Пр/	3	4	ОК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.5	Система ценностей в истории западноевропейского средневековья. /Ср/	3	14	ОК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3	0	Таблица
	Раздел 3. Раннее средневековье Европы - время формирования феодального способа производства (V-XI вв.)						
3.1	Хронологические границы и характеристика основных периодов в развитии средневековой Западной Европы /Лек/	3	4	ОК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3	0	

3.2	История франкского государства V – IX вв /Лек/	3	2	ОК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3	0	
3.3	Франкская монархия Каролингов /Пр/	3	4	ОК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3	2	
3.4	История Византии в IV – XV вв. /Лек/	3	2	ОК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3	0	
3.5	Особенности Византии в государственном, политическом и культурном развитии. /Ср/	3	14	ОК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3	0	
3.6	История Византии в VI-XV вв. /Пр/	3	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	
Раздел 4. Средневековый период развитого феодализма							
4.1	История Византии IX – XV вв /Лек/	3	4	ОК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3	0	
4.2	История средневековой Франции /Лек/	3	2	ОК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3	0	
4.3	История средневековой Европы: Англия, Германия, Италия /Лек/	3	4	ОК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3	0	
4.4	Экономическое развитие Европейских стран в XI – XV вв /Пр/	3	4	ОК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3	2	
4.5	Столетняя война в средневековой Европе /Ср/	3	14	ОК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3	0	
4.6	Средневековое царство во Франции /Пр/	3	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	
Раздел 5. Позднее средневековье - период разложения феодальных отношений и зарождение капиталистического способа производства, XVI - середина XVII вв.							
5.1	Особенности развития западноевропейских стран Германия, Англия, Франция, Италия в XV-XVII вв /Лек/	3	4	ОК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3	0	
5.2	Войны периода средневековой Европы. XV- XVII вв. /Лек/	3	4	ОК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3	0	
5.3	Возникновение раннекапиталистических отношений в Западной Европе /Пр/	3	4	ОК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3	2	
5.4	История культуры эпохи Возрождения и Реформации /Пр/	3	2	ОК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3	0	

5.5	Международные отношения в Европе XVI-XVII в. /Пр/	3	4	ОК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3	0	
5.6	Общее и особенное в государственном устройстве и политике позднего средневековья стран Европы.. /Ср/	3	16	ОК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3	0	Реферат
5.7	Методические рекомендации по подготовке к экзамену /КрЭк/	3	0,3			0	
5.8	/Экзамен/	3	35,7		Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	
Раздел 6. Земледельческие цивилизации средневекового Востока, возникшие в древности							
6.1	История средневекового Китая /Лек/	4	4	ОК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.3 Э3 Э4 Э5	0	
6.2	Корея в период средневековья (VI – XV века) /Лек/	4	2	ОК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.3 Э3 Э4 Э5	0	
6.3	История средневековой Индии /Лек/	4	2	ОК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.3 Э3 Э4 Э5	0	
6.4	Цивилизация Китая в эпоху средневековья /Пр/	4	4	ОК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.3 Э3 Э4 Э5	2	Работа в малых группах) Дискуссия)
6.5	Культурные контакты Китая: влияние и заимствования /Пр/	4	2	ОК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.3 Э3 Э4 Э5	0	Работа в малых группах) Дискуссия)
6.6	Развитие феодальных отношений в Корее /Пр/	4	2	ОК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.3 Э3 Э4 Э5	2	Работа в малых группах) Дискуссия)
6.7	Делийский султанат (Индия в XV – XVII вв.) /Пр/	4	2	ОК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.3 Э3 Э4 Э5	0	
6.8	Особенности развития феодализма в странах Востока /Ср/	4	14	ОК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.3 Э3 Э4 Э5	0	
Раздел 7. Особенности исторического развития Японии и Ирана в период средневековья							
7.1	История Японии средних веков (VI-XVII вв.) /Лек/	4	4	ОК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.3 Э3 Э4 Э5	0	
7.2	История средневекового Ирана /Лек/	4	4	ОК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.3 Э3 Э4 Э5	0	
7.3	Япония в III – X веках. /Пр/	4	2	ОК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.3 Э3 Э4 Э5	2	Работа в малых группах) Дискуссия)
7.4	Япония XI – XII вв. /Пр/	4	2	ОК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.3 Э3 Э4 Э5	0	
7.5	Развитие феодальных отношений в Иране в IV – XVII веках. /Пр/	4	4	ОК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.3 Э3 Э4 Э5	0	

7.6	Сословная организация первой государственной структуры средневекового Ирана (III – VII вв.) /Ср/	4	14	ОК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.3 Э3 Э4 Э5	0	
	Раздел 8. История средневековой Монголии.						
8.1	История становления и развития монгольского государства /Лек/	4	4	ОК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.3 Э3 Э4 Э5	0	
8.2	Внешняя экспансия монголов и распад монгольской империи /Лек/	4	4	ОК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.3 Э3 Э4 Э5	0	
8.3	Монголия в XV-XVII веках. /Пр/	4	2	ОК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.3 Э3 Э4 Э5	0	
8.4	Империя Великих Моголов /Ср/	4	14	ОК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.3 Э3 Э4 Э5	0	
8.5	Империя Чингизхана /Пр/	4	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	
	Раздел 9. Эпоха арабского халифата и османской империи						
9.1	История Арабского халифата /Лек/	4	4	ОК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.3 Э3 Э4 Э5	0	
9.2	История Османской империи /Лек/	4	4	ОК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.3 Э3 Э4 Э5	0	
9.3	Эпоха арабских завоеваний (633-732) /Пр/	4	4	ОК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.3 Э3 Э4 Э5	2	Работа в малых группах) Дискуссия)
9.4	Арабо-мусульманский Восток и мировая культура /Пр/	4	2	ОК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.3 Э3 Э4 Э5	0	
9.5	История Османской империи в XIII – XVII веках /Пр/	4	4	ОК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.3 Э3 Э4 Э5	0	
9.6	Внешняя экспансия Монголии в период правления Чингисхана и его приемников. /Ср/	4	16	ОК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.3 Э3 Э4 Э5	0	Реферат.
	Раздел 10. Средневековье как особый период развития истории Востока						
10.1	Периодизация истории средневекового Востока, основные особенности феодальных отношений и структуры общества /Лек/	4	2	ОК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3 Э3 Э4 Э5	0	
10.2	Основные источники изучения истории средневекового Востока, позволяющие определить общее и особенное в историческом развитии государств /Лек/	4	2	ОК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3 Э3 Э4 Э5	0	
10.3	Кочевой мир и земледельческие цивилизации средневекового Востока. /Пр/	4	4	ОК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3 Э3 Э4 Э5	2	Работа в малых группах) Дискуссия)
10.4	История государств Средневекового Востока. (Китай, Корея, Индия, Япония, Иран, Арабский халифат, Монголия, Османская империя) /Ср/	4	14	ОК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.2 Л2.3 Э3 Э4 Э5	0	
10.5	Методические рекомендации по подготовке к экзамену /КрЭк/	4	0,3			0	

10.6	/Экзамен/	4	35,7		Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	
------	-----------	---	------	--	-------------------	---	--

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

История средних веков (запад)

Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:

1. Великое переселение народов: причины, хронологические рамки, география и этносы-участники явления.
2. Понятие феодализм. Структура феодальной системы. Характерные черты феодальных отношений.
3. Периоды развития феодализма Западной Европы и их особенности.
4. Источники изучения истории средних веков Европы.
5. Франкское государство при Меровингах и его распад (V–VII века).
6. Франкская империя Каролингов и ее раздел по Верденскому договору.
7. Внешняя и внутренняя политика Византии в VIII–XV вв. и причины ее падения.
8. Формирование и укрепление централизованных государств в Европе XI–XV вв.
9. Экономическое развитие Европейских стран в XI–XV вв.
10. Социально-политическое развитие Англии в конце XI - XIII вв. Великая хартия вольностей. Возникновение сословной монархии в Англии.
11. Династии Франции и особенности исторического развития периодов их правления X–XV вв.
12. Средневековое рыцарство во Франции.
13. Период и основные причины столетней войны.
14. Процесс объединения и централизации во Франции. XII - XIV вв. Генеральные штаты.
15. Германия в XIV – XV. Специфика государственного устройства, особенности социально-экономической ситуации.
16. Укрепление государственности и государственных структур в средневековой Европе XV–XVII вв.
17. Возникновение и развитие капиталистических отношений в Западной Европе.
18. Основные позиции исторического развития капитализма.
19. Формирование новых классов в капиталистическом обществе.
20. Великие географические открытия. Причины и следствия.
21. Роль колониальной экспансии в возникновении капиталистических отношений.
22. Тридцатилетняя война – противоборство между габсбургским блоком и антигабсбургской коалицией.
23. Итальянские войны – серия военных конфликтов.
24. Реформация церкви и Возрождение. Формирование нового мировоззрения, основанного на гуманизме.
25. Народное направление в Реформации. Крестьянская война в Германии.
26. Гражданские войны во Франции. Этапы. Нантский эдикт.
27. Италия в XVI - начале XVII вв. Своеобразие исторического процесса.
28. Влияние географических открытий на социально-экономическое и политическое развитие Испании в XVI - первой половине XVII века.
29. Основные особенности государственности и политики позднего средневековья западной Европы.
30. Развитие науки и культуры позднего европейского средневековья.

Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ:

1. Социально-политическая характеристика варварских государственных образований на этапе зарождения феодальных отношений.
2. Основные этапы великого переселения народов
3. Христианское сознание – основа средневекового менталитета европейца
4. Периодизация истории Средних веков в Западной Европе.
5. Салическая правда, как раннефеодальный правовой источник западноевропейского средневековья.
6. Международные отношения Византии.
7. Сословно-представительная монархия в европейских странах (XIV–XV вв.).
8. Духовно-рыцарские ордена во Франции.
9. Места и время заключения мирных договоров во время Столетней войны.
10. Предпосылки возникновения раннекапиталистических отношений.
11. Возникновение и развитие капиталистических отношений в Англии.
12. Понятие «исторический источник» и их классификация.
13. Связь понятий «вассалитет» и «ленная зависимость» в средневековой Франции.
14. Классовое формирование в обществе в период зарождения капитализма.
15. Роль Реформации в формировании новых идей в науке и культуре стран Европы.

Задания для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ:

Владеть: навыками систематизации данных, полученных в результате аналитической работы.

1. Формирование и укрепление централизованных государств.
2. Пути становления феодализма в Европе.
3. Крестьянские восстания, волнения и бунты.
3. Рыцарские походы. Основные причины и результаты.
4. Столетняя война. Причины и следствия.

5. Крестовые походы.
6. Понятие и сущность эпохи Возрождения и Реформации.
7. Итальянские войны – серия военных конфликтов.
8. Габсбургский блок в тридцатилетней войне.
9. Антигабсбургская коалиция.
10. Вестфальский мир и его значение.
11. Причины и особенности буржуазной революции в Нидерландах.
12. Культура европейского средневековья как синтез культур.
13. Роль христианства в истории Византии.
14. Профессиональные объединения и их социально-экономические функции в средневековой Европе.
15. Протестантизм - новое направление в христианстве, которое стало духовной основой западной цивилизации.

История Средних веков (Восток)

Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:

1. Восточные цивилизации, возникшие в древности.
2. Восточные цивилизации, зародившиеся в Средние века
3. Кочевой мир и земледельческие цивилизации средневекового Востока.
4. Периодизация истории средневекового Востока.
5. Общее в истории стран средневекового Востока и основные факторы различия.
6. Особенности социальной структуры средневекового общества на Востоке.
7. Китай на рубеже древности и средневековья. Время «Троецарствия».
8. Общественно-экономическое развитие Китая в III-VI веках.
9. Эпоха варварских государств в Северном Китае.
10. Политическое единство Китая (империи Суй и Тан) и экономическое развитие страны.
11. Внешняя и внутренняя политика Танской империи.
12. Завоевание Китая монголами и их свержение.
13. Завоевание Китая маньчжурами в XVII веке. Цинская империя.
14. Развитие феодальных отношений в средневековой Индии и образование империи гуптов.
15. Оформление кастового строя Индии в эпоху Средневековья.
16. Политическая раздробленность Индии в VI-X вв.
17. Особенности социально-экономического развития Северной и Южной Индии.
18. Мусульманские вторжения и образование Делийского султаната.
19. Образование империи Великих моголов и реформы Акбара.
20. Образование монгольского союза племен в XII веке .
21. Чингисхан и возникновение единого Монгольского государства.
22. Создание единого феодально-теократического арабского государства - Арабского Халифата.
23. Завоевательные войны, расцвет Арабского халифата и распространение мусульманской религии.
24. Распад Арабского халифата и завоевание его монголами.
25. Возникновение государства Сасанидов и начало периода разложения рабовладельческого строя и складывания раннефеодального общества на территории Ирана (III - VII вв.)
26. Военно-феодальная структура турецкого общества.
27. Завоевания османов в конце XIV – XV веков. Падение Византии
28. Раннефеодальные государства на территории Корейского полуострова.
29. Проблема этногенеза японцев. Зарождение цивилизации.
30. Социальная структура японского общества периода средневековья.

Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ:

Уметь объяснять:

1. Средневековье как этап истории Востока.
2. Особенности развития феодализма на Востоке.
3. Общее в истории стран средневекового Востока и основные факторы различия.
4. Роль Китая в непрерывном обмене художественным опытом между странами средневекового Востока.
5. Делийский султанат VIII-XIV вв. Борьба с моголами.
6. Развитие феодальных отношений в Индии (XIII-XVII вв).
7. Завоевания монголов в XIII в. и создание Монгольской империи.
8. Монгольское правление в Иране и Китае.
9. Арабо-мусульманский Восток и мировая культура.
10. Иран в составе Арабского халифата (VII - н. X вв)
11. Завоевание Ирана монголами.
12. Своеобразие Китая в художественной культуре.
13. Проблемы неустойчивости политической власти в Индии в период средневековья.
14. Османская империя как сложное государственное устройство.
15. Сословие самураев в Японии и его менталитет.

Задания для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ:

Владеть навыками анализа :

1. Особая роль централизованных монархий в странах средневекового Востока.
2. Неоконфуцианство как основа философской мысли средневекового Китая.

3.	Культурные контакты Китая: влияние и заимствования.
4.	Религиозные течения и антифеодалные народные движения.
5.	Приоритеты внешнеполитических отношений (Корея, Китай, Япония: вооруженные столкновения, посольские миссии, культурные заимствования).
6.	Особенности связей Японии с Европой.
7.	Сословно-кастовая система в Иране.
8.	Арабский халифат как теократическая держава.
9.	Религии средневекового Ирана.
10.	Завоевательные войны Чингисхана и их последствия.
11.	Взаимовлияние индуизма и ислама в Индии.
12.	Изобретения Китая в мировой культуре.
13.	Эпоха арабских завоеваний (633 – 732 гг.)
14.	Особенности языка и письменности в культурах стран средневекового Востока.
15.	Роль Китая в Развитии исторических процессов Кореи.
5.2. Темы курсовых работ (проектов)	
Не предусмотрено Учебным планом	
5.3. Фонд оценочных средств	
(Запад)	
КОЛЛОКВИУМ. Тема:	
1.	Источники изучения средних веков Европы.
2.	Особенности Византии в государственном, политическом и культурном развитии.
КЛАСТЕР. Тема:	
1.	Система ценностей в истории западноевропейского средневековья
ЭССЕ. Тема:	
1.	Столетняя война в средневековой Европе.
РЕФЕРАТ. Тема:	
1.	Общее и особенное в государственном устройстве и политике позднего средневековья стран Европы;
2.	Выбрать одну из стран средневековой Европы, определить характерные черты политико-экономической системы при абсолютной монархии в этом государстве.
(Восток)	
СОБЕСЕДОВАНИЕ. Тема:	
1.	Средневековье как особый период развития истории Востока.
КОЛЛОКВИУМ. Тема:	
1.	Земледельческие цивилизации средневекового Востока, возникшие в древности.
ТАБЛИЦА. Тема:	
1.	Особенности исторического развития Японии и Ирана в период средневековья.
РЕФЕРАТ. Тема:	
1.	История средневековой Монголии.
КОНСПЕКТ. Тема:	
1.	Эпоха арабского халифата и османской империи
РАБОТА В МАЛЫХ ГРУППАХ (Дискуссия)	
1.	Великое переселение народов и образование варварских королевств;
2.	Цивилизация Китая в эпоху средневековья;
3.	Развитие феодальных отношений в Кореи;
4.	Япония в III – X веках;
5.	Эпоха арабских завоеваний (633-732)
6.	Кочевой мир и земледельческие цивилизации средневекового Востока.
5.4. Перечень видов оценочных средств	
Устные ответы на семинарских занятиях; Коллоквиум; Кластер; Эссе; Реферат; Собеседование; Конспект; Работа в малых группах (Дискуссия)	

Шкалы оценивания по всем видам оценочных средств в Приложении 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Г.Б. Поляк [и др.]	Всемирная история : учебник для студентов вузов	М. : ЮНИТИ-ДАНА 2017
Л1.2	Алексеев С.В	Всемирная история с древнейших времен до начала XX века : курс лекций	М. : Московский гуманитарный университет 2016
Л1.3	Т.Н. Лощилова, Е.С. Носова, Н.В. Симонова	Практикум по истории Средних веков: учебное пособие	М. : Московский педагогический государственный университет 2016
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	С.П. Карпов	История Средних веков: Учебник	2008
Л2.2	Под ред. Г.Б. Поляка, А.Н. Марковой	Всемирная история: Учебник для студентов вузов	Москва : ЮНИТИ-ДАНА 2009
Л2.3	Учебник	История Востока	М. 2009
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Всемирная история.		URL: http://www.world-histori.ru .
Э2			URL: http://www.wostlit.info/
Э3	История средних веков Запада и Востока		http://www.vostlit.info .
Э4	Электронная библиотека восточной литературы		URL: http://eastlib.ru .
Э5	Исторические источники по истории Востока в VI–XVIII вв.		URL: http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/PIST/
6.3. Перечень информационных и образовательных технологий			
6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии			
6.3.1.1	Традиционные образовательные технологии – лекции, семинары, лабораторные работы репродуктивного типа, ориентированные прежде всего на сообщение знаний и способов действий, передаваемых студентам в готовом виде и предназначенных для воспроизводящего усвоения и разбора конкретных образцов.		
6.3.1.2	Инновационные образовательные технологии – занятия в интерактивной форме, которые формируют системное мышление и способность генерировать идеи при решении различных творческих задач. К ним относятся электронные тексты лекций с презентациями, работа с аудио, видео материалами, а также работа в малых группах.		
6.3.1.3	Информационные образовательные технологии – самостоятельное использование студентом компьютерной техники и интернет-ресурсов для выполнения практических заданий и самостоятельной работы.		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения			
6.3.2.1	URL: http://www.world-histori.ru .		
6.3.2.2	URL: http://www.wostlit.info/common/about.phtml?id=658 .		
6.3.2.3	http://www.vostlit.info .		
6.3.2.4	URL: http://eastlib.ru .		
6.3.2.5	URL: http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/PIST/medieast/htm .		
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
7.1	Лекционная аудитория на 60 посадочных мест (корпус 8, ауд.548,309);		
7.2	Аудитории для проведения занятий (корпус 8, ауд.432,424,415)		
7.3	Аудитория для проведения интерактивных занятий с интерактивной доской (корпус 8, ауд.432)		
7.4	Компьютерный класс (корпус 8, ауд.107,304) для выполнения самостоятельной работы студентов, ознакомления их с интернет-источниками по заданным темам.		
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ см. Приложение 2			

МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ВКЛЮЧАЕТ:

1. Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (лекциях, практических, семинарских занятиях, лабораторных работах и т.п., в том числе учитывается посещение и активность) и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы
2. Рубежный контроль: проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом. Выполнение модульных контрольных заданий проводится в письменном виде и является обязательной компонентой модульного контроля. К выполнению РК студент допускается всегда, независимо от посещаемости и выполнения других видов учебной работы.
3. Промежуточный контроль – завершенная задокументированная часть учебной дисциплины (или вся дисциплина полностью) – совокупность тесно связанных между собой зачетных модулей.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ СТУДЕНТОВ

КОЛЛОКВИУМ, БЕСЕДА

Термин коллоквиум (с лат. беседа) – это один из видов оценки знаний учащихся в образовательной системе, чаще всего в высших учебных заведениях. Он проводится для того, чтобы выяснить и оценить уровень знаний студентов.

Стоит отметить, что термин коллоквиум многозначен. Он может быть своего рода экзаменом, когда оцениваются знания учащихся; может быть и собранием, на котором слушаются и обсуждаются научные доклады. Привычный распространенный вид этого контроля знаний – дискуссия, в которой принимают активное участие все присутствующие. Также его проводят после изучения определенной темы в виде опроса. Коллоквиумы часто проводятся вне установленного расписания по согласованию между преподавателем и студентами.

При аудиторном занятии в форме коллоквиума на рассмотрение и обсуждение выносятся уже пройденный на лекциях и семинарах материал. Иногда контроль знаний при этом может проходить не только устно, но и письменно. В последнем случае проверяются работы студентов в виде проектов, рефератов и других письменных работ. Встречаются случаи проведения комплексных коллоквиумов, охватывающих темы из разных направлений и учебных дисциплин по данной специальности. Раскрывая во время коллоквиума заданную тему, студенты проявляют собственные мысли, показывая, как они освоили материал. Это дает возможность преподавателю выяснить уровень знаний студентов и дифференцированной их оценить, выставив тот или иной балл.

Для проведения этой формы контроля используют определенную методику, предполагающую несколько этапов или стадий

коллоквиума.

Как проходит коллоквиум: этапы и стадии

Выделяют пять стадий коллоквиума:

1. Первая стадия (подготовительная), на которой формируются темы. Руководитель продумывает проблематику и составляет список вопросов. Разрабатывается система проведения занятия, ставится его цель.
2. На второй стадии преподаватель выносит на совместное обсуждение проблематику коллоквиума.
3. Время на подготовку характеризует третий этап. Перед непосредственным обсуждением вопросов коллоквиума студентам может быть выделено время на их осмысление и подготовку аргументированных, развернутых ответов.
4. Четвертая стадия (основная) – студенты отвечают на заданные вопросы. Преподаватель контролирует ответы присутствующих. Если вопрос аудитория уже обсудила, можно переходить к другому.
5. На пятом этапе (заключительном) обращается внимание на итоговые результаты, соотносятся результаты проведенной практической дискуссии с целями коллоквиума, выделяются правильные и уместные ответы, а также характеризуется работа студентов. Эта стадия определяет достигнутый студентами уровень понимания темы, выносившейся на обсуждение во время коллоквиума, а также стимулирует студентов и в дальнейшем изучать, находить решения и обсуждать заявленные проблемы.

Как подготовиться к коллоквиуму

Для успешной сдачи коллоквиума, получения по его итогам высокой оценки к нему необходимо правильно подготовиться.

Прежде всего, необходимо заранее ознакомиться с темами коллоквиума, вопросами, которые будут обсуждаться на нем.

Затем подбирается литература по этой тематике, ищутся ответы на вопросы.

Когда студент ищет ответ на заданный вопрос, он может пользоваться такими основными источниками информации как: библиотечный материал и Интернет. Можно обращаться к научным работам и трудам известных ученых. При наличии, стоит посмотреть и труды преподавателя, который проводит коллоквиум. Каждый университет имеет свою собственную, наполненную научной информацией, библиотеку, в которой могут представляться работы его преподавателей. Студент также может обращаться и к данному материалу при подготовке к коллоквиуму.

Каждый студент, работая с литературой по определенной теме, независимо от того, какая тема задана, должен уметь выделять главные моменты в материале. Также при поиске информации студент может использовать один или сразу несколько источников, ссылаясь на них при своем ответе. При подготовке студента гуманитария важно научиться работать с

литературой, чтобы в дальнейшей работе было легче ориентироваться в информационном потоке.

Стоит отметить, что студент, регулярно освежающий в памяти пройденный материал, обычно не испытывает проблем при подготовке и сдаче коллоквиума. Поэтому можно посоветовать всем учащимся возвратившись с лекций, перечитывать свои

записи. Так знания постепенно, а главное – надежно, откладываются и накапливаются в голове. А при приближении даты коллоквиума будет достаточно лишь бегло просмотреть ответы на вопросы, чтобы уверенно дать ответ на занятии.

КЛАСТЕР в Приложении 3

Написание эссе - это вид внеаудиторной самостоятельной работы студентов по написанию сочинения небольшого объема и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно. Тематика эссе должна быть актуальной, затрагивающей современные проблемы области изучения дисциплины. Студент должен раскрыть не только суть проблемы, привести различные точки зрения, но и выразить собственные взгляды на нее. Этот вид работы требует от студента умения четко выражать мысли как в письменной форме, так и посредством логических рассуждений, ясно излагать свою точку зрения.

Эссе, как правило, имеет задание, посвященное решению одной из проблем, касающейся области учебных или научных интересов дисциплины, общее проблемное поле, на основании чего студент сам формулирует тему.

При раскрытии темы он должен проявить оригинальность подхода к решению проблемы, реалистичность, полезность и значимость предложенных идей, яркость, образность, художественную оригинальность изложения.

При формулировании цели обратить внимание на следующие вопросы:

- почему выбрали эту тему
- в чем состоит актуальность выбранной темы
- какие другие примеры идей, подходов или практических решений известны в рамках данной темы?
- в чем состоит новизна предлагаемого в эссе подхода?
- конкретная задача в рамках темы, на решение которой направлено эссе?

Содержание эссе должно отражать:

- анализ актуального положения дел в выбранной области. Актуальные вопросы, задачи.
- плюсы и минусы
- изложение собственного подхода / идеи
- практические рекомендации.
- перспективы использования данного подхода / его разработки
- плюсы и минусы предложенной идеи.
- другое

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ РЕФЕРАТА

1. Тема реферата выбирается в соответствии с Вашими интересами и не обязательно должна соответствовать приведенному ниже примерному перечню. Важно, чтобы в реферате: во-первых, были освещены все стороны проблемы; а во-вторых, представлены как общетеоретические положения, так и конкретные примеры. Особенно приветствуется использование собственных примеров .

2. Реферат должен основываться на проработке нескольких дополнительных к основной литературе источников.

Как правило, это специальные монографии или статьи.Рекомендуется использовать также в качестве дополнительной литературы научно-популярные журналы, а также газеты.

3. План реферата должен быть авторским. В нем проявляется подход автора, его мнение, анализ проблемы.

4. Все приводимые в реферате факты и заимствованные соображения должны сопровождаться ссылками на источник информации. Например: ... Нас заинтересовало снижение рождаемости, зарегистрированное в последнее время в России (Население России, 2008)... или ... Установлено, что в крупных городах, таких как Москва, уровень загрязнения воздуха в некоторые часы может превышать предельно допустимые концентрации в 10 и более раз (Лихачева, Смирнова, 2006) ...

5. Недопустимо просто скомпоновать реферат из кусков заимствованного текста. Все цитаты должны быть представлены в кавычках с указанием в скобках источника и страницы, например: "Проанализировав историю человечества за 2400 лет, А.Л.Чижевский установил связь между циклами исторических событий и солнечной активностью, причем равны они в среднем, 11 годам." (Лупачев, 1995, с.39). Отсутствие кавычек и ссылок означает плагиат

и, в соответствии с установившейся научной этикой, считается грубым нарушением авторских прав.

6. Реферат оформляется в виде текста на листах стандартного формата (А- 4). Начинается с титульного листа, в котором указывается название вуза, учебной дисциплины, тема реферата, фамилия и инициалы студента, номер академической группы или название кафедры, год и географическое место местонахождения вуза. Затем следует оглавление с указанием страниц разделов. Сам текст реферата желательно подразделить на разделы: главы, подглавы и озаглавить их. Приветствуется использование в реферате количественных данных и иллюстраций (графики, таблицы, диаграммы, рисунки).

7. Завершают реферат разделы "Заключение" и "Список использованной литературы". В заключении представлены основные выводы, ясно сформулированные в тезисной форме и, обычно, пронумерованные.

8. Список литературы должен быть составлен в полном соответствии с действующим стандартом (правилами), включая особую расстановку знаков препинания. Для этого достаточно использовать в качестве примера любую книгу изданную крупными научными издательствами: "Наука", "Прогресс", "Мир", "Издательство МГУ" и др. Или приведенный выше список литературы. В общем случае наиболее часто используемый в нашей стране порядок библиографических ссылок следующий:

Автор И.О. Название книги. Место издания: Издательство, Год издания. Общее число страниц в книге.

Автор И.О. Название статьи // Название журнала. Год издания. Том __. № __. Страницы от __ до __.

Автор И.О. Название статьи / Название сборника. Место издания: Издательство, Год издания. Страницы от __ до __.

СОСТАВЛЕНИЕ ТАБЛИЦЫ ПО ТЕМЕ

Составление таблицы по теме - это вид самостоятельной работы студента по систематизации объемной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы. Формирование структуры таблицы отражает склонность студента к систематизации материала и развивает его умения по структурированию информации. Краткость изложения информации характеризует способность к ее свертыванию. В рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы

(одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал). Такие таблицы создаются как помощь в изучении большого объема информации, желая придать ему оптимальную форму для запоминания.

Роль студента:

- изучить информацию по теме;
- выбрать оптимальную форму таблицы;
- информацию представить в сжатом виде и заполнить ею основные графы таблицы;
- пользуясь готовой таблицей, эффективно подготовиться к изложению материала и контролю по заданной теме.

КОНСПЕКТ

Конспект (от лат. *conspicere* — обзор) — письменный (вторичный) текст, в котором изложено содержание основного источника информации. В основе конспектирования лежит систематизация прочитанного или услышанного. Форма записи может быть задана преподавателем в зависимости от ожидаемого результата: 1) студент должен отразить структуру и внутреннюю взаимосвязь всех сведений; 2) выделить только наиболее важные положения; 3) подготовиться к докладу на семинаре, 4) представить позицию автора в целом, 5) представить тему по нескольким источникам и пр.

Как это делать?

Вариант 1. План-конспект. Такой вид изложения создается на основе заранее составленного плана и состоит из определенного количества пунктов (с заголовками) и подпунктов. В процессе конспектирования каждый заголовок дополняется коротким текстом. Именно такой вариант больше всего подходит для срочной подготовки к публичному выступлению или семинару. Чем последовательнее будет план (его пункты должны максимально раскрывать содержание), тем связаннее будет доклад. Специалисты рекомендуют наполнять плановый конспект пометками, в которых будут указаны используемые источники.

Вариант 2. Схематический план. Эта разновидность конспекта выглядит так: все пункты плана представлены в виде вопросительных предложений, на которые нужно дать ответ. Изучая материал, студент вносит короткие пометки - ответы (2–3 предложения) на каждый вопрос. Такой конспект отражает структуру и внутреннюю взаимосвязь всех сведений и способствует хорошему усвоению информации.

Вариант 3. Текстуальный конспект. Подобная форма изложения насыщеннее других и составляется из цитат самого источника. К текстуальному конспекту можно легко присоединить план, либо наполнить его различными тезисами и терминами. Он лучше всего нужен для подготовки курсовых или дипломных работ. Такой конспект составить непросто. Нужно уметь правильно отделять наиболее значимые цитаты таким образом, чтобы в итоге они дали представление о материале в целом.

Вариант 4. Тематический конспект. Используется для освещения какого-нибудь определенного вопроса; конспектируется не один источник, а несколько. Содержание каждого материала не отражается, приводятся цитаты или комментарии по заранее составленным (или данным преподавателем) вопросам. Тематический конспект помогает лучше других проанализировать заданную тему, изучать её с разных сторон.

Вариант 5. Свободный. Этот вид конспекта используется для подготовки студента к сдаче экзамена, зачёта, к выступлению на семинарском или практическом занятии на определённую тему. В нем может содержаться что угодно: выписки, цитаты, схемы, план, множество тезисов и проч. Потребуется умение быстро и лаконично излагать собственную мысль, работать с планом, авторскими цитатами. Считается, что подобное фиксирование сведений является наиболее целостным и полновесным.

ГРУППОВАЯ ДИСКУССИЯ

На практических занятиях, семинарах полезно использовать групповые методы, которые основаны на коллективном решении студентами задач, поставленных преподавателем. Групповая работа «вытягивает» творческие силы студентов, соединяет идеи, порождает множество точек зрения на предмет изучения, вносит «многообразие смысла», соединяет противоположности. Занятия могут быть самопрограммируемыми, т.е. программируемыми самими обучаемыми. Такой вариант групповой работы мобилизует мощный механизм осмысления (рефлексию) действий студентов работы ими же самими.

Одним из самых эффективных и доступных методов, способствующих более глубокому вовлечению студентов в обучение, является групповая дискуссия. Рассмотрим два типа дискуссий в зависимости от роли, выполняемой преподавателем. В дискуссии, руководимой преподавателем, последний играет активную и непосредственную роль, направляя процесс и управляя им. В структурированной дискуссии студенты сами руководят ею, следуя рекомендациям преподавателя.

Целью дискуссии, руководимой преподавателем, является поощрение студентов к размышлению о новых идеях, связанных с

конкретной темой, их соотношением с собственным опытом, усвоение их. В структурированных дискуссиях целью является привлечение студентов к генерированию идей или решению проблем на заданную тему, а также демонстрация работы в команде в условиях взаимозависимости. Начать такого рода дискуссию не составляет труда. Обычно группа разбивается на несколько маленьких подгрупп примерно одинаковой величины, которые получают одинаковые или разные задания. Для обсуждения заданий в подгруппах дается какое-то время. Можно предложить каждой подгруппе выбрать лидера, спикера и наблюдающего за временем. К началу этапа дискуссий подгруппы собираются вместе

и докладывают результаты обсуждений, которые иногда записываются на листе бумаги и прикрепляются к стене.

Оба вида дискуссии основаны на заранее разработанном перечне вопросов, направляющих студентов и ведущих их к желаемому результату обучения. Хотя дискуссии обычно планируются в качестве обработки данных, полученных из анализа конкретных случаев, опыта ролевой игры или других упражнений, они могут спонтанно вспыхнуть во время семинара или даже лекции. Продуктивность таких дискуссий в большой степени будет зависеть от опытности преподавателя в применении метода вопросов и ответов.

Иногда одинаково важны как процесс совместной работы во время групповых дискуссий, так и результат обсуждений.

Можно многому научиться, наблюдая за взаимоотношениями (моделями взаимодействия) между членами группы во время

совместной работы по решению проблемы, обсуждения курса действий или выполнения другого задания. Можно назначить одного-двух студентов наблюдателями. Их просят контролировать процесс взаимодействия между участниками во время совместной работы, разумеется, с согласия членов группы, и представить информацию о своих наблюдениях и сделанных выводах после того, как группа закончит работу.

Метод дискуссий может стимулировать вовлечение студентов в процесс обучения. Дискуссии, руководимые преподавателем, ценны, главным образом, стимулированием логического мышления. Структурированные дискуссии помогают участникам приобрести уверенность в своих силах, развить командное мышление и подходы, меньше зависеть от

преподавателя. В такого рода дискуссии преподавателю отводится роль модератора и интерпретатора. При помощи взаимных исследований, борьбы и находок участники дискуссии в маленьких группах приобретают знания и чувствуют удовольствие от их приобретения.

Пример 1. Дискуссия “Оставьте за мной последнее слово”

Метод активного группового взаимодействия, обсуждения какого – либо прочитанного текста (или текстов). Предложенный

вид дискуссии учит студентов рассматривать предмет с разных точек, обобщать мнения разных источников и редактировать (улучшать, углублять) собственное высказывание.

Как это делать?

Шаг 1. Преподаватель просит студентов во время чтения текста выделить несколько цитат, отрывков, которые они считают интересными, важными для понимания текста. (Это задание может быть выполнено до занятия)

Шаг 2. Преподаватель предлагает выписать цитаты на карточки, пометив страницы.

Шаг 3. На обратной стороне карточки студент пишет свой комментарий. Можно не согласиться с мыслью, содержащейся в цитате, развить ее.

Шаг 4. Студент читает цитату (но не комментирует ее).

Шаг 5. Преподаватель приглашает остальных студентов отреагировать на предложенную цитату: прокомментировать ее, привести пример.

Шаг 6. В заключение цитату комментирует студент, который ее выбрал. Комментарий должен учитывать услышанные мнения, обогатить свой ответ примерами, мыслями, приведёнными другими студентами, или уточнить свои ранее приведённые комментарии, чтобы чётче обозначить свою позицию.

Шаг 7. Следующий студент зачитывает свою цитату (и т.д.).

Пример 2. Дискуссия перекрестная (Паутинная дискуссия)

Вид дискуссии, организованной на основе бинарного* вопроса. Имеет особую форму с поочередным представлением аргументов с одной и другой стороны

Как это делать?

Шаг 1. Преподаватель формулирует бинарный вопрос или бинарное утверждение. Например, «Привели ли Россию Реформы Петра I к потере своей самобытности?» / «Реформы Петра I привели/не привели Россию к потере своей самобытности»

Шаг 2. Студентам предлагается использовать Т-схему (см.) для подбора аргументов (не менее трёх) по каждой позиции вопроса («да» и «нет»). Работа выполняется индивидуально.

Шаг 3. Преподаватель предлагает в парах обсудить и дополнить Т-схему: можно дописать аргументы или усилить уже приведённые. Обсуждение в парах.

Шаг 4. Создание паутины дискуссии. Студенты индивидуально анализируют аргументы «за» и «против», затем принимают решение, какую позицию будут отстаивать, на основе своего размышления и записывают вывод. Например, «Да, Реформы Петра I привели Россию к потере своей самобытности» / «Нет, Реформы Петра I России не привели к потере самобытности». Затем из перечня аргументов студент выбирает главный аргумент (может при этом его улучшить).

Шаг 5. Преподаватель предлагает в парах обсудить принятые решения (но при этом не переубеждать друг друга!), а выслушать главные аргументы, сделать замечания, дать рекомендации по улучшению довода или доказательства.

Шаг 6. Преподаватель группирует студентов по выбранным позициям («да» и «нет»). При этом может быть сформирована и группа колеблющихся, которые не будут участвовать в полемике, но должны будут в конце определить свою позицию.

Шаг 7. Работа в малых группах. Студенты обсуждают аргументы, ранжируют их, дополняя и улучшая их формулировки. Обсуждение аргументов.

Шаг 8. Полемика по схеме “Аргумент – контраргумент – аргумент” Преподаватель предлагает одной группе прочитать вывод и привести главный аргумент. Затем вторая группа читает свой вывод и главный аргумент. Это представление позиций. Полемикой начинает та группа, у которой контраргумент из одной категории с главным аргументом оппонента.

При этом группа повторяет аргумент оппонента и «разбивает» его, приводя свой контраргумент. Повтор аргумента оппонента очень важен, т.к. учит студента слышать мысли другого, анализировать их, подбирать доводы, доказательства по

существованию предмета обсуждения. Заканчивается полемика тогда, когда исчерпаны аргументы.

Шаг 9. Преподаватель предлагает всем студентам написать собственное аргументирующее эссе (см.)

Пример 3. Дискуссия “Совместный поиск”

Что это?

Вид дискуссии, который предполагает обсуждение при помощи заранее подготовленных преподавателем вопросов с целью

углубления представлений студентов о теме, проблеме или тексте.

Как это делать?

Шаг 1. Преподаватель до занятия готовит открытые вопросы, которые будут заданы студентам во время занятия. Возможен вариант, когда студенты знакомятся с вопросами заранее.

Шаг 2. Преподаватель выделяет определенное время на дискуссию по одному вопросу, затем второму, третьему и т.д.

Классификация наводящих вопросов: 1) Вопросы по фабуле текста; 2) вопросы по образной системе и символике текста; 3) вопросы об элементах контраста. 4) вопросы-предположения (что было бы, если...); 5) вопросы, требующие объединения в

пару двух текстов с разными подходами к теме, проблеме и т.д.; 6) вопросы этики; 7) метафизические вопросы; 8) вопросы на разоблачение “несамостоятельного” читателя, следующего оценкам и взглядам автора (например, с какими идеями автора вы хотите поспорить, какие положения статьи вызывают у вас сомнения?)

Шаг 3. Преподаватель предлагает студентам написать аналитическое обобщение (см.)

Пример 4. Дискуссия “Уголки”

Что это?

Вид дискуссии, предполагающий формулирование темы (проблемы), предварительную подготовку к ее обсуждению в группах и определенную процедуру обсуждения.

Как это делать?

Шаг 1. Преподаватель предлагает рассмотреть определенную тему или проблему с разных сторон. Например, Кыргызстан и Таможенный союз

Шаг 2. Преподаватель вместе со студентами определяют пути решения темы или проблемы методом мозгового штурма (см.).

Шаг 3. Преподаватель вместе со студентами обобщают выдвинутые идеи и выделяют категории.

Шаг 4. Студенты определяют свою позицию, выбирают тот путь решения проблемы, который они будут обосновывать.

Шаг 5. Студенты объединяются в малые группы согласно определенным позициям, обсуждают свои доводы, доказательства, готовят примеры.

Шаг 6. Дискуссия. Преподаватель рассредоточивает группы по углам и модерировывает процесс представления позиций.

Шаг 7. Преподаватель предлагает написать небольшую заметку по рассмотренной теме.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ВСЕМ ВИДАМ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОГО ОТВЕТА СТУДЕНТА

Наименование показателя	Баллы
Знание основных процессов изучаемой предметной области, глубина и полнота раскрытия вопроса	0-17%
Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе	0-15%
Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы	0-15%
Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа	0-17%
Умение отвечать на поставленные вопросы	0-20%
Выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме	0-16%
Всего:	Сумма баллов

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ БЕСЕДЫ, КОЛЛОКВИУМА

Наименование показателя	Баллы
Активное участие	0-3%
Умение слушать и слышать	0-3%
Умение использовать ранее полученные знания	0-5%
Умение высказать свою мысль	0-10%
Логически выстроенное размышление	0-12%
Глубина ответов, открывающая новые стороны проблемы	0-15%
Не отклонялся/лась ли от темы	0-5%
Использовалась ли дополнительная информация	0-12%
Речь (лаконичность, четкость выражения мысли)	0-5%
Новые идеи	0-15%
Оригинальность мыслей и предложений	0-15%
Всего:	Сумма баллов

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ГРАФИЧЕСКИХ ОРГАНИЗАТОРОВ

(Концептуальной карты, таблицы, кластера, Т-схемы, диаграммы Венна)

Наименование показателя	Баллы
Категоризации знаний: оформление результатов в формах, позволяющих отделить важный материал от несущественного	0-20%
Визуализации знаний: они преобразуют ситуации или временные последовательности в реальные графические формы	0-20%
Агрегирования знаний: визуализация объединяет множество отдельных данных в обозримые элементы	0-20%
Извлечения знаний : обладание механизмами, делающих неявные знания явными	0-20%
Руководства к действиям : возможность представление пошагового метода понимания сути проблемы	0-20%
Всего:	Сумма баллов

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ЭССЕ

Наименование показателя	Баллы
Размер эссе (500 – 1500 (2000) слов)	0-10%
Соответствует ли содержание эссе заявленной теме?	0-10%
Корректно ли используется в эссе специальная (историческая, культурологическая) терминология	0-10%
Выявлена ли актуальность заявленной темы?	0-5%
Существует ли ключевой тезис, по отношению к которому выстраивается	0-15%

аргументация?	
Представлена ли собственная точка зрения (личностная позиция, отношение) при раскрытии проблемы?	0-10%
Приводятся ли различные точки зрения и есть ли их оценка?	0-5%
Насколько выдержана композиция эссе, четкость структуры?	0-5%
Раскрывается ли проблема на теоретическом уровне	0-10%
Используются ли примеры, подтверждающие мысль автора?	0-5%
Используются ли приемы анализа (сравнение, обобщение и т.д.)	0-10%
Оформление работы?	0-5%
Всего	Сумма баллов

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕФЕРАТА

Наименование показателя	Баллы
Актуальность темы реферата	0-5%
Наличие четкой структуры реферата	0-5%
Соответствие содержания теме и плану реферата	0-5%
Научная значимость реферата	0-5%
Использование научной терминологии	0-5%
Использование современной научной литературы при подготовке реферата	0-5%
Правильность оформления сносок/ссылок на литературу	0-5%
Язык реферата четкий лаконичный	0-5%
Стилевое единство текста	0-5%
Уровень структурирования и систематизации материала	0-5%
Умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме)	0-10%
Наличие четких выводов, обобщающих содержание доклада	0-5%
Владение материалом реферата при выступлении:	
- чтение работы	0-5%
- рассказ об основных положениях работы, свободная ориентация в материале	0-10%
- культура речи	0-5%
- использование технических средств при презентации реферата (если необходимо)	0-5%
- соблюдение регламента выступления	0-5%
Четкость и полнота ответов на вопросы участников семинара (конференции) и т.д.	0-5%
Всего:	Сумма баллов

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ КОНСПЕКТА

Наименование показателя	Баллы
Отбор первоисточника (если предоставлен выбор)	0-5%
Структурная упорядоченность	
- определение главного тезиса (тезисов) автора книги/статьи	0-10%
- подтверждение своего выбора примерами (цитатами) из текста	0-10%
- изложение альтернативных/иных точек зрения на проблему, исследуемую автором	0-15%
Обоснование:	0-20%
- наличие собственной точки зрения на проблему	
- или поддержка точки зрения автора	
- или альтернативной/иной точки зрения	
Оценка значения конспектируемой книги/статьи для развития науки	0-15%
Оформление конспекта (аккуратность, разборчивость почерка/соответствие файла требованиям к оформлению компьютерного текста)	0-5%
Культура цитирования	0-10%
Полнота ответов на вопросы по конспекту	0-10%
Всего:	Сумма баллов

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТЫ В МАЛОЙ ГРУППЕ:

Наименование показателя	Баллы				
	Всегда	Часто	Иногда	Редко (1-2 раза)	никогда
Участвовал(а) в планировании работы	0-15%	0-12%	0-10%	0-8%	0
Помогал(а) другим в обучении	0-10%	0-8%	0-6%	0-6%	0
Участвовал(а) в принятии решений	0-15%	0-12%	0-10%	0-8%	0
Участвовал(а) в сборе данных	0-10%	0-8%	0-5%	0-4%	0
Участвовал(а) в коллективных обсуждениях	0-10%	0-8%	0-5%	0-5%	0
Обобщал(а) информацию	0-10%	0-8%	0-6%	0-5%	0
Обобщал(а) результаты работы	0-15%	0-12%	0-10%	0-8%	0
Участвовал(а) в подготовке информации для презентации	0-10%	0-8%	0-5%	0-4%	0
Участвовал(а) в презентации	0-5%	0-4%	0-3%	0-2%	0
Всего	100%	80%	60%	50%	0%

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ

№	Наименование показателя	Количество баллов
	Знать	
1	Знание основной терминологии	0-3 %
2	Знание основных процессов, происходивших в определенную эпоху в различных цивилизациях, странах и т.д.	0-3 %
3	Знание хронологии	0-3 %
4	Знание персоналий определенной эпохи	0-4 %
5	Знание современной научной литературы	0-3 %
	Уметь	
1	Уметь проводить анализ события или явления по определенной схеме	0-8 %
2	Уметь объяснить сущность явлений, событий, процессов	0-8 %
3	Уметь использовать терминологию при ответе	0-8 %
4	Уметь приводить примеры при изложении концептов/теоретического материала	0-5 %
5	Уметь делать выводы и обобщения	0-12 %
6	Уметь отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по проблеме/вопросу.	0-10 %
	Владеть	
1	Владеть терминологическим аппаратом исторической науки, использовать терминологию, соответствующую определенным концептам	0-14 %
2	Владеть навыками компаративистики (анализа и сопоставления событий, эпох и т.д., а также теоретических подходов интерпретации истории)	0-14 %
3	Владеть монологической речью	0-5 %
	Всего	Сумма баллов

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Технологическая карта дисциплины «История Средних веков"
(Европа)

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля			
Модуль 1					
Модуль 1. Источники изучения средних веков Европы	Текущий контроль	Дисциплина и активность на практических занятиях	3	6	2
	Рубежный контроль	Коллоквиум	4	7	
Модуль 2					
Модуль 2. Система ценностей в истории западноевропейского средневековья.	Текущий контроль	Дисциплина и активность на практических занятиях	3	6	4
	Рубежный контроль	Кластер	4	7	
Модуль 3					
Модуль 3. Особенности Византии в государственном, политическом и культурном развитии.	Текущий контроль	Дисциплина и активность на практических занятиях	3	6	7
	Рубежный контроль	Коллоквиум	4	7	
Модуль 4					
Модуль 4. Столетняя война в средневековой Европе	Текущий контроль	Дисциплина и активность на практических занятиях	3	6	12
	Рубежный контроль	Эссе	6	9	
Модуль 5					
Модуль 5. Эпоха арабского халифата. и османской империи	Текущий контроль	Дисциплина и активность на практических занятиях	3	6	18
	Рубежный контроль	Реферат	7	10	
ВСЕГО за семестр			40	70	
Промежуточный контроль (Экзамен)			20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			20	30	

Технологическая карта дисциплины «История Средних веков"
(Восток)

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля			
Модуль 1					
Модуль 1. Средневековье как особый период развития истории Востока	Текущий контроль	дисциплина и активность на практических занятиях	3	6	25
	Рубежный контроль	Собеседование	4	7	
Модуль 2.					
Модуль 2. . Земледельческие цивилизации средневекового Востока, возникшие в древности.	Текущий контроль	дисциплина и активность на практических занятиях	3	6	27
	Рубежный контроль	Коллоквиум	4	7	
Модуль 3					
Модуль 3. Особенности исторического развития Японии и Ирана в период средневековья	Текущий контроль	дисциплина и активность на практических занятиях	3	6	29
	Рубежный контроль	Таблица	4	7	
Модуль 4					
Модуль 4. История средневековой Монголии.	Текущий контроль	дисциплина и активность на практических занятиях	3	6	32
	Рубежный контроль	Реферат	6	9	
Модуль 5					
Модуль 5. Эпоха арабского халифата. и османской империи	Текущий контроль	дисциплина и активность на практических занятиях	3	6	35
	Рубежный контроль	Конспект	7	10	
ВСЕГО за семестр			40	70	
Промежуточный контроль (Экзамен)			20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			20	30	